Среди современных средств и направлений в арт-терапии все ярче заявляет о себе относительно новое перспективное направление – оригами.
Традиционное японское искусство оригами - конструирование разнообразных бумажных фигурок путем складывания квадрата без вырезания и склеивания - все шире интегрируется в мировую культуру и науку, становится предметом исследований специалистов таких отраслей, как конструирование, архитектура, математика, технический дизайн, педагогика, практическая психология и арт-терапия. В наше время оригами как метод арт-терапии с успехом используют в лечебной и реабилитационной практике врачи самых разных специализаций. Занимаясь оригами, пациент становится участником захватывающего действия - превращения бумажного квадрата в оригинальную фигурку – цветок, коробочку, бабочку, динозавра. Этот процесс напоминает фокус, маленькое представление, что всегда вызывает радостное удивление.
Оригами обладают следующими психотерапевтическими свойствами:  - повышают активность правого полушария мозга и уравновешивают работу обоих полушарий;
- повышают уровень интеллекта в целом;
- активизируют творческое мышление;
- повышают и стабилизируют на высоком уровне психоэмоциональное состояние;
- снижают тревожность и помогают легче адаптироваться к тяжелым ситуациям;
- улучшают двигательную активность рук, развивают моторику пальцев;
- улучшают память и глазомер.

Задачи:
1) Развивать уверенность в собственных силах
2)Учить следовать устным инструкциям и последовательности действий.
3)Стимулировать развитие памяти, в том числе мышечной
4)Учить концентрировать внимание
5) Развивать пространственное воображение, зрительное восприятие информации.
6) Учить читать чертежи.

Цель: развитие мелкой моторики пальцев, внимания, мышления, развитие мотивации детей с дизартрией, развитие умения действовать по наглядному примеру.