Задание № 1. Найдите в Интернете типы обменов в обществе дайте им названия и краткое описание.

|  |  |
| --- | --- |
| Типы обменов в обществе: | Описание: |
| - материальный; | Обмен материальными ценностями; |
| - энергетический | Пересылка квантов энергии, производимая по назначению. |
| - информационный (актуален с середины ХХ века) . | Средство коммуникации, несводящейся к передаче фактических сведений, но связанной с передачей мнений, приказаний, обещаний, гипотез, вопросов, слухов |

Задание № 2. Воспользуйтесь Интернет-ресурсом для написания сравнительной характеристики материально-энергетического и информационного обмена.

Сравнительная характеристика материально-энергетического и информационного обменов:

|  |  |
| --- | --- |
| Материально-энергетический обмен | Информационный обмен |
| Поток информации при материально-энергетическом обмене подвержен самым разнообразным «вредным» воздействиям и помехам со стороны окружающих его информационных потоков, которые также, в свою очередь, могут быть носителями информации, а могут представлять собой обычные возмущений стандартных полей электромагнитной природы | Информационная среда складывается из множества информационных полей и может иметь в качестве своей подоплеки существующее вокруг нас всеобщее информационное поле, создающее фон дополнительных напряженностей |
| Основное назначение энергетической составляющей – реализация взаимосвязи со всем, что есть в этом мире, в том числе со всеми людьми, другими словами, обмен энергией и информацией со всей окружающей средой, который происходит непрерывно | Нельзя длительное время не поставлять никакой информации. |
| Энергетическая сторона любого информационного обмена – пересылка квантов энергии, производимая по назначению. | Информационный обмен – сложнейшее взаимодействие, происходящее на энергетическом уровне ( пси) и имеющее целью сохранение содержательности. |
| энергетическое воздействие способно «завести» заложенные в нас на генетическом уровне различные природные подпрограммы. Начало функционирования подпрограмм вызывает у человека различные чувства, переживания, эмоции, желания | Информационный обмен может производиться как спонтанно, так и целенаправленно. |

Задание 3. Используя материал из файла «кейс2» и Интернет-ресурс самостоятельно составьте и заполните таблицу «Информационный обмен в обществе и его эволюция». В таблице должны быть отражены фазы информационного обмена, его специфика и вклад в различные периоды общества.

