

### **Уважаемые коллеги!**

Происходящая в настоящий момент реформа общего образования Российской Федерации связана с введением в действие федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС). ФГОС начального общего образования был утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации в конце 2009 года, ФГОС основного общего образования — в конце 2010 года. ФГОС — это рамочный нормативный документ, который определяет три вида требований к основной образовательной программе образовательного учреждения, имеющего государственную аккредитацию: требования к структуре программы, требования к результатам освоения программы — предметным, метапредметным и личностным, требования к условиям реализации программы. Каждое образовательное учреждение, имеющее государственную аккредитацию, разрабатывает основную образовательную программу самостоятельно. Федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают вариативность содержания основных образовательных программ, возможность формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся. Таким образом, при разработке основной образовательной программы учитываются тип и вид образовательного учреждения, образовательные потребности и запросы участников образовательного процесса.

Основная образовательная программа образовательного учреждения складывается из программ начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования

и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Учитель-предметник принимает участие прежде всего в формировании содержательного раздела основной образовательной программы, так как именно в этот раздел входят рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, ориентированных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, описанных в целевом разделе основной образовательной программы.

Все рабочие программы отдельных учебных предметов и курсов строятся по единой схеме:

1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики данного учебного предмета (курса), даётся общая характеристика учебного предмета (курса), описывается его место в учебном плане, указываются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения его содержания;

2) структура и краткое содержание учебного предмета (курса);

3) тематическое планирование изучения учебного предмета (курса) в виде таблицы с характеристикой основных видов деятельности учащихся;

4) учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Авторские рабочие программы ко всем линиям учебников издательства «Дрофа» для начального и основного общего образования, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе, собраны в предметные сборники. Разнообразие данных линий отражает специфику образовательного процесса в учреждениях общего образования, реализующих образовательные программы разного уровня и направленности. Эта специфика находит отражение и в авторских рабочих программах. Структура и содержание программ соответствуют всем нормативным требованиям. Использование данных программ позволит учителям-предметникам, работающим по линиям «Дрофы», реализовать требования, предъявляемые ФГОС к результатам и условиям освоения предмета, а администрации образовательного учреждения — требования к основной образовательной программе в её содержательном разделе.

*Составители*

# **ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ. 5—9 классы<sup>1</sup>**

---

Авторы программы:

*М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов,  
Г. А. Богданова*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **Общая характеристика предмета «Русский (родной) язык»**

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

При разработке курса учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Важнейшая цель обучения русскому языку в 5—9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку,

---

<sup>1</sup> Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 5 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Таким образом, содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать<sup>1</sup>.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная

---

<sup>1</sup> Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — 2-е изд. — М., 2010. — С. 6—7. — (Стандарты второго поколения).

связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Каждый речевой блок, представленный в учебниках, включает в себя знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт; коммуникативно-деятельностный компонент, формирующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентаций, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. Все три блока представлены в соответствующих данной программе учебниках. В них предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функциональных типов и стилей речи. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров.

Особенность данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формирова-

нием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи).

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребёнка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса разработана с учётом основных закономерностей усвоения русского языка и отечественных традиций в изучении данного школьного предмета: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Некоторое изменение традиционной структуры курса внутри каждого этапа объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются не в 7, а в 6 классе, чтобы увеличить время на рассмотрение трудных вопросов этой темы и закрепление соответствующих умений и навыков в последующих классах. Такое расположение материала, как показали научные исследования и практика преподавания в школе,

повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. На этом этапе должны быть достигнуты указанные в программе результаты обучения, что гарантирует дальнейшее успешное продвижение учащихся по предмету: на базе изученного в начальных классах отрабатываются ведущие навыки распознавания частей речи, типов и стилей речи, простых и сложных предложений; совершенствуются навыки языкового анализа различных единиц языка; закрепляются важнейшие орфографические и пунктуационные навыки. Новый материал вводится на фоне уже известного, как его развитие и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний. Учтены внутриспредметные связи (например, материал по лексике и словообразованию даётся во взаимосвязи), что облегчает процесс усвоения изучаемого, способствует прочности знаний и умений.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

На всех этапах обучения в соответствующих данной программе учебниках реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом: введение понятия → осмысление лингвистической сути понятия → овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала → формулирование теоретических выводов → углубление знаний.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее (*дополнительный материал выделен в программе курсивом*).

## **Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»**

Результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку сформулированы в «Примерной программе основного общего образования»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — 2-е изд. — М., 2010. — С. 9—11. — (Стандарты второго поколения).

**Личностные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Мегапредметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последова-



тельность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совме-

стного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в специальном разделе «Основные результаты обучения», в котором выделено две части: «Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения» и «Предметные результаты обучения».

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения: 1) языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему; 2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебни-

ков направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

### **Место предмета «Русский (родной) язык» в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 735 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1). Обязательное изучение русского (родного) языка осуществляется в объёме: 5 класс — 175 (210) ч, 6 класс — 210 (175) ч, 7 класс — 140 ч, 8 класс — 105 ч, 9 класс — 105 (70) ч.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ**

---

### **5 КЛАСС**

#### **О ЯЗЫКЕ**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке.*

*Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

## Речь

**Речь** как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

**Текст** как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

**Стили речи**, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

**Типы речи**: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

## Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного  
в начальных классах

### **ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

#### **ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ**

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рц*; разделительных *ъ—ь; -тся* и *-ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

*Не с глаголами.*

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

#### **СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА**

Предмет изучения морфемки. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемки и орфографии.

#### **СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ**

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Систематический курс русского языка

### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но*, одиночным *и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

*Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.*

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

### ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении (*оват*<sup>ый</sup>, *ательниц*<sup>а</sup> и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *-лож-// -лаг-*; *-рос- // -раст-// -раиц-*. Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.*

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

*Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.*

*Текстовая функция лексического повтора.*



## МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

### САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

#### ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-// -мер-*; *-тир- // -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное использование в речи видо-временных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

*Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.*

*Текстовая функция видо-временных форм.*

#### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик* (*-щик*), *-ек* (*-ик*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

*Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.*

*Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

#### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

**Культура речи.** Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бес-*

*крайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

*Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

#### ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 5 КЛАСС

##### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требует-

ся, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

- по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

- по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

- по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

- по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о—ё* после шипящих в корне, чередующихся *а—о, е—и* в корнях типа *-раст-// -рос-, -лаг-// -лож-, -мер-// -мир-, -тер-// -тир-*; знать неизменяемые приставки (*в-, на-, с-* и т. д.), приставки на *з(с)* (*раз-// рас-; из-//*

*ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ*; верно употреблять разделительные *ъ—ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;

- **п о с и н т а к с и с у**: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

- **п о п у н к т у а ц и и**: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и, а, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

## 6 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

### Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Т е к с т**. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

**Стили речи:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

**Типы речи.** Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

## Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

### Правописание

**Орфография:** употребление прописных букв; буквы *ъ—ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

**Пунктуация:** знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

*Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

### **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление *н* — *ни* в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы* — *и* в корне после приставок.

*Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.*

**Культура речи.** Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

*Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.*

## МОРФОЛОГИЯ

### ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

*Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртене.*

**Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.*

#### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, троё*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

#### МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

*Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и др.

*Употребление местоимений для связи предложений в тексте.*



## ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 6 КЛАСС

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобрази-

тельного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

- по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

- по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами,

написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

• **п о с и н т а к с и с у**: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

## 7 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

### Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т**. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

**С т и л и р е ч и**: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и**: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

## Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

**Звуковая сторона речи**: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

**Словообразование знаменательных частей речи**. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

**Глагол**, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

## МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

### НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *з* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*—*ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

*Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.*

**Культура речи.** Правильное произношение употребительных наречий.

*Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.*

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

### СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

*Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.*

**Культура речи.** Правильное произношение союзов.

#### ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

**Культура речи.** Использование частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

*Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.*

#### МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

#### ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по-прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *ввиду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обезжать* — *обижать* и т. п.

*Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

#### ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 7 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Чтение и аудирование.* Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.* С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- по морфемике и словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- по лексике и фразеологии: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

#### 8 КЛАСС

##### О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков.  
*Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

*Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

##### Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Жанры публицистики:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

## Язык. Правописание. Культура речи

### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

#### СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.*

#### СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

##### ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

##### ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное



сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

*Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.*

*Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.*

*Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

#### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

*Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.*

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

#### НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

*Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.*

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...; как..., так и...*

*Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ  
(СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

**Культура речи.** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

*Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных*

*сказуемых, обособленных обстоятельстве, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

#### ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

**Культура речи.** Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

#### ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 8 КЛАСС

##### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культу-

ры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными сло-

вами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

• **п о п у н к т у а ц и и**: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## 9 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и**. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и**: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Д е л о в ы е б у м а г и**: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

### Язык. Правописание. Культура речи

#### Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их

смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

#### СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

##### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

##### СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

**Культура речи.** *Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.*

##### СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

*Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.*

**Культура речи.** Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

*Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого*

*предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.*

#### БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** *Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

#### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. *Период.*

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

*Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.*

#### ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 9 КЛАСС

##### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**Восприятие высказывания.** При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

**Анализ текста.** Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

**Воспроизведение текста.** Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя ком-

позиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*Создание текста.* Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

*Совершенствование написанного.* Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словопотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;



- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

0 языке и речи

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
1, 2	1	Зачем человеку нужен язык	Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность и др.	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров
3	2	Что мы знаем о русском языке	Работа с лингвистическим текстом: высказывания великих людей разных эпох о русском языке	Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать деформированные тексты разного характера объемом от 30 до 70 слов за определенное время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)
4, 5	3	Что такое речь (в отличие от языка)	Язык и речь. Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение	Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собе-

6, 7	4, 5	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звукослая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)	седник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Владеть чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст
------	------	---	---	--	--

### Закрепление и углубление изученного в начальных классах

Фонетика. Графика

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
8	6	Звук и буквы. Алфавит	Фонетика и графика как разделы лингвистики	Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
9	7	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i>	Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в составе слова	Определить звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы
10	8	Фонетический разбор слова	Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции	Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции

Текст

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
11	9	Что такое текст (повторение)	Текст и его основные признаки	Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать

				чать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально
12	10	Тема текста	Тема текста. Узкая и широкая тема текста	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы
13	11	Основная мысль текста	Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста	Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи
14, 15	12	Контрольная работа № 1. Сочинение «Памятный день летних каникул»	Рекомендуется проведение работы в классе	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его

Письмо. Орфография

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
16	13	Зачем людям письмо	Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я. К. Грот и его роль для развития русской орфографии	Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины
17	14	Орфография. Нужны ли правила	Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правильное описание слова и его значимые части	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем
18	15	Орфограммы гласных корней. Правила обозначения буквами гласных звуков	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правильное описание	Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корней. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно

19, 20				писать слова 1-й и 2-й степени трудности ( <i>едалеке, обильяты</i> ). Использовать орфографический словарь	
16	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	Проверяемые и непроверяемые согласные корня. Непроизносимые согласные корня. Удвоенные согласные корня		Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Владеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь	
17	Буквенные сочетания <i>жи — ши, ча — ща, чу — щу, нч, чн, чк, нц, рц</i>	Правописание указанных сочетаний букв		Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма	
18	Буква <i>ь</i> после шипящих в конце имён существительных и глаголов	Буква <i>ь</i> и её отсутствие после шипящих в конце имён существительных. <i>ь</i> после шипящих в конце глаголов		Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь	
19	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>		Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь	
22					
23					

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
24	20	Не с глаголами	Раздельное и (реже) слитное употребление не с глаголами. Ударение в некоторых глаголах с не, составляющих одно фонетическое слово	Знать правило написания не с глаголами, перечень слов-исключений. Верно писать соответствующие слова. Исползовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа не жил, не был, не дал и подобные
25	21	Правописание -тся и -ться в глаголах	Написание -тся и -ться в глаголах на основе сопоставления звуков и букв	Овладевать способом определения написания слов с -тся и -ться. Верно писать слова с данными орфограммами
26, 27	22	Контрольная работа № 2. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта		Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП)



Слово и его строение

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
28, 29	23	Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова	Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова	Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т. е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем
30, 31	24	Как образуются формы слова	Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание	Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотнести окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
				<p>существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)</p>

Слово как часть речи. Морфология

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
32, 33	25	Самостоятельные части речи	Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия	<p>Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких</p>

34		Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов	<p>признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи</p> <p>Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний</p>
35, 36	27	Служебные части речи: предлог, союз, частица	Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности	<p>Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)</p>

Текст (продолжение)

