

Активный и пассивный словарный запас

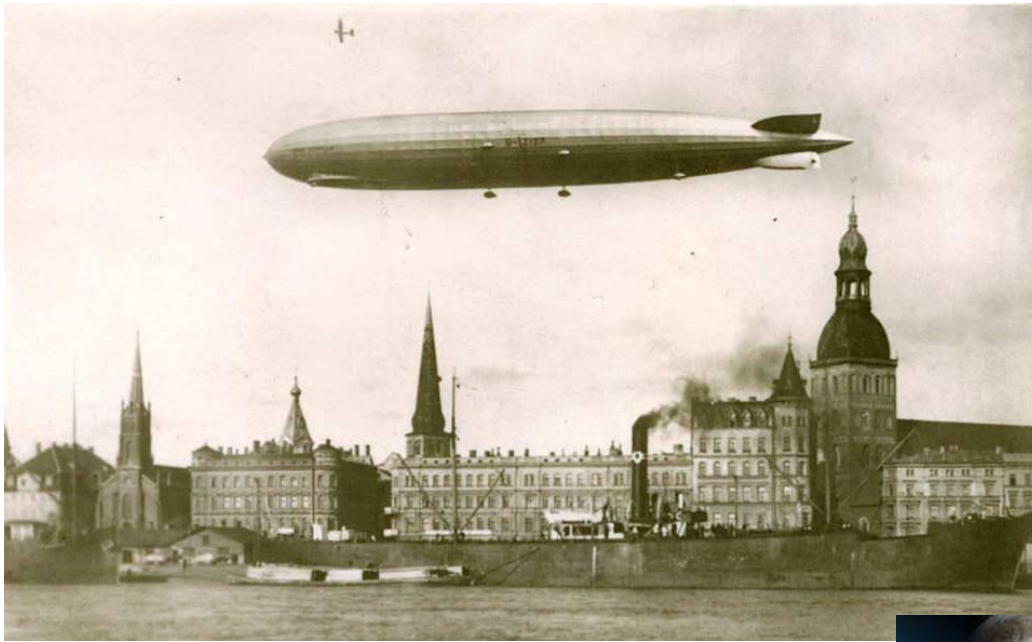
Лексикология

Язык как система находится в постоянном движении, развитии, и самым подвижным уровнем языка является лексика: она в первую очередь реагирует на все изменения в обществе.

В каждый период развития языка
в нём функционируют слова,
которые постоянно используются
в речи. Эти слова составляют
активный словарный запас.

Со временем некоторые слова
устаревают, выходят из
употребления. В то же время в
языке появляются новые слова,
неологизмы.





Устаревшие слова и неологизмы
составляют
пассивный словарный запас
языка.

Важно иметь в виду, что деление словаря на активную и пассивную лексику оправданно только в строго **определённый исторический период**, то есть каждому этапу развития языка свойственна своя активная и своя пассивная лексика.

Устаревшая лексика включает
историзмы и *архаизмы*.

Историзмы – устаревшие слова,
названия не существующих в
настоящее время реалий,
объектов действительности.

Например: *боярин, грош, копье*.



Слова очень быстро могут стать
историзмами с исчезновением
реалий. У историзмов **нет**
синонимов в современном языке.



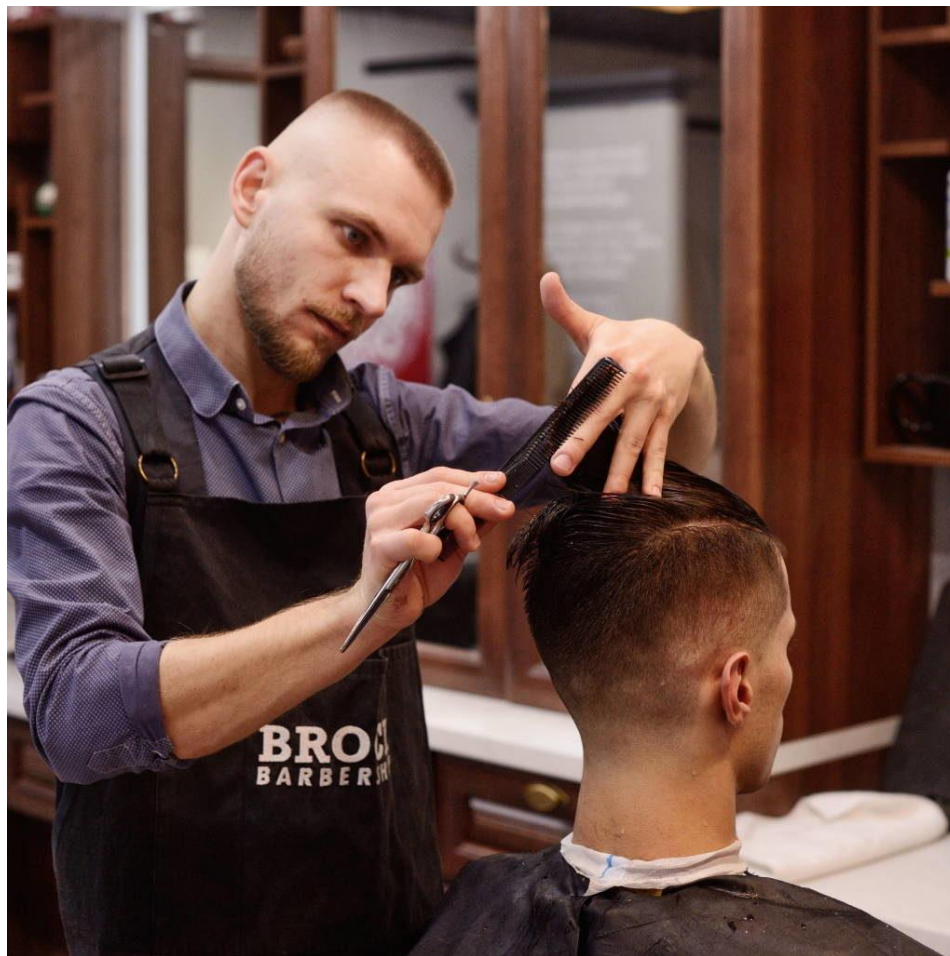
Архаизмы – устаревшие слова,
которые вышли из активного
употребления и **имеют синонимы**
в современном русском языке.