**«Информационный обмен в обществе и его эволюция»**

**Таблица:**

|  |  |
| --- | --- |
| Специфика | В коммуникативном процессе происходит активный обмен информацией. Здесь особую роль играет значимость информации, т.к. люди не просто общаются, но и стремятся при этом выработать общий смысл. Это возможно лишь при условии, что информация не просто принята, но понята, осмыслена. Суть коммуникативного процесса не просто взаимное информирование, но совместное постижение предмета. |
| Фазы | * устная фаза; * письменная фаза; * книжная фаза; * компьютерная фаза. |
| Вклад в различные периоды общества | * Устная фаза.   Развитие речи, языка - объективный процесс в развитии общества. Как отмечал Ф.Энгельс, "развивающиеся люди доразвивались до того, что им стало необходимо что-то сказать друг другу". Труд сыграл свою роль в развитии человека. Речь повлияла на его развитие в неменьшей степе­ни. Речь - отражение мыслительных процессов (вершина айсберга). Куль­тура речи отражает развитие человека.  Как показал математический анализ, язык обладает в среднем 20% избы­точностью. Это означает, что любое сообщение можно без потери информа­ции сократить на 1/5, однако при этом резко уменьшается помехоустойчи­вость информации. Ю.В.Рождественский выделил 10 дописьменных знаковых систем: - приметы, включая симптоматику народной медицины; - гадания;  - предзнаменования (знаменья); - язык; - изобразительная группа: музы­ка; графико-живописная изобразительность, включая орнамент; пластика, танец, пантомима; - прикладные искусства: архитектура, костюм, народ­ные ремесла; - измерительная группа: меры; - пространственные ориенти­ры; - сигналы в контуре управления; - обряды.   * Письменная фаза.   Помогла решить проблему хранения информации, появилась возможность обеспечить связь прошлого с будущим (сохранение преемственности в раз­витии). Письменность как первая пространственно отделенная от субъекта форма моделирования природного и социального мира открывает общество, в строгом, научном смысле слова, как цивилизацию, то есть дает возмож­ность оперировать социальной семантической информацией вне прямого контакта. Письменность явилась семиотической революцией в знаковых способах организации общества. Письменность служит одним из важней­ших средств сохранения языка в живом виде.  Проблема "левшей", ее социальное значение. "Переламывание" "левшей" на "правшей" в детском возрасте уменьшает возможности личностной реали­зации первых, их возможный вклад в интеллект нации.  Дорожные знаки - идиографическое письмо.   * Книжная фаза.   Станок Гутенберга (1440 - 1450) - начало эпохи книгопечатания. Первая русская датированная печатная книга - "Апостол" - Иван Федоров, Петр Мстиславец - 1563-1564. Появление возможности обеспечить сохранение авторства, интеллектуальной собственности (выходные данные книги), су­щественно более массовый и оперативный обмен информацией. "Книгопеча­тание явилось могучим орудием, которое охраняло мысль личности, увели­чило ее силу в сотни раз" В.И.Вернадский. Коммуникационные процессы в целом определяют социальную природу человека.  Избыточность текста (проза, поэзия). Информационная способность стихов в 1,5 раза больше, чем прозы, т.е. сообщение в 150 строк может быть передано ста стихотворными строчками. Этот факт объясняется тем, что стих допускает большую свободу в выражениях и большую образность, чем проза. Эти качества стиха и обеспечивают ему большую выразительность, позволяющую при одном и том же количестве символов передать больше ин­формации. Академик А.Н.Колмогоров установил, что информационное содер­жание стихов Пушкина очень близко к пределу - информационной способ­ности русского языка вообще, современных же поэтов - существенно ниже. Индустриальная коммуникационная система - высшая точка развития книж­ной культуры, но уже в пору расцвета заметны признаки ее размывания, например, обезличенная массовая коммуникация, опозиционная информаци­онно-документальная деятельность, а также распространение мифа об ин­формационном кризисе.  Книжная информатика стала снижать свою эффективность, образуется про­тиворечие между потоками текущей литературы и индивидуальными чита­тельскими возможностями, а также складывается ситуация, когда легче открыть новый факт или создать новую теорию, чем удостовериться, что они еще не были открыты или выведены (отсюда неоправданное дублирова­ние научных и конструкторских работ, замедляющее темп научно-техничес­кого прогресса). Таким образом, появилась необходимость более совер­шенных технических средств для снятия информационного кризиса. Книга в настоящее время приобретает электронную форму. Исчезновение книги не прогнозируется. Необходимо сохранение книги как атрибута культуры ( формирование образного, абстрактного мышления). В крупнейшей библиоте­ке мира - библиотеке конгресса США хранится более 50 млн. книг, в их числе и библия Гутенберга. Богатейшее в мире собрание русских книг на­ходится в Российской национальной библиотеке (бывш.Госуд. публ.библио­тека им.М.Е.Салтыкова-Щедрина, г.С.-Петербург).   * Компьютерная фаза.   Новый безбумажный этап в развитии социальных коммуникаций. Бумага не­обходима только для воспроизводства визуальнооформленных документов. Роль систематизации, хранения, переработки информации, а также переда­чи ее на длительные расстояния взяла на себя техника. Главное отли­чие электронного диалога от межличностной устной коммуникации, по мне­нию профессора А.В.Соколова, состоит не столько в опосредованности эк­раном, которая есть и в случае видеотелефона или промышленного телеви­дения, не говоря уж о кинематографе, сколько в факте общения не с че­ловеком, а с электронной памятью. Диалог "человек - ЭВМ" - главное от­личие электронной коммуникации от устной или документальной коммуника­ции, где имеет место прямой или опосредованный документом диалог "че­ловек - человек" |