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
37, 38	28	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	Смысловые отношения между предложениями текста. Зависимые и независимые предложения	Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах-сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях
39, 40	29	Абзац как часть текста	Микротема текста. Абзац и его строение	Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой

41	30	План текста	План текста (сочинения) и его элементы	Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме
42	31	Сжатие и развёртывание текста	Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка)	Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания

## Систематический курс русского языка

### Фонетика. Орфоэпия

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
43	32	Что изучает фонетика	Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Организы речи	Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
44, 45	33	Звуки гласные и согласные	<p>Две группы звуков речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные</p>	<p>Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать огобранные для специального заучивания слова (ЗСП)</p>
46	34	Слог, ударение	<p>Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности</p>	<p>Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи</p>
47, 48	35	Что изучает орфоэпия.	<p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основ-</p>	<p>Осознавать важность нормативного проношения для культурного человека.</p>

		Произношение ударных и безударных гласных звуков	ные правила произношения ударных и безударных гласных. Орфоэпический словарь и школьный орфоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы в словаре	Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы
49, 50	36, 37	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидности фонетического разбора	Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио)
51	38	Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии		Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила

Лексика. Словообразование. Правописание

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
52, 53	39	Как определить лексическое значение слова	Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов)	Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометками в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове
54	40	Сколько лексических значений имеет слово	Однозначные и многозначные слова	Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи
55—57	41, 42	Когда слово употребляется в переносном значении	Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы	Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов
58, 59	43	Как пополняется словарный со-	Пути пополнения словарного состава рус-	Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь пред-



60—62		став русского языка	ского языка: словообразование и заимствование	<p>ставление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарь учебника (твёрдые и мягкие согласные перед <i>е</i>). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (<i>оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле</i>). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре</p>
63	44, 45	Как образуются слова в русском языке	<p>Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу</p>	<p>Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных <i>е</i> и <i>о</i> при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями</p>
63	46	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	Корни слова с чередованием гласных и согласных. Чередования <i>е</i> и <i>о</i> с нулём звука	<p>Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, место-</p>

Продолжение табл.

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
64, 65	Правописание чередующихся гласных в корнях <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i> и <i>-рос-</i> — <i>-раст-</i> ( <i>-раш-</i> )	Правила употребления данных корней. Употребительные слова с данными корнями	Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать ( <i>расположить</i> — <i>ся</i> — <i>располагаться</i> , <i>предложить</i> — <i>предлагать</i> , <i>предложение</i> , <i>положение</i> ; <i>росли</i> , <i>расти</i> , <i>растение</i> , <i>растительность</i> , <i>выращивать</i> , <i>росток</i> и т. д.). Пользоваться орфографическим словом
66	Буквы <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих в корне слова	Правописание <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих. Употребительные слова с такими корнями	Знать правила употребления букв <i>о</i> — <i>ё</i> в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило ( <i>капюшон</i> , <i>обжора</i> , <i>шорох</i> , <i>трущобы</i> , <i>чёрный</i> , <i>жёлудь</i> , <i>щёлкать</i> ; <i>шоссе</i> , <i>шоколад</i> , <i>шофёр</i> , <i>жонглёр</i> и т. д.) и верно

67	49	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи	Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов ( <i>старая пил-а — жадно пил-а; обиж-а-ть друга — о-беж-а-ть вокруг дома</i> ). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов	их писать. Пользоваться орфографическим словарём
68	50	Что такое профессиональные и диалектные слова	Профессиональные и диалектные слова и сферы их употребления	Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор синонимов. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого восточнорусского языка» В. И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей	Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор синонимов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого восточнорусского языка» В. И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей
69	51	О чём рассказывают устаревшие слова	Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука	Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образуются по словообразовательным моделям,	Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образуются по словообразовательным моделям,

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
				многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов
70	52	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	Понятие о речевом этикете	Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т. д. в соответствии с речевой ситуацией
71	53	Правописание корней слов	Повторение и обобщение	Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него

72, 73	54	Правописание приставок	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на <i>з/с</i>	Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на <i>з/с</i> : 1) <i>располагать, разбросать</i> и т. д.; 2) <i>разжать, расцедриться</i> и т. д. Владеть способом определения верного употребления приставок <i>раз-</i> или <i>рас-</i> , <i>без-</i> или <i>бес-</i> и т. д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём
74	55	Буквы <i>и—ы</i> после <i>ц</i>	Правописание <i>и—ы</i> после <i>ц</i>	Знать условия употребления в слове букв <i>и</i> или <i>ы</i> после <i>ц</i> и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него
75	56	Значение, строение и написание слова	Обобщение	На основе обобщения сведений из области словообразования и орфографии уметь рассказать о данных разделах лингвистики. Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения
76, 77	57	Контрольная работа № 4: диктант с заданиями к нему		Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на <i>з/с</i> )

Стили речи

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
78	58	Что изучает стилистика	Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы
79	59	Разговорная и книжная речь	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи
80	60	Культура речевого поведения	Использование форм обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке	Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке

81, 82	61	Художественная речь	<p>Речевая ситуация в художественной речи.          Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилиевые черты и языковые средства художественной речи. Стилистический анализ художественного текста</p>	<p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (образовать предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилиевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразаология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности</p>
83	62	Научно-деловая речь	<p>Речевая ситуация в научно-деловой речи.          Научно-деловая и художественная речь</p>	<p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилиевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот</p>

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
84, 85	63	Контрольная работа № 5. Изложение «Барсучонок»		Обучающее изложение по тексту Г. Скребитского «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками

## Синтаксис и пунктуация (вводный курс)

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
86	64	Что изучают синтаксис и пунктуация	Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль зна-ков препинания для понимания смысла предложения	Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения
87—89	65, 66	Словосочетание	Словосочетание и его номинативная функция. Словосочета-	Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать уме-



90—92			<p>ние и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания</p>	<p>ние устанавливает смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания</p>
67, 68	<p>Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения</p>	<p>Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления различных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; исполнять побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные)</p>	<p>Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; исполнять побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные)</p>	<p>Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; исполнять побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные)</p>
93, 94	69	<p>Главные члены предложения</p>	<p>Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы</p>	<p>Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено</p>

Продолжение табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
95, 96	70	Тире между подлежащим и сказуемым	Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике
97—100	71—73	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения и способы их выражения	Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые

101—104	74, 75	Однородные предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения	Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами
105, 106	76	Контрольная работа № 6 и её анализ		Анализ текста: определение стиля речи (разговорного, художественного, научного, делового)
107, 108	77	Обращение	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями	Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
109	78	Синтаксический разбор простого предложения	Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения	Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме
110—113	79—81	Сложное предложение	Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их «чтение» и составление. Союз <i>и</i> в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения	Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза <i>и</i> в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом <i>и</i> . Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам

114, 115	82, 83	Прямая речь	Прямая речь и её письменное и интонационное оформление	Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью
116	84	Диалог	Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога	Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией
117, 118	85	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии		Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, оговоренные для специального заучивания (ЗСП)
119, 120	86	Контрольная работа № 7. Диктант и задания к нему		Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса

Типы речи

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
121	87	Что такое тип речи	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности	Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования»
122, 123	88, 89	Описание, повествование, рассуждение	Продолжение работы (темы)	Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)
124	90	Оценка действительности	Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний. Создание текстов с оценочными высказываниями. Сочинение по фотографии о ландшафтах	Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложением, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине

Строение текста

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
125, 126	91, 92	Строение текста типа рассуждения-доказательства	Текст типа рассуждения-доказательства. Схема развёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод	Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (по ч е м у?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей ( <i>потому что, так как; поэтому, таким образом</i> ). Уметь находить в художественном тексте и учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь построить связанные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется...?», «Почему в предложении... следует поставить запятую?» и т. п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т. д.)
127	93	Анализ текста: определение типа речи.		Контрольная работа проверяет знание основных признаков понятия «тип речи»

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
		Контрольная работа № 8		и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства
128	94	Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа № 9 (изложение)	Изложение «Джек здороваётся»	Изложение «Джек здороваётся» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания)
129	95	Анализ изложения		Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста)

Морфология. Правописание

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
130	96	Самостоятельные и служебные части речи	Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание	Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться



				<p>в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания</p>
			<p>слова как части речи. Морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов</p>	

### Глагол

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
131	97	Что обозначает глагол	Глагол как часть речи	Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащимся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп
132	98	Правописание не с глаголами (закрепление)	Не с глаголами: правило и исключения	Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений

Продолжение табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
133	99	Как образуются глаголы	Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов	Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы
134	100	Вид глагола	Виды глагола: совершенный и несовершенный	Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значении видов глагола
135	101	Корни с чередованием букв <i>е — и</i>	Глаголы с чередующимися гласными <i>е — и</i> в корне	Знать перечень корней <i>-мер — -мир- (а), -тер — -тир- (а)</i> и т. д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь
136	102	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	Инфинитив как начальная форма глагола	Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола
137	103	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Использовать известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой

138	104	Наклонение глагола	Три наклонения глагола. Общие сведения	Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола
139	105	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы <i>бы</i> с глаголами в форме сослагательного наклонения	Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу <i>бы</i> с соответствующими глаголами
140, 141	106	Как образуется повелительное наклонение глагола	Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов <i>лечь, положить, класть, ехать, браться</i> . Порядок и образец морфологического разбора глагола	Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять глаголы в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа <i>ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся</i> . Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола
142, 143	107, 108	Времена глагола	Изменение глаголов изъявительного наклонения по времени	Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образо-

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
144	109	Спряжение глагола. Лицо и число	Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы	Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте
145, 146	110, 111	Правописание личных окончаний глагола	Правила и образец расщуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием	Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила
147, 148 (один час из резервных уроков)	112, 113	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки	Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи

Строение текста (продолжение)

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
149, 150	114, 115	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление	«Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление	Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного»
151—153	116—118	Строение текста типа повествования	Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных	Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» тексте

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
			<p>ных с информационной переработкой текста повествовательного характера. Повествовательные зарисовки (этюды)</p>	<p>те фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей; уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (<i>начала, затем, наконец</i> и т. п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (<i>Петя ...; Петя ...; Я ...; Я ...; Я ...</i>) и «новом» (<i>Барсик сначала побежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу</i>). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме</p>

Имя существительное

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
154	119	Что обозначает имя существительное	Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных
155	120	Как образуются имена существительные	Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого действия	Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем

Продолжение табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
156, 157	121, 122	Употребление при письме суффиксов <i>-чик-, -щик-, -ек-, -ик-</i>	Правописание суффиксов <i>-чик-, -щик-, -ек-, -ик-</i>	Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами <i>-чик-, -щик-</i> и правильно писать их. Овладесть способом определения верного написания суффиксов <i>-ек-, -ик-</i> . Пользоваться орфографическим словарём
158	123	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	Правописание <i>не</i> с именами существительными	Знать и применять способ определения случаев, когда <i>не</i> является отрицанием, а когда частью слова, сопровождающая свой рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с <i>не</i>
159	124	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение	Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные



160	125	Имена существительные собственные и нарицательные	Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме	Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф. Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок
161, 162	126, 127	Род имён существительных. Существительные обшего рода. Род несклоняемых имён существительных	Род как постоянный признак имён существительных. Существительные обшего рода. Род несклоняемых имён существительных	Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные обшего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры
163	128	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только	Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных, имеющих форму только единствен-	Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
		единственного или только множественного числа	ного или только множественного числа	единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры
164	129	Падеж и склонение имён существительных	Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического разбора слов этой части речи	Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на <i>-мя</i> и существительное <i>путь</i>
165	130	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	Безударные падежные окончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой <i>е</i> или <i>и</i> . Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний <i>и</i> и <i>е</i> в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры
166, 167	131, 132	Употребление имён существительных в речи	Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения,	Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний

168, 169	133, 134	Контрольная работа № 10. Диктант и задания к нему. Анализ контрольной работы	в состав которых входят имена существительные	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации
----------	----------	--	---	---

#### Строение текста (продолжение)

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
170	135	Строение текста типа описания предмета	Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов)	Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? или что?; «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос какой?). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Знать

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
171, 172	136, 137	Редактирование текстов типа описания предмета		основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применить их при создании текста  Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста
173, 174	138, 139	Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	Художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письмо к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления	Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письмо к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления
175, 176	140, 141	Контрольная работа № 11. Сочинение и его анализ		Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг ...». Анализ сочинения