Например: *льзя - можно, сей -
этот, перст - палец, око - глаз
(очи - глаза).*

Корни ЭТИХ слов остались в
таких словах, как *нельзя, сейчас,
перстень, окно, очки.*



Брадобрей



Архаизмы могут быть
лексическими и семантическими.

Лексические в свою очередь
подразделяются на: 1)
собственно лексические – слова,
устаревшие целиком как
единицы языка (*выя*);

2) лексико-
словообразовательные,
отличающиеся от синонимичных
им слов современного языка
только словообразовательным
элементом, чаще всего
суффиксом (*рыбарь* – *рыбак*);

3) лексико-фонетические,
отличающиеся от современных
вариантов лишь несколькими
звуками (*пиит* – *поэт*).

Семантические архаизмы — это
устаревшие значения
существующих в активном
употреблении слов. Например,
среди значений слова *живот*
архаическим является значение
«*жизнь*», среди значений слова
язык — значение «*народ*».

Архаизмы используются как
элементы высокого,
поэтического стиля.

«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

А.С.Пушкин



Историзмы используются в художественных произведениях для воссоздания колорита эпохи.



Неологизмы (от греч. neos – новый и logos – слово) – слова, которые недавно появились в языке и ещё не вошли в широкое употребление (активный словарный запас).

Новые слова появляются следующими способами:

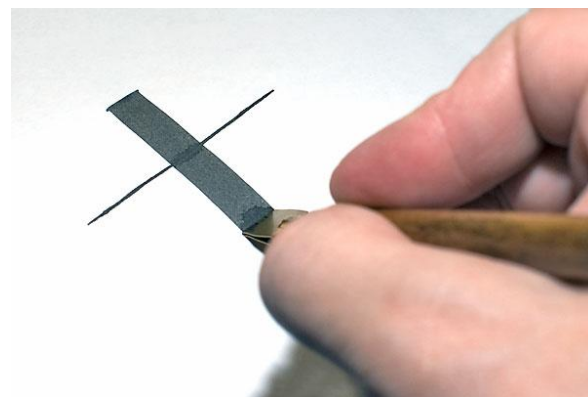
1) Образование по моделям, уже существующим в языке, из существующих в языке элементов: *аэросани, марсоход*.



2) Заимствуются из другого языка в процессе международных контактов (в первую очередь это технические, политические, спортивные термины): *онлайн, импичмент, кёрлинг.*



3) Появляются новые значения слов.
Например, у слова *штрих* появилось
новое значение: белая паста для
исправления ошибок в тексте.

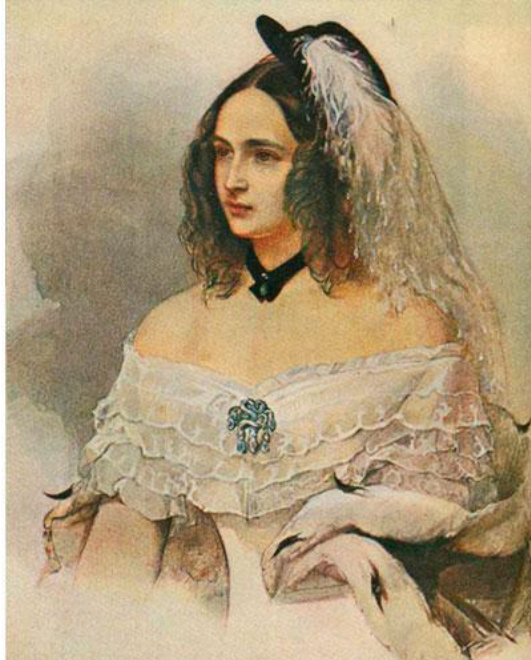


Большинство неологизмов связано с изменениями в политической жизни общества, с развитием науки, техники, культуры. Многие из этих слов прочно входят в жизнь, а затем утрачивают свою новизну и переходят в активный словарный запас.

Кроме общеязыковых
неологизмов, существуют
индивидуально-авторские,
которые создаются художниками
слова в определённых
стилистических целях, для
усиления выразительности и
эстетического воздействия на
читателя.

*Я влюблён, я очарован, словом, я
огончарован.*

А.С. Пушкин



К неологизмам относятся и
речевые **окказионализмы** (от лат.
occasionalis – случайный).

Особенно много
оппортунистичности создают дети.

*Я намакаронился.
Смотри, как налужил дождь.*

