Методы психологического исследования (с практикумом)

**ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА No1**

**МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ В ПСИХОЛОГИИ**

**Учебная задача:**

освоение способов организации наблюдения

**Конкретно-практическая задача:**

составление поведенческого портрета человека на основе данных наблюдения.

**Этапы:**

Определение возможностей и ограничений наблюдения как метода

исследования в психологии.

Разработка программы наблюдения, выделение категорий и единиц

наблюдения.

Проведение наблюдения (составление поведенческого портрета путем

наблюдения за героем фильма).

Анализ полученных данных.

**Материалы для оценки учебных достижений:**

1. Конспект с описанием особенностей психологического наблюдения и

требованиями к организации

2. Протокол наблюдения

3. Анализ данных, полученных в наблюдении, поведенческий портрет

(письменный отчет).

**Литература**

1. Практикум по наблюдению и наблюдательности. 2-е изд., переработанное и

дополненное. — СПб.: Питер, 2008. — 208 с.: ил. — (Серия «Практикум по

психологии»).

**Психологический портрет личности Александра Гордона.**

**Внешний вид:**

Всегда выглядит ухоженным, стиль в одежде сдержанный, цвета

спокойные не стремится выделиться что говорит о его педантичности.

**Пантомимика:**

Немного сутулится, плечи чуть опущены вниз что говорит о замкнутости

человека. Часто принимает закрытую позу что говорит о защитной

реакции к окружающим людям и ни согласии с мнением людей.

**Мимика:**

Сдержанная, умение контролировать свои эмоции и чувства, флегматик.

**Речевое поведение:**

Грамотно поставленная речь, интонация спокойная, рассудительный и

обладает высокой культурой речи.

**Поведение по отношению к другим людям:**

Умение поддержать беседу с собеседником, легко контактирует с людьми,

в общении активный, уверенный в себе, эгоистичен.

**Поведенческие проявления отношения к самому себе:**

Самолюбивый, Эрудированный, имеет свою точку зрения.

**Поведение в основной деятельности:**

Многогранная яркая личность притягивающая к себе внимание, ведет

активную деятельность, является режиссером, актером, а также ведущим

публицистических программ.