Соединение типов речи в тексте

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
177	142	Типы речи в тексте	Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущий тип речи	Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты
178, 179	143, 144	Анализ и редактирование текста		Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста
180, 181	145, 146	Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»		Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ сочинения
182—184	147, 148	Контрольная работа № 12. Изложение и его анализ		Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства»

Имя прилагательное

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
185	149	Что обозначает имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи	Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным
186, 187	150, 151	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	Разряды имён прилагательных	Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов
188, 189	152, 153	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания	Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на <i>-ый, -ий</i> ); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена при-

190	154	Образование имён прилагательных	Типичные способы образования имён прилагательных	лагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря
191, 192	155, 156	Прилагательные полные и краткие. Правильноеписание кратких прилагательных на шипящих	Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящих	Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные
193, 194	157, 158	Сравнительная и превосходная степени имён прилагательных	Три степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная	Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
195, 196	159, 160	Итоговый контрольный тест		
197—210	161—175	Резервные уроки		

**6 класс**

0 языке

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
1	1	Слово — основная единица языка		Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры



## Повторение изученного в 5 классе

### Речь

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
2	2	Повторение изученного в 5 классе	Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации (где говорю? с кем? зачем?). Разговорный и художественный стили речи. Речь научно-деловая	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей
3	3	Речь. Типы речи (повторение)	Повествование, описание, рассуждение (повторение)	Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения

Правописание

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
4—6	4, 5	Орфография и пунктуация	Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения)	Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями <i>орфо</i> , <i>граф</i> (о), <i>грамм</i> (а). Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции
7	6	Употребление прописных букв	Повторение по данной теме	Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т. п.
8	7	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	Повторение по данной теме	Знать и безошибочно употреблять <i>ь</i> как разделительный, как показатель грамматической формы (3-е скл., глаг., част., нареч.); для обозначения мягкости со-

9—11	8, 9	Орфограммы корня	Повторение по дан- ной теме	Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы	гласных; ъ как разделительный. Формировать способность определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления ъ и ѓ как разделительных
12, 13	10, 11	Правописание окончаний слов	Повторение по дан- ной теме	Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться	
14—17	12—14	Слитное и раз- дельное напи- сание <i>не</i> с гла- голами, су- ществитель- ными и прила- гательными	Повторение по дан- ным темам	Осознавать противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные»	
18, 19	15, 16	Контрольная работа № 1. Диктант и его анализ		Выявлять пробелы в знаниях и навыках	

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
20	17	Текст (повторение)	Понятие текста; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. План текста	Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовки, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению
21, 22	18	Контрольная работа № 2. Сочинение	Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно сделать в лесу!» (тема, основная мысль, типы речи, стили речи, языковые средства). Анализ сочинения	Отгадываясь от предложенной учителем основной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовки и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные)

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
23—25	19, 20	Части речи и члены предложения	Морфология и синтаксис	Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи

Имя существительное

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
26	21	Роль имени существительного в предложении	Имя существительное как часть речи и член предложения	Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные
27—30	22—24	Словообразование имён существительных	Способы образования имён существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных. Сложение и его разновидности	На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) различать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с соединительной гласной и т.д.)

31, 32				<p>тельной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса). Иметь представление о сложносочинённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Углубить представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков. Развивать умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели</p>
33—37	25, 26	<p>Правописание сложных имён существительных</p>	<p>Орфографические правила по теме и их применение</p>	<p>Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (<i>лесоруб, биосфера</i>), дефисного (<i>юго-запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону</i>), слов с начальной частью <i>пол-</i> (<i>полшестого</i>). Пользоваться орфографическим словарём</p>
33—37	27—30	<p>Употребление имён существительных в речи.</p>	<p>Роль имён существительных в речи.</p>	<p>Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности в речи.</p>

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
		вительных в речи	Лингвистические словари и их роль	мативности и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Владеть элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов
38, 39	31	Произношение имён существительных	Орфоэпические нормы в области имён существительных и их применение	Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Отработать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём



40	32	Контрольная работа № 3 по грамматике (имя существительное)		Проверить умения: 1) вычленять из текста (предложений) словосочетания; 2) определять части речи; 3) проводить морфологический разбор взятых из текста имён существительных; 4) обнаруживать грамматические основы, определять члены предложения
----	----	--	--	---

Речь

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
41	33	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	Научный стиль, его характеристика: условная общность (официальная обстановка, 1 — много); задача речи (сообщить сведения, имеющие теоретическое значение); стилевые черты. Характерные языковые средства научного стиля	Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стили речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выраже-

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
42	34	Научное рассуждение	Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение-доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия	Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-доказательства ( <i>так как</i> и <i>поэтому</i> )
43	35	Контрольная работа № 4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»		Излагать близко к тексту научное рассуждение
44	36	Определение научного понятия	Структура логического определения: события выражения родо-	Строить определения научных понятий

				вого понятия и видо-вого признака	
45	37	Рассуждение-объяснение	Рассуждение-объяснение: общий вопрос к тексту что это такое? Задача выяснения — объяснение сути какого-либо явления	Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения	
46, 47	38, 39	Официально-деловой стиль речи	Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стилистические черты, специфические языковые средства	Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции	

#### Имя прилагательное

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
48	40	Роль имени прилагательного в предложении	Окончания имён прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов	Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения

Продолжение табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
49—52	41—43	Словообразование имён прилагательных	<p>данной части речи, синтаксическая роль</p> <p>Основные способы словообразования имён прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы. Словари паронимов</p>	<p>Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (<i>соседний</i> — <i>соседский</i>, <i>дождливый</i> — <i>дождевой</i> и т. д.). Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова</p>
53, 54	44, 45	Правописание сложных прилагательных	<p>Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных</p>	<p>Знать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры; слова типа <i>машинистельный</i> и <i>машинно-тракторный</i> даются в сопоставлении)</p>

55	46	Контрольная работа по грамматике № 5 (имя существительное, имя прилагательное)		Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; выделять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными
56—59	47—49	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных	Орфографические правила и исключения <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных	Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы <i>-ан-</i> ( <i>-ян-</i> ), <i>-онн-</i> ( <i>-енн-</i> ), <i>-ин-</i> , <i>-н-</i> . Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Исползовать орфографический словарь
60—62	50—52	Употребление имён прилагательных в речи	Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные-синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте	Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных ( <i>столовая, кладовая</i> ). Владеть элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
63, 64	53	Произношение имён прилагательных	Нормы произношения в области имён прилагательных	Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь

Речь

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
65	54	Текст. Повторение: «данное»	«Данное» и «новое» в предложениях текста (повторение). Слота	Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста

			и «новое» в предложениях текста	собы развития мысли в тексте или способы связи предложений: последовательный (или цепной) и параллельный	
66	55	Средства связи предложений в тексте	Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей	Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью	
67	56	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический приём, повышающий выразительность речи	Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором	
68	57	Всё о повторе	Повтор — норма (средство связи); повтор — стилистический приём; повтор-недочёт. Способы предупреждения повтора-недочёта	Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочётом (анализ изложения)	

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
69	58	Контрольная работа № 6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Товска по Москве»; его анализ		Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста

Глагол

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
70, 71	59, 60	Роль глагола в предложении	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте. Употребление частотных глаголов в устной и письменной речи	Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ



72—74	61, 62	Словообразование глаголов	Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова	Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова
75—78	63—65	Правила правописания приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов	Понимать, что употребление приставок <i>пре-</i> или <i>при-</i> зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь
79	66	Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок	Орфографические правила и исключения	Опознавать группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква <i>и</i> , а при каких — вместо <i>и</i> пишется буква <i>ы</i> . Использовать орфографический словарь
80	67	Контрольная работа № 7		Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных

Продолжение табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
81—83	68—70	Употребление глаголов в речи	Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы-синонимы в разговорной и художественной речи. Глаголы-синонимы в разговорной и художественной речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, а также будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в этнических формах выра-	<p>тельных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами</p> <p>Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этнических формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с раз-</p>

			<p>жения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах</p>	<p>ными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за разительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Овладеть навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах</p>
84, 85	71	Произношение глаголов	Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах	Уметь произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь
86	72	Контрольная работа № 8 по орфоэпии		Проверяются основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы)

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
87—89	73, 74	«Проверьте свою подготовку по орфографии»	Правописание имён существительных, имён прилагательных и глаголов (обобщение и систематизация изученного)	Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень соответствующих умений и навыков
90, 91	75, 76	Контрольная работа № 9. Диктант и работа над ошибками		Проверить усвоение правописания приставок (особенно <i>пре-</i> и <i>при-</i> ), а также ранее изученный материал по орфографии и пунктуации
92, 93	77, 78	Контрольная работа № 10 по лексике. Анализ работы		Проверить знания и умения по лексике и фразеологии; знание наизусть небольших отрывков из поэтических произведений; умение проводить орфоэпический анализ имён существительных и прилагательных

## Морфология

### Причастие

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
94—98	79—83	Что такое причастие	<p>Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного</p>	<p>Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс <i>-ся (-сь)</i>. Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (<i>чёрный — чернеющий, черневший, старый — стареющий</i>). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия причасточным (<i>который + глагол</i>); <i>поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспевет</i>; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно со-</p>

Продолжение табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
99—101	84, 85	Причастный оборот	Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	гласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия  Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа × «прич. + сущ.», «прич. + сущ.» и «прич. + нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
102—107	86—90	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По признаку определять морфологические признаки причастия и особенности его

108—111	91—93	Полные и краткие причастия	Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий	Образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие
112	94	Морфологический разбор причастий (закрепление)	План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия	Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложениях. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Использовать орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий
113	95	Контрольная работа № 11 по морфологии		Проверить усвоение темы «Причастие»
114—117	96—98	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»
				Распознавать причастия, знать суффиксы причастий ( <i>-енн-</i> , <i>-нн-</i> ), различать полную и краткую формы причастий

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
118—120	99, 100	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая

## Речь. Типы речи. Повествование

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
121, 122	101, 102	Повествование художественного и разговорного стилей	Детализация действия в художественном повествовании. Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в по-	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты



123	103	Рассказ как один из жанров художественного повествования	востовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания	Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)
124, 125	104, 105	Контрольная работа № 12. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение	Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства
126, 127	106, 107	Повествование делового и научного стилей	Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщённое лицо; употребление различных глагольных форм для выражения действия;	Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
128	108	Контрольная работа № 13. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения	использование при параллельном способе связи дополнительных языковых средств, подчёркивающих последовательность действий ( <i>затем, после этого</i> и др.), а при последовательном способе связи с той же целью — деепричастных оборотов	Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа

Деепричастие

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
129, 130	109, 110	Что такое деепричастие	Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Опознавание деепричастий в предложении и в тексте	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать части и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс <i>-ся (-сь)</i> . Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам
131—133	111, 112	Деепричастный оборот	Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение деепричастных и причастных оборотов	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»
134, 135	113	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	<i>Не</i> с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	Опознавать общность правил правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями

Продолжение табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
136—139	114—116	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи ( <i>играя — молодая, устав (от устать) — военный устав</i> )
140	117	Контрольная работа № 14. Диктант		Проверить усвоение правописания <i>не</i> с разными частями речи, употребление <i>н</i> и <i>ни</i> в прилагательных и причастиях.

141—144	118—120	Употребление причастий и деепричастий в речи	Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах	Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами  Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных ( <i>рассеянный человек</i> ) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа <i>висящий — висячий, горящий — горячий</i> . Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа за художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий
145, 146	121	Произношение глаголов,		Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страда-

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
		причастий, деепричастий		<p>тельного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь</p>
147	122	Контрольная работа № 15 по орфоэпии		<p>Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий</p>
148, 149	123, 124	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	<p>Правописание причастий и деепричастий (закрепление)</p>	<p>Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления <i>не</i> с изученными частями речи</p>
150, 151	125, 126	Контрольная работа № 16 по морфологии. Анализ работы		<p>Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие»</p>

Речь. Типы речи. Описание

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
152, 153	127, 128	Описание места	<p>Строение текста этого типа речи: Д — г д е? — Н — ч т о? Д = 0 (нулевое) — Н — ч т о? Способы связи предложений: последовательный и параллельный. Способы выражения «данного» — наречия и предложно-падежные конструкции со значением места. Предупреждение повтора глаголов <i>стоит, находится</i>. Способы правки неудачно построенного текста. Наличие определительных словосочетаний в «новом», в том числе выраженных причастными оборотами, как показатель образности речи. Измен-</p>	<p>Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении образительности речи (заменять глаголы, вставлять определения-причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места</p>

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
154, 155	129	Контрольная работа № 17. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	нение порядка слов в текстах этого типа (Д — ч т о? — Н — г д е?) как средство перемещения акцента с предметов на их местоположение	Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты



Имя числительное

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
156	130	Что обозначает имя числительное	Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа <i>пара</i> , <i>двое</i> в устной и письменной речи. Трансформация чисел в слова на письме	Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, <i>пятая</i> ). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие ряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа <i>пара носков</i> , <i>двое чулок</i> и т. д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём
157—159	131, 132	Простые, сложные и составные числительные, их особенности, их правописание	Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание	Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, <i>двуязычнограммовый</i> )
160—162	133, 134	Количественные числительные, их ряды, склонение, правописание	Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными	Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное.

