

ТЕМА 1. «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

1. Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль (подчеркните в тексте).

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, немыслимо, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими. Без его посредства (невозможно, немыслимо, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь ... (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов (Л. Успенский).

2. В произведениях А. И. Солженицына широко используется диалектная лексика. В данных ниже предложениях из произведений писателя определите целесообразность употребления диалектных слов, приемы их введения в текст.

1) Гнила и старела когда-то шумная, а теперь пустынная изба – и старела в ней беспритульная Матрена.

2) Она начала рассказывать, сперва в общих чертах, однако он потребовал дотонка.

3) «Да чего говорить обapol!» – сердилась Матрена на кого-то невидимого.

4) Он пытался теперь выбиться во двор за единым глотком свежего воздуха, за жменюю снега для обтирания.

5) Ветра не было, и вся густая сеть коричневых и черноватых влажных... - Аня остановилась - ... вся сеть ветвей, паветвей, еще меньших веточек и сучков, и почек будущего года, вся эта сеть была обнизана множеством водяных капель, серебристо-белых в пасмурном дне.

6) И без того приземистый, Федор Михеевич еще осел и странно смотрел, будто его перелобанили прямым ударом палки.

7) Сруб колодца был в толстой обледи, так что едва пролезало в дыру ведро.

Е.В. Каунова

8) В спины им прижаривало не по весне горячее солнце: не давали тени еще не слившиеся ветки, отдельно каждая с первой озеленью.

9) И охлупы уродливых лагерных вышек стали вернейшей чертой нашего пейзажа и только удивительным стечением обстоятельств не попадали ни на полотна художников, ни в кадры фильмов.

3. Используя данный ниже материал, сделайте выводы о приемах введения в текст профессиональной и терминологической лексики.

1) В. И. Вернадский пользовался эмпирическим обобщением Д. Дана (1815 – 1895), формулируя его так: «С ходом геологического времени на нашей планете у некоторой части ее обитателей проявляется все более и более совершенный центральный аппарат – мозг. Процесс этот (энцефалоз) никогда не идет в спять, хотя и многократно останавливается, иногда на многие миллионы лет. Процесс, следовательно, выражается полярным вектором времени, направление которого не меняется».

2) Что следует понимать под достоверными исходными данными? Каждый поезд, следующий по какому-либо адресу, должен, например, иметь свой «паспорт» – натурный лист. Документ этот обширный – перечисляет по порядку все вагоны, наименование грузов в цифровых кодах, станции назначения, общее число вагонных осей... Документ составляют на станции, где формируется данный поезд. И, как правило, сам поезд готов раньше, чем его натурный лист. Состав отправляется по стальной колее, а натурный лист – по телеграфу на соседнюю промежуточную станцию. Там, в свою очередь, принимают поезд и отправляют его дальше. Десятки раз один и тот же документ попадает в телеграфный канал. Если при каждой передаче допустить всего одну неточность, то в конце пути только очень квалифицированному специалисту удастся узнать данный поезд по его натуральному листу. Поэтому приходится многократно сверять «паспорт» с «натурой» – самим составом (Татевосян).

3) Мы говорим не штормы, а шторма, -
Слова выходят коротки и смачны.

Ветра – не ветры – сводят нас с ума,
Из палуб выкорчевывая мачты (Высоцкий)

5. Познакомьтесь с отрывком из заметки Д. Лукина «На каком языке они говорят?» Выскажите свое мнение по затронутой проблеме.

Захожу в один из многочисленных московских государственных... Преподаватели, студенты – все такие важные... Одна студентка говорит подруге:

- Я чисто, на первую пару забила. Лажа все это! Он опять пургу гнал...

Подхожу, спрашиваю: «Нельзя ли по-русски?» У девушки, к счастью, было хорошее настроение, и я не «отлетел» на сто метров, она меня не «отрубила», а ответила:

- А что, разве можно говорить нормально, живя в ненормальном обществе?

Можно, вместо «прикольно» сказать «замечательно», «очаровательно», прекрасно и т. д., но это будет лицемерием, ибо нельзя про дискотеку сказать, что нам было прекрасно. Это не прекрасно. Это прикольно. Вот в Третьяковке можно сказать «прекрасно» и «замечательно». А если про нашу жизнь говорить, то нужно все называть своими именами, а то можно с ума съехать.

Конечно, я не категорически против ленча. Многие из этих слов, как сказал К. И. Чуковский, настолько метки и так точно отражают жизненные явления, что должны стать литературными. Но, поговорив чуть-чуть на этом тарабарском языке, мне вдруг захотелось увидеть просто улыбающихся юношей и девушек, мужчин и женщин, стариков и старушек, услышать настоящую русскую речь. Куда мне идти, я уже знал. Третьяковка была недалеко...

Литература

Основная

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону, 1995.
2. Культура русской речи. Под ред. Граудиной Л.К. и Ширяева Е.Н. М., 1998.
3. Русский язык и культура речи: Учеб. для студентов вузов/ В.И. Максимов, Н.В. Казаринова, Н.Р. Барабанова и др. Под ред. В.И. Максимова. М., 2000.

Дополнительная

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1984.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983
3. Функциональные стили и формы речи. Саратов, 1993.
4. Москвин В.П. Правильность современной русской речи: норма и варианты: теоретический курс для филологов. М., 2006

Словари и справочники

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. М., 2001.
3. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. М., Флинта: Наука, 2003.
4. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы/ С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова. Под ред. Р.И. Аванесова. М., 1989.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 2007

Е.В. Каунова