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
			ными. Чтение текстов с числительными с точки зрения правильности и выразительности	Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём
163, 164	135	Изменение порядковых числительных	Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными. Морфологический разбор имён числительных	Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат
165—167	136, 137	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	Правильное и уместное употребление числительных в речи	Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи
168	138	Контрольная работа № 18 по морфологии и орфоэпии		Проверяется умение устно и письменно употреблять числительные в речи

Речь. Типы речи. Описание (продолжение)

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
169	139	Описание состояния окружающей среды	Строение текста этого типа речи: Д — ч т о? — Н — в к а к о м с о с т о я н и и? Способы выражения состояния. Способ связи предложений	Анализировать фрагменты текста со знанием состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание эглюдов, лирических зарисовок
170	140	Контрольная работа № 19. Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»		Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении

Местоимение

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
171, 172	141	Какие слова называются местоимениями	Местоимение как часть речи	Усвоить понятие местоименных слов, та-ких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, при-знак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как замести-тельные слова служат надёжным и нейт-ральным, самым распространённым сред-ством связи предложений в тексте, одна-ко их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за со-отношением конкретного слова и его за-менителя — местоимения
173, 174	142	Разряды мес-тоимений по значению	Восемь разрядов местоимений по значению	Пользуясь таблицей, соотносить место-имения со своей группой, уметь подби-рать аналогичные примеры
175	143	Личные местоимения	Личные местоимения и их характерные особенности. Место-имения 3-го лица в ро-ли притяжательных с синтаксической	Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, от-сутствие форм числа и рода у местоиме-ний я, ты, мы, вы). Употреблять их в ро-ли членов предложения. Формулировать представление об использовании место-

			ролью определений (ч е й?). Морфологический разбор местоимений	имений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?)
176	144	Возвратное местоимение <i>себя</i>		Усвоить морфологические особенности местоимения <i>себя</i> , правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму <i>себя, собой</i> и т. д.
177	145	Притяжательные местоимения	Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать выделяемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения
178	146	Указательные местоимения	Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Осознавать значение местоимений и их функции в предложениях и в роли связующих слов между предложениями в тексте
179	147	Определительные местоимения	Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений
180	148	Вопросительные местоимения	Вопросительно-относительные местоимения	Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а ког-

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
		тельные местоимения	ния: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	да — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющиеся в своём составе эти местоимения
181	149	Отрицательные местоимения	Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание местоимений этой группы	Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём
182—184	150, 151	Неопределённые местоимения	Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание данной группы слов	Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём
185—187	152, 153	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	Местоимения в устной и письменной речи	Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексте. Знать, как сочитается <i>Вы</i> с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соот-

					ветствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно приносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями
188—190	154, 155	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии и пунктуации 6 класса		Проверить себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации
191—192	156, 157	Контрольная работа № 20. Диктант и анализ ошибок			Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются новые орфограммы: орфограммы корня, приставок, <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, <i>не</i> с разными частями речи

Речь. Текст

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
193, 194	158, 159	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, суждения, описания)	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, суждения, описания)	Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
195, 196	160, 161	Контрольная работа № 21. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения	места, предмета, состояния окружающей среды)	Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать образные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте
197—210	162—175	Повторение и резервные уроки		



## 7 класс

0 языке

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	Изменяется ли язык с течением времени	Эволюция языка. Этимология	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов

## Повторение изученного в 5—6 классах

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
2	Что мы знаем о стилях речи	Обобщение и углубление изученного в 5—6 классах	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связанное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3	Что мы знаем о типах речи	Обобщение и углубление изученного	Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связанное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), отнести текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смысловые фрагменты, выделять в них — опорные слова («данное» и «новое»)
4—6	Фонетика и орфоэпия	Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа
7—12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Словообразование слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную

		цепочка однокоренных слов и на её основе определение морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова	цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь учебника и школьный словообразовательный словарь. Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарь учебника		
13	Контрольная работа № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии			Проверить соответствующие основные умения и навыки	
14	Текст. Способы и средства связи предложений	Повторение и обобщение изученного о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений		

Окончание табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
15	Контрольная работа № 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс»		Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста

Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
16	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	Значение письма, чтения и орфографии для жизни людей. Орфография и пунктуация в учебнике и орфографические словари	Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек
17	Правила употребления некоротких букв	Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительные	Знать и применять правила употребления на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>

18			Знать и применять правила употребления на письме <i>ь</i> для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова	Знать и применять правила употребления на письме <i>о — е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах
19			<i>ь</i> для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова	<i>О — е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах
20, 21			Правописание приставок	Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками
22—24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	Обозначение гласных и согласных в корне слова	Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами <i>о — ё</i> после шипящих	Знать и применять правила употребления на письме <i>ь</i> для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова
25—27		Правописание суффиксов	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>	Знать и применять правила употребления на письме <i>о — е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах
28	Контрольная работа № 3.		Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с <i>н</i> и <i>nn</i> , личных окончаний	

Окончание табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
	Диктант с грамматико-орфографическими заданиями		глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами
29, 30	Правописание окончаний		Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква <i>и</i> , а когда — <i>е</i> ; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определять правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил
31—36	Слитно-дефисно-раздельное написание слов	<p><i>Не</i> с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными</p> <p><i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях</p>	<p>Знать правила употребления <i>не</i> с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах</p> <p>Знать правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова</p> <p>Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, мес-</p>

37, 38	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы	тоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов
39—41	Грамматика: морфология и синтаксис	Что такое грамматика	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы
42	Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями		Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала
			Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления <i>не</i> с разными частями речи, <i>не</i> и <i>ни</i> с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и дееспричастными оборотами, с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверку диктанта)

Речь. Публицистический стиль

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
43	Стили речи. Публицистический стиль речи	Характеристика речевой ситуации	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
44	Публицистический стиль речи	Характерные языковые и речевые средства	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства
45	Заметка в газету	Характеристика жанра заметки	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)
46	Контрольная работа № 5. Заметка в газету		Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стеной газетой на тему «Человек и природа в городе»
47	Анализ сочинения		Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст



Наречие. Речь

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
48—51	Какие слова являются наречиями. Как различить наречия от слов других частей речи. Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев	Наречие как часть речи. Наречия и созвучные формы других частей речи	Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи ( <i>на силу не надейся — на силу доехали</i> ). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий
52—54	Разряды наречий по значению. Слова стояния	Разряды наречий по значению. Значение наречия в предложении и тексте. Слова стояния	Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах стояния
55—58	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных. Морфологический разбор наречий	Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
59—62	Словообразование наречий	Основные способы образования наречий. Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа	Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа
63	Контрольная работа № 6. Наречие		Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования
64—66	Правописание наречий	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи ( <i>в миг</i> — <i>в миг удачи</i> , <i>потому</i> — <i>по тому</i> и т. п.)
67		Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> ( <i>е</i> )	Понимать, что правило написания <i>не</i> с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать <i>не</i> со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями, с одной стороны, причастиями — с другой, отлича-

			ются от правил написания <i>не</i> с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно писать <i>не</i> со словами указанных трёх групп
68, 69	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>о</i> ( <i>e</i> )		Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с <i>н</i> и <i>nn</i> имен прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме
70	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> в конце наречий после шипящих		Понимать, что правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов
71	Строение типового фрагмента со значением рассуждения. Средняя публицистическая выразительность в таких текстах	Рассуждение-размышление	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»
72	Контрольная работа № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля		Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»

Продолжение табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
	по данному началу (тезису). Анализ сочинения		
73	Правописание наречий	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий	Знать правило употребления суффиксов <i>-о</i> , <i>-а</i> , связанных от приставки. Пользоваться орфографическим словарём
74, 75		Дефис в наречиях	Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы ( <i>по зимнему пути</i> , <i>по-зимнему холодно</i> ). Пользоваться орфографическим словарём
76		<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях	Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём
77		Буква <i>ь</i> в конце наречий после шипящих	Владеть обобщённым правилом употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём
78, 79	Употребление наречий в речи	Роль наречий в текстах разных стилей.	Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельными наречиями

		Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте. Наречие в лингвистических словах	и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании
80, 81	Произношение наречий	Произношение наречий. Ударение в наречиях	Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём
82	Повторение		Повторить изученный материал по теме
83	Контрольная работа № 8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями		Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами
84	Описание состояния человека	Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения	Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
85, 86	Описание состояния человека	Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии
87, 88	Контрольная работа № 9. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения		Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли

## Служебные части речи

### Предлог. Речь

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
89	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глаг. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога
90, 91	Правильное написание предлогов	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>следствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>
92	Употребление предлогов в речи	Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Об-

Окончание табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
93, 94	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	производных и непроизводных предлогов	наруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки
95	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	«Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте
96	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Предложения, не членящиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в этих предложениях	Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения
96	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; приносить этот приём при создании собственных высказываний



97	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Редактирование текстов с изменением порядка слов	Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи
98	Контрольная работа № 10. Изложение текста «Поговорим о бабushках». Анализ изложения		Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений

#### Союз. Речь

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
99, 100	Союз как часть речи. Разряды союзов	Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложениях. Морфологический разбор союза	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложениях, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употребляются: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора пред-

Окончание табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
101, 102	Правописание союзов	Правописание союзов, предложенных для запоминания, в сопоставлении с местоимениями с предлогами ( <i>за то — за то дерево</i> ), частицами или наречиями с частицами ( <i>я также пойдю — я поступлю так же</i> )	Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов  Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами ( <i>за то — за то дерево</i> ), частицами или от наречий с частицами ( <i>я также пойдю — я поступлю так же</i> )
103—105	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	Союзы в простом и сложном предложениях. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
106	Контрольная работа № 11.		Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, <i>и</i> и <i>ни</i> в суффик-

	Диктант с грамматико-орфографическими заданиями		сах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом
107	Текст. Описание внешности человека	Признаки, необходимые для описания внешности человека	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов
108	Текст. Описание предмета	Строение текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Конструкции, характерные для описания предмета	Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (к т о? (ч т о?) — к а к о й?) и описания места (г д е? — ч т о?)
109, 110	Текст. Описание внешности человека	Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности

Частица

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
111	Частица как часть речи. Разряды частиц	Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией проносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц
112—114	Правописание частиц	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i> . Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i>	Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснить их правописание и верно употребить в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, -то, -ка</i> . Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их
115, 116	Контрольная работа № 12. Диктант с грамматическими заданиями. Аналитический диктант		Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами

117—119	Употребление частиц в речи	Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях	Объяснить смысловую роль частицы в анализированном высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков
120, 121	Произношение предлогов, союзов, частиц	Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём

Междометия и звукоподражательные слова.  
Омонимия слов разных частей речи

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
122, 123	Междометия	Междометия как особый разряд слов. Особые функции междометий. Семантические разряды междометий	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания

Окончание табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
124	Звукоподражательные слова	Звукоподражательные слова	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами
125—127	Омонимия слов разных частей речи	Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа

Речь

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
128	Характеристика человека	Краткая характеристика, в которой только называются основные черты характера, особенности того или иного человека	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении

			(строится по типу описания предмета). Полная характеристика, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются (обычно представляет собой тип речи рассуждение)	
129	Характеристика человека	Деловая (информативная) и художественная (образительная) речь	Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация)	
130	Характеристика человека	Подготовка к сжатому изложению. Отбор материала	Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана	
131, 132	Контрольная работа № 13. Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения		Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа	

Окончание табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
133	Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	Соединение в тексте характеристики человека и описание его внешности	Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности
134, 135	Контрольная работа № 14: сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?», или «Что за человек мой друг (брат, ...)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения		Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства



Обобщающее повторение

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
136, 137	Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года		Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитие речи
138, 139	Контрольная работа № 15. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе		Итоговый тест в конце года
140	Резервный урок		

**8 класс**

Язык и речь

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	Русский язык в семье славянских языков	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков

## Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах

156

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
2	Разновидности речи	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа
3, 4	Контрольная работа № 1. Изложение без концовки. Анализ изложения		Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели

## Орфография и морфология (повторение)

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
5	Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	Разграничение имён прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <i>н</i> и <i>ни</i>

			тий; соотнесение конк-ретных суффиксов с оп-ределёнными группами слов; правописание суф-фиксов с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>	
6	Слитное и раздельное на-писание <i>не</i> с разными частями речи	Правописание <i>не</i> : 1) с глаголами и деепри-частиями; 2) с причас-тиями; 3) с существи-тельными, прилагатель-ными и наречиями	Закрепляются понимание и верное написание <i>не</i> : 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с при-частиями; 3) с существительными, прилага-тельными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написа-нием <i>не</i> учащиеся должны уметь аргуменнтировать)	
7	Слитное и раздельное на-писание <i>не</i> и <i>ни</i> с место-имениями и наречиями	<i>Не</i> и <i>ни</i> с местоимения-ми и наречиями. Сходст-во и различие в написа-нии	Отчётливо осознавать сходство и различие в на-писании <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов	
8	Употребление в тексте части-цы <i>ни</i>	Употребление частицы <i>ни</i> для усиления отрица-ния, для передачи уси-лительно-обобщённого значения в придаточном предложении	Отрабатываются основные функции употребе-ния частицы <i>ни</i> : усиление отрицания, усили-тельно-обобщённое значение в придаточном предложении	
9	Употребление дефиса	Употребление дефиса в предлогах, именах су-ществительных и прила-гательных, местоимени-ях, наречиях, глаголах	Верно употреблять дефис в словах разных час-тей речи на основе знания правил дефисного на-писания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах	

Окончание табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения
11	Контрольная работа № 2. Диктант		Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки

Речь (повторение)

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
12	Типы речи	Три типа речи	Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образа; тип речи — рассуждение

13	Способы и средства связи предложений в тексте	Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др.	Определять способ и средства связи предложений в тексте
----	---	---	---

## Синтаксис и пунктуация

### Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
14—16	Словосочетание	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний
17, 18	Предложение	Общая характеристика предложения	Характеризовать разные типы предложений; утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по ко-

Окончание табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
			личеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова

Простое предложение. Двусоставное предложение.  
Главные и второстепенные члены предложения

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
19, 20	Интонация простого предложения	Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации	Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста
21, 22	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы	Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выраже-	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое;

	его выражения. Сказуемое и способы его выражения	Сказуемое и способы его выражения	уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении
23	Тире между подлежащим и сказуемым	Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме
24	Правильное согласование главных членов предложения	Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи)	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования
25, 26	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания прилагательных; правильно и уместно употреблять определения в речи

Окончание табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
27	Дополнение	Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме
28	Обстоятельство	Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами
29	Порядок слов в предложении	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи
30	Контрольная работа № 3. Диктант с дополнительными заданиями		Определить уровень усвоения темы



Речь. Жанры публицистики. Репортаж

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
31	Репортаж	Репортаж, его тематика, задачи речи	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатую текста
32	Репортаж-повествование	Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования
33	Контрольная работа № 4. Сочинение в жанре репортажа		
34	Репортаж-описание	Репортаж-описание, его строение. Подготовка к домашнему сочинению-репортажу из музея, экскурсия по городу и т. п.	Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал

Односоставное простое предложение

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
35	Виды односоставных предложений	Основные группы односоставных предложений	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное
36, 37	Определённо-личное предложение	Определённо-личное предложение	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях
38—40	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях
41, 42	Безличное предложение	Безличное предложение	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях
43	Назывное предложение	Назывное предложение	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащих

			жащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям
--	--	--	---

#### Неполное предложение

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
44, 45	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	Неполное предложение. Оформление неполных предложений на письме	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме
46	Изложение (или сочинение по картине)		Использовать в речи односоставные предложения

#### Речь. Жанры публицистики (продолжение)

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
47	Статья	Статья в газету, понятие о жанре	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи

Окончание табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
48	Статья	Статья в газету. Структура текста	Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и содействующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя
49	Контрольная работа № 5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод		Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса

### Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
50—52	Понятие однородности членов предложения	Предложения с однородными членами (общая характеристика)	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Иметь общее представление

			о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзом <i>и</i> , <i>да</i> ( <i>=и</i> ) и сложное предложение с аналогичной связью
53—55	Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления	Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи
56, 57	Однородные и неоднородные определения	Однородные и неоднородные определения	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме
58	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»		Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах

Окончание табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
59, 60	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов	Знать особенности данной синтаксической конструкции, уметь употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами
61	Контрольная работа № 6. Диктант		Определить уровень усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы

Предложения с обращениями и вводными конструкциями

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
62, 63	Обращение	Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств	Повторить сведения об обращениях. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической ро-

			ли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем
64—68	Предложения с вводными конструкциями	Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, выявляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения ( <i>видно, к счастью, может, вправо</i> и т. п.)
69, 70	Вставные конструкции	Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия

Окончание табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
71, 72	Контрольная работа № 7. Диктант		Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции»  Иметь представление о роли вводных и вставных конструкций в предложении и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>

Предложения с обособленными членами

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
73, 74	Понятие обособленных членов предложения	Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и депричастными оборотами
75—79	Обособленные предложения и приложения	Обособленные предложения и приложения. Причастный оборот как раз-	Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления опреде-



		новидность распространённого согласованного определения	ний и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать части, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания
80	Контрольная работа № 8. Диктант		Определить уровень усвоения темы «Обособленные определения и приложения»
81—84	Обособленные обстоятельства	Обособленные обстоятельства. Деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление соответствующих ошибок	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельство, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами.

Окончание табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
85, 86	Уточняющие члены предложения	Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности	Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания
87, 88	Контрольная работа № 9. Диктант		Определить уровень усвоения темы «Уточняющие члены предложения»

Речь. Жанры публицистики (продолжение)

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
89	Портретный очерк	Портретный очерк; общее представление о жанре	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы
90	Портретный очерк	Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства	Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка

91	Контрольная работа № 10. Сочинение в жанре портретного очерка		При подготовке к домашнему сочинению ответить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчёркивать?
92, 93	Урок — деловая игра «Мы делаем газету»		Проводится в форме группового обучения

#### Прямая и косвенная речь

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
94—96	Прямая речь и её оформление	Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно проносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью
97, 98	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот
99	Цитаты и их обозначение	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи

Окончание табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
100, 101	Итоговый контрольный диктант № 11 с дополнительными заданиями и его анализ		
102—105	Резервные уроки		

## 9 класс

0 языке

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
1	1	Русский язык — национальный язык русского народа	Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы

Повторение изученного в 5—8 классах

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
2	2	Повторение. Речь. Стили речи	Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилистические черты	Проводить стилистический анализ текста
3—5	3, 4	Фонетика. Орфоэпия. Графика	Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
6, 7	5	Лексика. Морфемика. Словообразование	Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём
8, 9	6	Морфология и синтаксис	Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения	Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых)
10—12	7, 8	Орфография и пунктуация	Знаки препинания выделяющие и выделяемые. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> и их правописание	Различать выделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать пристав-

					ки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки
13	9	Контрольная работа № 1. Диктант с дополнительными заданиями			Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса
14	10	Типы речи	Типы речи. Разновидности типов речи		Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста
15	11	Контрольная работа № 2. Обучение изложению: сжатый пересказ	Сжатое изложение		Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, преобразуя изобразительную речь в информативную

#### Синтаксис сложного предложения. Пунктуация

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
16, 17	12	Понятие о сложном предложении	Сложное предложение. Смысловое, структурное и интона-	Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения.

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
			ционное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский	Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями
18, 19	13	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений

Сложносочинённое предложение

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
20	14	Понятие о сложносочинённом предложении	Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное	Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образу-



21, 22	15, 16	Виды сложносочинённых предложений	и пунктуационное оформление таких предложений	<p>ется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме</p>
21, 22	15, 16	Виды сложносочинённых предложений	Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений. Оттенки значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий), протекательные (с оттенками протекательности и одновременности протекающих событий), противопоставительные, раздельные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений	<p>Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий), протекательные (с оттенками протекательности и одновременности протекающих событий), противопоставительные, раздельные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений</p>

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
23	17	Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложных предложений в устной или письменной форме		Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложные предложения

Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
24, 25	18, 19	Контрольная работа № 3. Изложение «Мой друг»		Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста

26, 27	20, 21	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»	Иметь представление о функциях языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты
--------	--------	--	--	--

### Сложноподчинённое предложение

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
28, 29	22	Понятие о сложноподчинённом предложении	Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С. И. Абакумов	Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
30, 31	23	Виды сложноподчинённых предложений	Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор	Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
			<p>сложноподчинённых предложений по образцу. Русские лингвисты: Л. Ю. Максимов</p>	<p>структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения; выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладеть навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения</p>
32—34	24, 25	<p>Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным</p>	<p>Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением</p>	<p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции</p>

35, 36	26	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Находить сложноподчинённые предложения в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
--------	----	--	--	---

#### Текст. Строение текста

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
37, 38	27	Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста

Сложноподчинённое предложение (продолжение)

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
39, 40	28	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
41, 42	29	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

43, 44	30, 31	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. Русские лингвисты: А. А. Потебня	<p>Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции</p>
45, 46	32, 33	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи	<p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции</p>

Речевые жанры. Путевые заметки

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
47	34	Путевые заметки	Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра
48	35	Путевые заметки (продолжение)	Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра	Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок
49, 50	36	Контрольная работа № 4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	Подробное изложение	Подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок



Сложноподчинённое предложение (продолжение)

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
51	37	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	Сложноподчинённое предложение с придаточными цели. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточными цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным предложением с придаточным цели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным предложением с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
52	38	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
53, 54	39, 40	Сложноподчинённое предложение с придаточными	Сложноподчинённое предложение с придаточными причинами и	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
		причины и следствия	следствия. Особенности строения и употребления в речи	ми причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными причинами и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причинами и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
55—59	41—44	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений

Речевые жанры. Рецензия

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
60, 61	45	Рецензия	Рецензия: понятие о жанре	Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту Ю. Нагибина « Чистые пруды»
62	46	Рецензия (продолжение). Контрольная работа № 5	Рецензия (продолжение): структура, языковые особенности текста. Подготовка к домашнему сочинению — рецензии на понравившийся рассказ (книгу)	Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рецензии

Сложноподчинённое предложение (окончание)

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
63—65	47, 48	Понятие о сложноподчинённом	Сложноподчинённое предложение с не-	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и

Окончание табл.

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
		предложения с несколькими придаточными	сколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение	неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
66, 67	49, 50	Контрольная работа № 6. Диктант и его анализ		Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки

Речевые жанры. Эссе

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
68	51	Эссе	Эссе: понятие о жанре	<p>Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).                      Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор — по картине или по книге)</p>
69	52	Контрольная работа № 7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»	Сочинение в жанре эссе	Создавать собственные высказывания в жанре эссе

Бессоюзное сложное предложение

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
70, 71	53	Понятие о бессоюзном сложном предложении	Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое обрывается только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
72—75	54—57	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия		Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной

				речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений
76, 77	58	Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений	Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания
78, 79	59	Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ		

Стили речи (продолжение). Деловая речь

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
80	60	Деловая речь	Деловая речь	Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
81	61	Деловая речь	Обобщение изученного по теме	Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу

## Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи

№ уроков		Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
82—85	62—64	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	Типы сложных предложений с различными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными



				видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания
86, 87	65	Период		Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи
88—92	66—68	Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)	Повторение проводится на основе текстов	Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов
93—105	69, 70	Резервные уроки		

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

---

Основная особенность происходящих преобразований в системе преподавания заключается в переходе от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, в усилении аналитического компонента учебной деятельности, в формировании коммуникативной культуры учащихся и развитии умений работать с различными типами информации и её источниками. Этим современным задачам должны быть посвящены все компоненты образовательного процесса, в том числе и материально-технические средства обучения.

Современное оборудование должно реализовать не только традиционную функцию (наглядность процесса обучения), но и создавать новую образовательную среду, направленную на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, целенаправленное формирование всех видов предметных компетенций (коммуникативной, лингвистической, языковой, культуроведческой), отработку общеучебных умений, предполагающих овладение способами деятельности, которые развивают познавательные, интеллектуальные и творческие способности школьника.

Решить указанные задачи помогают как традиционные средства обучения, апробированные многолетней школьной практикой, так и современные информационно-коммуникационные средства обучения, которые обеспечивают познавательную деятельность современного ребёнка. Особую значимость приобретают мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, приложения к действующим учебникам русского языка, мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по предмету, игровые образовательные компьютерные программы по русскому языку, электронные библиотеки, словари, справочники, с которыми можно работать в Интернете в режиме онлайн.

Рекомендуемый список объектов и средств материально-технического обеспечения включает книгопечатную продукцию (литературу для учителя и ученика), современные наглядные пособия по русскому языку, интернет-ресурсы.

## Литература

### Для учителя

Антонова Е. С. Словесность: статус, границы, перспективы школьной практики. — М., 1999.

Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.

Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.

Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.

Быстрова Е. А., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.

Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.

Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М., 2009.

Гац И. Ю., Вакурова О. Ф. Современный кабинет русского языка. — М., 2010.

Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.

Гостева Ю. Н. Уроки русского языка в 6 классе: поурочные разработки. — М., 2005.

Гостева Ю. Н., Львов В. В. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания ФИПИ. — М., 2010.

Гостева Ю. Н., Львов В. В. ЕГЭ. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2010.

Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1994.

Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.

Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.

Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: теория и практика обучения. 5—7 кл. — М., 1994.

Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.

К а р а у л о в Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М., 1987.

К о с т о м а р о в В. Г. Языковой вкус эпохи. — М., 1994.

Культура русской речи / под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. — М., 1998.

Л ь в о в В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.

Л ь в о в В. В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.

Л ь в о в В. В., Р е п и н а Н. А., Л и т в и н о в а М. М. Русский язык. 8 класс: Учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.

Л ь в о в М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Л ь в о в а С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. — М., 2011.

Л ь в о в а С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2001.

Л ь в о в а С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М., 2003.

Л ь в о в а С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М., 2001.

Л ь в о в а С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и последующие издания.

Л ь в о в а С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.

Л ь в о в а С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8—9 классы. — М., 2000.

Л ь в о в а С. И., Г о с т е в а Ю. Н., Ц ы б у л ь к о И. П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М., 2007.

Л ю б и ч е в а Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.

М е щ е р я к о в В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.

М и л о с л а в с к и й И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.

Нормы русского литературного языка: Практический материал к урокам / под ред. О. В. Загоровской. — М., 2006.

Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М., 1984.

Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).

Р а з у м о в с к а я М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005 и последующие издания.

Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи. — М., 1980.

Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2007.

Соколова Г. П., Львов В. В., Литвинова М. М. Русский язык. 9 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.

#### ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Антонова Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.

Антонова Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.

Антонова Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.

Арсирый А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Части 1, 2. — М., 2004—2005.

Быстрова Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. — М., 2007.

Вакурова О. Ф., Львова С. И., Цыбулько И. П. Русский язык. Тематические тестовые задания. — М., 2011. — (Готовимся к ЕГЭ).

Голуб И. Б. Основы культуры речи: Учебное пособие для 8—9 классов. — М., 2006.

Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.

Гольдин В. Е. Речь и этикет. — М., 1983.

Горшков А. И. Всё богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.

Гостева Ю. Н., Львов В. В. ЕГЭ-2012. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь. — М., 2012.

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 5 класс. — М., 2008.

Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 6 класс. — М., 2011.

Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 7 класс. — М., 2009.

Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточные материалы. 9 класс. — М., 2009.

Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.

Капинос В. И., Пучкова Л. И., Гостева Ю. Н., Цыбулько И. П. ЕГЭ: шаг за шагом. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2011.

Ларионова Л. Г. Рабочие тетради. Русский язык. 5, 6, 7 классы. Орфография. — М., 2007—2009.

Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения. — М., 2005.

Львов В. В. Тетради для оценки качества знаний по русскому языку. 5, 6, 7 классы. — М., 2005.

Львов В. В. Русский язык. Типовые тестовые задания. — М., 2011.

Львова С. И. ГИА. Русский язык: Сборник задач. 9 класс. — М., 2008 и последующие издания.

Львова С. И. Занимательное словообразование. 8—11 классы. Пособие для учащихся образовательных учреждений. — М., 2010.

Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. Пособие для учащихся. — М., 2007.

Львова С. И. Практикум по русскому языку: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2006—2010. — (Лингвистический тренажёр).

Львова С. И. Русский язык. За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. 5, 6, 7 классы. — М., 2002 — 2006.

Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2010.

Львова С. И. Русский язык. Слитно? Раздельно? Через дефис? 9 класс. Учебное пособие. — М., 2007. — (Элективные курсы).

Львова С. И. Секреты русского словообразования: Учебное пособие для учащихся 7—9 классов общеобразовательных учреждений. — М., 2011.

Львова С. И. Русский язык. Лингвистические игры. 5—11 классы. — М., 2008.

Львова С. И., Замураева Т. И. ГИА-2008. Русский язык: Тренировочные задания. 9 класс. — М., 2008 и последующие издания.

Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.

Николина Н. А. Великие имена: Русские лингвисты. — М., 2007.

- Норман Б. Ю. Игра на гранях языка. — М., 2006.
- Норман Б. Ю. Лингвистические задачи. — М., 2006.
- Пахнова Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. — М., 2010.
- Примерные билеты и ответы по русскому языку для подготовки к устной итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. С. И. Львова. — М., 2008.
- Пучкова Л. И. Тематический контроль. Обучающие и проверочные задания. 8 класс. — М., 2006.
- Розенталь Д. Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М., 2000.
- Русские писатели о языке: Хрестоматия / под ред. Н. А. Николиной. — М., 2006.
- Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 2007.
- Скрябина О. А. Ваш репетитор. Интенсивный практический курс русского языка: Орфография. Пунктуация. — М., 2006.
- Цыбулько И. П. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий единого государственного экзамена по русскому языку. — М., 2011.
- Цыбулько И. П., Гостева Ю. Н., Васильевых И. П. и др. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий. — М., 2011.
- Шанский Н. М. Занимательный русский язык. В 2 ч. — М., 1996.
- Шанский Н. М. Лингвистический анализ стихотворного текста. — М., 2006.
- Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2006.
- Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986.

#### **ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1999.
- Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.
- Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашев Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
- Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 1994.
- Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.

Карпюк Г. В., Харитонов Е. И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.

Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.

Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.

Леденёв С. Д., Ледовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1997.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.

Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.

Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.

Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.

Максимов В. И., Максимова А. Л., Одеков Р. В. Школьный словарь новых слов и значений в русском языке. — М., 2006.

Панов Б. Т., Текучёв А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1991.

Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998.

Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.

Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М., 1991.

Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2006.

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.

Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000.

Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 2006.

## Наглядные пособия по русскому языку

Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.



Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку: Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М., 2005.

Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2005.

Колокольцев Е. Н. Развитие речи: Русский язык и литература (Репродукция картин). 5—7 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2010.

Колокольцев Е. Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 8—9 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2007.

Колокольцев Е. Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 10—11 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2005.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».

<http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования.

## **ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 5—9 классы<sup>1</sup>**

---

Авторы программы: *В. В. Бабайцева* — редактор,  
*А. Ю. Купалова, Е. И. Никитина, Т. М. Пахнова,*  
*С. Н. Пименова, Л. Д. Чеснокова*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

#### **Общая характеристика программы**

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, включённых в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. В ней также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

В программе для 5—9 классов предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

---

<sup>1</sup> Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5—9 классы.

Русский язык. Практика. 5 класс / под ред. А. Ю. Купаловой.

Русский язык. Практика. 6 класс / под ред. Г. К. Лидман-Орловой.

Русский язык. Практика. 7 класс / под ред. С. Н. Пименовой.

Русский язык. Практика. 8 класс / под ред. Ю. С. Пичугова.

Русский язык. Практика. 9 класс / под ред. Ю. С. Пичугова.

Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 5 класс.

Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 6 класс.

Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 7 класс.

Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 8 класс.

Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 9 класс.

Рабочая программа включает следующие разделы: «Пояснительную записку» (цели и образовательные результаты представлены в ней на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном; в свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической); «Содержание курса»; «Примерное тематическое планирование» (с перечнем тем курса, характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика); «Рекомендации по материально-техническому обеспечению».

### **Вклад предмета в достижение целей основного общего образования**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство международного общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Первостепенное значение одноимённой учебной дисциплины определяется тем, что русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем — на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Главными целями изучения предмета «Русский язык» в основной школе являются:

- воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;

- осознание его эстетической ценности;
- осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет, осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса «Русский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, способность и реальную готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях

общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных этапах (5—7, 8—9 классы).

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* предполагают овладение знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение основных норм русского литературного языка, владение необходимым словарным запасом и грамматическим строем речи; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно – коммуникативном и деятельностном.

Основными принципами обучения русскому языку в 5—9 классах при сознательно-коммуникативном подходе являются следующие.

Принцип коммуникативности определяет цель обучения языку — формирование коммуникативной компетенции. Реализация этой цели предполагает формирование умений и навыков речевой деятельности во всех её видах. Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, максимальное приближение его к условиям естественного общения. Вся система работы должна вызывать необходимость общения и потребность в нём. Учиться общению общаясь — вот основная характеристика коммуникативности. В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность учащихся. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил рассматривается как обязательное условие достижения свободного владения русским языком. Принципы коммуникативности и сознательности в своей совокупности определяют сознательно-коммуникативный подход к обучению русскому языку.

Условием для полноценного, эффективного решения задач основного общего образования является владение языком, речью. Формирование коммуникативной и культуро-

ведческой компетенций на основе лингвистической компетенции — цель предмета «Русский язык», которому принадлежит особая роль в процессе воспитания, развития и обучения. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций происходит преимущественно на уроках развития связной речи, а формирование лингвистической компетенции — преимущественно при изучении системы языка.

В предлагаемой программе выделяются две части: «Система языка» и «Развитие связной речи», которые органически связаны между собой, так как базовой основой развития речи является изучение системы языка, его закономерностей. Выделение двух частей не означает параллельного формирования компетенций, хотя и позволяет акцентировать соответствующий аспект изучения языка и обучения речи.

Эти цели предполагают формирование у учащихся на базе усвоения ими определённой системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком смысле этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике, воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Достижение указанных целей требует решения следующих задач:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- проводить библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет и т. д.

Программа реализуется в адресованном учащимся 5—9 классов комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь».

В учебнике **«Русский язык. Теория»** излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5—9 классах. В течение пяти лет обучения книга остаётся в пользовании ученика. Систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в определённой последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития.

Изложение теории даётся в системе, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Этот тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачётным работам, ГИА и ЕГЭ. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умения работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

Книга **«Русский язык. Практика»** (для каждого класса) реализует деятельностный подход к обучению, обеспечивая мотивацию учебной деятельности школьников, усвоение ими знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной формах. Важное значение, наряду с упражнениями тренировочного характера, придаётся задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи. Формулировки заданий и характер используемых дидактических материалов отражают внимание к культуроведческому аспекту работы.

Третий компонент учебного комплекса — **«Русский язык. Русская речь»** (для каждого класса) обеспечивает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи школьников, повышению культуры речевого общения.

Система работы по развитию связной речи учащихся 5—9 классов учитывает следующие положения:

- связь работы по развитию речи с социальным опытом учащихся (тематика устных и письменных высказываний предлагается с учётом их жизненного опыта, запаса знаний, впечатлений и наблюдений: «пиши и говори о том, что знаешь, видел, пережил, продумал, прочувствовал»);

- взаимосвязь в работе по развитию устной и письменной речи, выражающаяся в опережающем развитии устной формы речи;

- связь работы по развитию речи с изучением русского языка (фонетики, лексики, морфемики, грамматики и стилистики русского языка);

- связь работы по развитию речи с уроками литературы и внеклассного чтения (необходимая соотнесённость в тематике, жанрах художественных произведений и ученических сочинений, в работе над художественными средствами языка, над отдельными видами пересказа и изложения — близкого к тексту, сжатого, выборочного и т. п.);

- опора на межпредметные связи, создание единого речевого режима в школе, единая система развития связной речи учащихся в начальном и среднем звене обучения.

Текст рассматривается как единица языка и речи. Как единица языка текст имеет типовые схемы, по которым строятся повествование, описание и рассуждение. Текст — продукт речевой деятельности учащихся.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трёх частях) и в совокупности служат решению задач обучения русскому языку в школе.

Некоторые изменения понятийно-терминологической системы обусловлены усилением практической направленности обучения русскому языку. Так, в названии раздела, в котором изучается состав слова, использован термин «морфемика», поскольку из трёх видов анализа состава слова (морфемного, словообразовательного и этимологического) основным для нужд школьной практики является морфемный (разбор по составу), обеспечивающий умение членить слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания).

Самое общее понятие о словообразовательном разборе и основные способы образования слов освещаются в этом разделе, а словообразование частей речи — в соответствующих разделах, при изучении которых формируются и совершенствуются умения и навыки морфемного и словообразовательного анализа.



Умение видеть строение слова — основа для формирования орфографических навыков, так как основной принцип русской орфографии требует умения быстро выделять морфемы, независимо от того, сохраняют они или не сохраняют продуктивность в современной системе языка.

Введено понятие сочинительного словосочетания. Умение задавать вопрос к зависимому слову в подчинительном словосочетании готовит к изучению членов предложения и придаточных предложений; умение выделять в предложении сочинительные словосочетания — к изучению однородных членов предложения и сложносочинённых предложений и т. д. Умение видеть строение предложения — основное условие формирования пунктуационных и некоторых орфографических навыков, которые сочетают смысловые и грамматические признаки разных членов предложения.

При изучении сложных предложений больше внимания уделяется их строению и значению, наличию в языке синтаксических синонимов, возможности выражения мысли разными типами простых и сложных предложений. Типы придаточных даны в соотношении с членами предложения (подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные), что упрощает усвоение типологии сложноподчинённого предложения и открывает широкий простор для упражнений по синтаксической синонимике.

Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем, особенно в морфологии. После имени существительного изучается глагол (существительное и глагол — наиболее типичные средства в создании грамматической основы предложения), затем имя прилагательное и имя числительное, тесно связанные с именем существительным (прилагательное обозначает признак предмета, а числительное — количество предметов и порядок их при счёте). Потом изучается наречие, которое обычно примыкает к глаголу.

В качестве особой части речи выделена категория состояния.

Изучение местоимения создаёт условия для повторения существительного, прилагательного, числительного, наречия. При рассмотрении причастия и деепричастия, которые выделены в учебнике как самостоятельные части речи, закономерно обращение к глаголу и имени прилагательному, глаголу и наречию.

Такое построение курса методически оправдано, так как позволяет органически сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, усилить речевую направленность курса, более равномерно распределить учебный материал по годам обучения, а также больше внимания уделить повторению орфографического и пунктуационного материала, представить изученный материал в системе, выделить резервные часы.

Так, в предлагаемой программе представлены два раздела: «Вводный курс» и «Основной курс».

Назначение «Вводного курса» — не только повторить изученное в начальных классах, но и помочь детям преодолеть трудности восхождения на новую ступень школы, освоиться с новыми учебными пособиями, создать мотивацию учения на новом этапе, открыть перспективы занятий языком, пропедевтически включая материал, с которым не скоро придётся встретиться в «Основном курсе», но без знания хотя бы элементов которого занятия теряют свою действенность.

В «Основном курсе» реализуется линейный принцип подачи материала. Для обеспечения осознанного восприятия устройства языковой системы и формирования практических умений и навыков он представляется более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке.

Учебный комплекс оснащён методическими рекомендациями, поурочным планированием, пособиями для учителя по развитию речи, дидактическими и раздаточными материалами по русскому языку для каждого класса, тетрадями для самостоятельной работы учащихся по русскому языку, книгами для учителя, электронным приложением к учебнику.

## **Требования к результатам изучения предмета «Русский язык» в основной школе**

### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления

национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответ-

ствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Место курса «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (род-

ного) языка на этапе основного общего образования в объёме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 (210) ч, в 6 классе — 210 (175) ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 (70) ч.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

---

### I. Система языка

#### 5 КЛАСС

##### ВВЕДЕНИЕ

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.  
Роль языка в жизни общества.

##### Вводный курс

##### Орфография.

##### Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и, а, у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

##### МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом *-л-* и в окончаниях глаголов.

Буква *ь* в глаголах 2-го лица единственного числа.

Глаголы с *-тся* и *-ться*.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притяжательные *мой, твой, наш, ваш, свой*. Вопросительные *кто? что? какой?* и др. Неопределённые *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределённых местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы (б), ли (ль), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

#### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами *и, а, но*, а также повторяющимся союзом *и*) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложениях с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.  
Сложные бессоюзные предложения.  
Запятая между частями сложного предложения.  
Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними).  
Диалог.  
Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

### Основной курс

Понятие о литературном языке.  
Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка: произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.

### **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ**

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит.  
Элементы фонетической транскрипции.  
Гласные и согласные звуки.  
Слог.  
Правила переноса слов.  
Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.  
Выразительные средства фонетики.  
Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.  
Правописание безударных гласных в корне.  
Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные.  
Шипящие согласные.  
Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.  
Твёрдые и мягкие согласные звуки.  
Обозначение мягкости согласных на письме с помощью *ь*.  
Значение букв *е, ё, ю, я*.  
Правописание разделительных *ъ* и *ь*.  
Правописание гласных после шипящих.  
Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.  
Правописание гласных *и* и *ы* после *ц*.  
Орфографический словарь.  
Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.



## МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемике и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *а* — *о*.

Правописание корней с чередованием гласных *е* — *и*.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на *з* (*с*).

Правописание приставок *роз-* (*рос-*) — *раз-* (*рас-*).

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-*.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

## ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

#### **ПОВТОРЕНИЕ**

#### **6 КЛАСС**

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Русский язык — один из богатейших языков мира.  
Повторение изученного в 5 классе.

#### **Грамматика**

#### **МОРФОЛОГИЯ**

#### **ПОНЯТИЕ О МОРФОЛОГИИ**

Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Части речи самостоятельные и служебные.

## САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени существительном.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание *ь* и *ов* — *ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*.

Разносклоняемые имена существительные.

Правописание суффикса *-ен-* в существительных на *-мя*.

Неизменяемые существительные.

Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.

Правописание суффиксов *-ик-*, *-ек-*; *-ок-*, *-ек-*; *-оньк-* (*-онок-*), *-еньк-* после шипящих; суффиксов *-чик-*, *-щик-*.

Правописание *не* с именами существительными.

Правописание сложных имён существительных.

### ГЛАГОЛ

Понятие о глаголе.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Буква *ь* в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

Правописание корней *-бир-* — *-бер-*, *-мир-* — *-мер-*, *-тир-* — *-тер-* и др.

Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глаголов прошедшего времени.

Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед *-л-*, в глаголах прошедшего времени.

Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глаголов. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква *ь* в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

Правописание *бы* с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание гласных в суффиксах *-ыва-* (*-ива-*), *-ова-* (*-ева-*).

#### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв *о* и *е* в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом *-ий*. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа *лисий*.

Прилагательные с суффиксами *-ин-* (*-ын-*), *-ов-* (*-ев-*).

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных с помощью суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-*.

Правописание *не* с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

#### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание гласной *и* в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имён числительных.

#### НАРЕЧИЕ

Понятие о наречии как части речи.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов *-о* — *-е* после шипящих.

Правописание *н* и *nn* в наречиях на *-о*.

Правописание наречий с приставками *с-*, *из-*, *до-*, *в-*, *на-*, *за-*.

Дефисное написание наречий с приставками *по-*, *в-* (*во-*), а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

#### КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

Понятие о словах категории состояния. Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.

Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.

#### МЕСТОИМЕНИЕ

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами.

Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение *себя*: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами *кое-, -то, -либо, -нибудь*.

Правописание *не* в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий *потому, затем, отсюда, поэтому* и др.

#### ПОВТОРЕНИЕ

### 7 КЛАСС

#### ВВЕДЕНИЕ

Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.

Повторение изученного в 5—6 классах.

#### ПРИЧАСТИЕ

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами *-вш-* и *-ш-*.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *е — ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *н* в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед *нн* и *н*.

Правописание *нн* в причастиях и *н* в омонимичных прилагательных.

Правописание *не* с причастиями.

#### ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

#### ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ ОДНИХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ДРУГИЕ

#### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Общее понятие о служебных частях речи.

#### ПРЕДЛОГ

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (*в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие*.



## СОЮЗ

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочинённых предложениях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато*.

Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

## ЧАСТИЦА

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание *не* и *ни* с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки*.

## ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В СЛУЖЕБНЫЕ

### МЕЖДОМЕТИЕ

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

### ПОВТОРЕНИЕ

## 8 КЛАСС

### ВВЕДЕНИЕ

Русский язык — родной язык.  
Повторение изученного в 5—7 классах.

### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

#### ПОНЯТИЕ О СИНТАКСИСЕ

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  
Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

#### ПУНКТУАЦИЯ КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ И ПРАВИЛ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

#### СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний.  
Цельные словосочетания.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения.

Предложения простые и сложные.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

#### ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

#### ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого.  
Тире между подлежащим и сказуемым.

#### ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Определение. Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения.

Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многозначные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

#### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

#### ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

#### ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

##### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ, СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ И С ОБРАЩЕНИЯМИ

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

### *Слова-предложения*

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

#### **ПОВТОРЕНИЕ**

### 9 КЛАСС

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Богатство, образность, точность русского языка.  
Повторение изученного в 8 классе.

#### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

##### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

##### **СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

##### **СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

#### СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

#### СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

#### СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах.

#### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах

## II. Развитие связной речи

### 5 КЛАСС

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

#### 6 КЛАСС

Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф.

Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Характеристика официально-делового стиля речи.

Художественное повествование. Рассказ.

Описание природы, помещения, одежды, костюма.

Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

#### 7 КЛАСС

Описание общего вида местности.

Описание действий (трудовых процессов).

Описание действий (в спорте).

Рассказ на основе услышанного.

Сообщение.

Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.

Общая характеристика публицистического стиля.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

#### 8 КЛАСС

Углубление изученных ранее понятий связной речи. Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях. Углубление понятия о средствах связи частей текста.

#### 9 КЛАСС

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС<sup>1</sup>

## Введение

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
1	1	Введение. Особенности учебного комплекса В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой и др. Структура и задачи курса русского языка	Знакомство с учебным комплексом и организацией занятий по русскому языку. Игра-путешествие по книгам	Проводить ознакомительное чтение. Осмысливать термины. Книжно-издательской темы. Работать со словарями
2	2	Роль языка в жизни общества. Общие сведения о русском языке	Ключевые слова темы ( <i>общение, общаться</i> ). Произносительная культура в общении. Способы общения. Язык — универсальное средство общения и средство сохранения и передачи опыта поколений	Читать и комментировать статью учебника. Устанавливать связь между теоретическим и практическими пособиями учебного комплекса. Обобщать результаты наблюдений. Писать по памяти

<sup>1</sup> Тематическое планирование по данному комплексу для 5 класса подготовлено учителем русского языка и литературы ГОУ СОШ № 799 Департамента образования г. Москвы *Т. М. Хомяковой*.



3, 4	3, 4	Р/Р Для чего людям нужна речь?	Речевая ситуация. Виды речевой деятельности. Цели речевого общения. Характер речи в соответствии с целью общения: содержание, форма, языковые средства	Анализировать речевые ситуации, отражённые в рисунках. Отвечать на вопросы учителя. Использовать формулы речевой ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме
		Р/Р Как различают формы речи?	Устные и письменные формы речи. Учёные-лингвисты о роли грамотной устной и письменной речи	Читать и комментировать теоретическую статью учебника. Различать ситуации с использованием разных форм речи. Анализировать высказывания учёных-лингвистов о роли грамотной речи

### Орфография

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
5—7	5, 6	Орфограмма	Различение букв и звуков. Понятие орфограммы и орфографии. Орфографическая задача. Способы решения орфографической задачи	Анализировать несоответствия в произношении и написании слов. Записывать звуковую облик слов с элементами транскрипции. Использовать моноло-

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
8—10	7, 8	Безударные гласные в корнях слов	Понятие морфемы. Ударение и его роль в определении места орфограммы. Опознавательный признак орфограммы гласной. Алгоритм выбора написания безударной гласной в корнях слов. Морфемный разбор слова. Орфографический разбор слова	гическую речь при характеристике звуков. Графически обозначать орфограммы Читать и осмысливать словарные статьи. Составлять и записывать алгоритм выбора написания безударной гласной в корнях слов. Объяснять написание слов с орфограммой гласной по алгоритму. Комментировать процесс разбора слов по составу. Производить орфографический разбор слов
11	9	Безударные гласные в приставках. Гласные <i>и, а, у</i> после шипящих	Опознавательные признаки орфограмм по теме урока. Орфограммы на стыке приставки и корня. Алгоритм выбора написания орфограмм урока	Определять опознавательные признаки орфограммы. Выстраивать алгоритм выбора написания. Комментировать выбор написания слов с орфограммой
12	10	Глухие и звонкие согласные в корнях слов	Опознавательный признак орфограммы. Способы проверки написания.	Определять опознавательные признаки орфограммы. Выстраивать алгоритм выбора

13, 14	11, 12	Сомнительные согласные в корнях слов	Алгоритм выбора написания. Словарные слова	написания. Определять морфемный состав слов. Работать со словарями
15	13	Контрольный диктант по теме «Орфография»	Орфограммы и пунктограммы, изученные в курсе начальной школы	Самостоятельно грамотно писать под диктовку учителя. Выполнять грамматические задания
16	14	Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	Типичные орфографические и пунктуационные ошибки	Группировать типичные ошибки по видам орфограмм. Объяснять причины ошибочных написаний. Комментировать условия выбора правильного написания по алгоритмам

### Морфология и орфография

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
17	15	Самостоятельные и служебные части речи	Понятие морфологии. Признаки самостоятельных и служебных частей речи. Наречия и разряды место-	Читать и осмысливать содержание теоретической статьи учебника. Разграничивать части речи по их отличительным при-

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
18	16	Имя существительное как часть речи	Основные морфологические признаки имени существительного. Схема морфологического разбора имени существительного. Окончание как морфема, оказывающая на признаки имени существительного	знакам. Комментировать выбор написания на месте орфограммы  Самостоятельно читать и составлять план теоретической статьи учебника. Пересказывать содержание статьи в соответствии с её планом. Комментировать морфологический разбор имён существительных. Совершенствовать умение выделять окончание и основу имени существительного
19	17	Окончание имени существительного	Склонение имён существительных. Безударные гласные в падежных окончаниях существительных. Способ проверки окончаний по опорным словам. Алгоритм выбора написания безударных гласных в падежных окончаниях	Повторить условия распределения имён существительных по склонениям. Анализировать выбор написания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных по алгоритму. Осуществлять взаимопроверку написания окончаний

20	18	Имя прилагательное как часть речи	Роль имени прилагательного в речи. Основные морфологические признаки прилагательного. Связь имени прилагательного с существительным. Элементы морфологического разбора имени прилагательного	Определять роль прилагательных в связанном тексте (языковой эксперимент). Определять морфологические признаки имён прилагательных в сочетаниях с именами существительными
21	19	Безударная гласная в окончаниях имён прилагательных	Безударные окончания имени прилагательного. Алгоритм выбора написания безударных гласных в окончаниях имён прилагательных	Объяснять написание безударных окончаний имён прилагательных по алгоритму. Производить самопроверку написания орфограмм
22	20	Р/Р Что такое диалог и монолог?	Понятие диалога и монолога. Основные формы речи	Распознавать формы диалогической и монологической речи. Выразительно читать образцы диалогической и монологической речи. Инсценировать диалог по басням И. А. Крылова (по выбору учащихся)
23	21	Глагол как часть речи	Основные морфологические признаки глагола. Время и вид глагола. Инфинитив. Формообразующий суффикс <i>-ть</i>	Повторить известные морфологические признаки глагола. Определить вид глагола по вопросам. Производить морфемный разбор глаголов с суффиксом <i>-ть</i>

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
24	22	Глаголы I и II спряжения	Условия распределения глаголов по спряжениям. Глаголы-исключения	Определять спряжение глаголов по результатам анализа условий. Работать в парах по индивидуальным заданиям
25	23	Личные окончания глаголов I и II спряжения	Безударные личные окончания глаголов. Алгоритм выбора написания гласных в личных окончаниях глаголов	Осмысливать условия, в которых возникает задача выбора написания гласной в личных окончаниях глаголов. Применять алгоритм выбора написания окончаний глаголов. Наблюдать за ролью различных форм глагола в текстах разного типа
26	24	Написание <i>не</i> с глаголами. Буква <i>ь</i> в глаголах на <i>-тся</i>	Опознавательные признаки орфограмм темы урока. Алгоритм выбора написания орфограмм. Тексты по культуре речевого общения	Тренировать умение применять алгоритм выбора написания <i>не</i> с глаголами и <i>ь</i> в глаголах на <i>-тся</i> . Редактировать речевые недочёты в связанном тексте
27	25	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	Связный текст с орфограммами глагола	Определять опознавательный признак орфограмм глагола на слух. Объяснять написание орфограмм глагола при письме под диктовку. Производить

28	26	Р/Р Как вести беседу?	Правила речевого поведения. Ситуативные речевые ситуации. Тексты диалогической и монологической речи	морфемный и морфологический разбор глаголов. Выделять грамматические основы предложений разного типа
29	27	Наречие как часть речи	Основные отличительные признаки наречия. Морфемный состав и правописание наречий	Составлять связный текст на основе рисунков. Отвечать на вопросы учителя. Выразительно читать по ролям. Тренировать умение поискового чтения. Определять форму высказывания и осмысливать его содержание
30	28	Местоимение как часть речи	Основной отличительный признак местоимения как части речи. Группы местоимений по значению. Соответственность местоимений с другими частями речи. Роль местоимений как средства связи предложений в тексте	Находить наречие в связном тексте по его грамматическим признакам. Наблюдать за ролью наречий в тексте (языковой эксперимент)
31	29	Дефис в местоимениях	Орфограмма-пробел и орфограмма-дефис в местоимениях	Определять местоимения в связном тексте по их основному отличительному признаку. Устанавливать грамматическую норму употребления местоимений в речи

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
32	30	Предлоги и союзы как служебные части речи	Отличительные признаки предлогов и союзов. Пунктуация при однородных членах и простых предложениях в составе сложных, связанных союзами	Совершенствовать умение поискового чтения при работе над текстовой частью статьи учебника. Комментировать содержание учебной статьи. Различать омонимичные предлоги и приставки. Наблюдать за использованием запятой при разделении однородных членов и простых предложений в составе сложных
33	31	Частица как служебная часть речи	Роль частиц в формировании значения предложения и отдельных его членов. Орфограммы частиц <i>не, бы, ли, же</i>	Сопоставлять смысл предложений с частицами и без них. Объяснять написание частиц в связном тексте
34	32	Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография»	Орфограммы и пунктограммы, изученные в теме «Морфология и орфография»	Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания



Синтаксис и пунктуация

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
35	33	Понятие о синтаксисе и пунктуации	Термины «синтаксис» и «пунктуация». Значение синтаксиса и роль пунктуации. Связь слов в предложении. Пунктограмма как пунктуационная задача. Знаки препинания и их роль в предложении	Анализировать пунктуационную ситуацию. Составлять словосочетания разного вида. Выразительно читать тексты с пунктуационными задачами. Осваивать новые термины и понятия. Ознакомиться с речевой нормой синтаксиса и пунктуации
36, 37	34, 35	Пунктуационный разбор предложения	Тексты, содержащие пунктограммы разного типа	Осваивать роль пунктуации в процессе анализа текстов. Характеризовать предложения с осложнением однородными членами. Производить пунктуационный разбор предложений
38	36	Р/Р Что такое текст?	Понятие текста. Языковые средства связи предложений в тексте. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте	Устанавливать различия между набором разрозненных предложений и текстом. Вести эксперимент с изменением порядка предложений и слов в них и делать выводы. Читать, пересказывать и составлять связный текст

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
39	37	Предложение как единица текста	Универсальные признаки предложений. Грамматическая основа предложения	Опознавать и характеризовать признаки предложения. Тренироваться в установлении границ предложения с опорой на его основные признаки. Отработать умение находить грамматическую основу предложения. Использовать признаки предложения при решении практических задач
40	38	Виды предложений по цели высказывания	Интонация и пунктуация разных по цели высказывания предложений. Роль предложений разного типа в организации текста. Побудительные предложения	Осмыслить цель высказывания как основу различия видов предложения. Характеризовать предложения по цели высказывания. Составлять монологическое высказывание по типу рассуждения
41	39	Невосклицательные и восклицательные предложения	Эмоциональная окраска предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонационные особенности предложений разного вида	Классифицировать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Составлять монологическое высказывание по типу рассуждения

42	40	Р/Р Что значит говорить и писать на тему?	Тема текста	Осмислять темы высказывания. Анализировать связный текст. Восстанавливать деформированный текст. Редактировать речевые высказывания. Озаглавливать текст. Сравнить близкие, но разные темы высказываний
43, 44	41, 42	Р/Р Выборочное изложение описательного характера	Текст учебника «Русская речь» «Вечер в осеннем лесу». Отрывок для выборочного изложения «Дятел в черном лесу»	Определять тему исходного текста. Соотносить с ней тему текста для выборочного изложения. Выразительно читать текст. Составлять план изложения и выделять его смысловые части. Формулировать начало и концовку выборочного изложения
45	43	Главные и второстепенные члены предложения	Понятие главных и второстепенных членов предложения. Линейные схемы предложений. Связь слов в предложении	Различать главные и второстепенные члены предложения на основе связей и отношений. Отражать синтаксические особенности предложения в его линейной схеме. Комментировать синтаксический разбор предложения
46	44	Главные члены предложения	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Различные способы	Разрешать проблемные ситуации в процессе опознавания подлежащего и сказуемого. Вы-

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
47, 48	45, 46	Подлежащее и сказуемое в составе предложения	выражения сказуемого и вопросы, на которые оно отвечает. Количество грамматических основ	делать грамматические основы простого и сложного предложений. Устанавливать связь между частями предложения. Комментировать синтаксический разбор предложения
49	47	Второстепенные члены предложения	Группы второстепенных членов предложения. Связь слов в предложении	Устанавливать связи между членами предложения по вопросам. Тренировать умение схематически обозначать второстепенные члены предложения
50	48	Определение как второстепенный член предложения	Алгоритм нахождения определения в предложении	Анализировать образцы текстов, содержащих определения. Вычленять в предложении определение по алгоритму
51	49	Дополнение как второстепенный член предложения	Алгоритм нахождения дополнения в предложении	Анализировать образцы текстов, содержащих дополнение. Вычленять в предложении дополнение по алгоритму

52	50	Обстоятельство как второстепенный член предложения	Алгоритм нахождения обстоятельства в предложении. Основные группы обстоятельств	Анализировать образцы текстов, содержащих обстоятельство разных групп. Выделять в предложении обстоятельство по алгоритму
53	51	Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения»	Синтаксический разбор предложений. Стилистика членов предложения	Составлять общий план синтаксического разбора предложения. Составлять схемы предложений, отражающие наличие и порядок расположения его членов. Давать полный комментарий синтаксического разбора предложения
54	52	Контрольный диктант № 1 по теме «Синтаксис и пунктуация»	Орфограммы и пунктограммы, изученные в теме «Синтаксис и пунктуация»	Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания
55	53	Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	Типичные ошибки в области орфографии и пунктуации. Ошибки при выполнении грамматических заданий по синтаксису	Группировать типичные ошибки по видам орфограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания. Объяснять ошибки при выполнении грамматических заданий по синтаксису и пунктуации
56	54	Словосочетание	Строение и значение словосочетаний. Подчинитель-	Устанавливать связь между словами. Выделять словосочета-

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
57	55	Предложения с однородными членами	Признаки однородных членов предложения. Интонация и союзы как способ связи однородных членов в предложении	Повторять известные сведения об однородных членах предложения. Осмысливать признаки однородных членов предложения. Аргументировать вывод об однородности членов предложения. Дифференцировать однородные члены предложения по признакам членов предложения
58—61	56—58	Пунктуация в предложениях с однородными членами	Понятие об обобщающем слове при однородных членах	Осваивать способы выявления однородных членов предложения. Анализировать выразительные возможности конструкций с однородными членами

			Одиночный и повторяющийся союз <i>и</i> как средство соединения однородных членов	ми. Осваивать нормы использования однородных членов предложения в речи. Употреблять знаки препинания при однородных членах предложения. Анализировать роль предложений с однородными членами в связном тексте
			Пунктуация при однородных членах с попарным соединением	
			Пунктуационные задачи при однородных членах с разными видами соединения	
62	59	Р/Р Главное в тексте — идея, основная мысль	Тема и идея текста. Связь предложений в тексте. Композиция раскрытия идеи текста. Языковые средства раскрытия идеи	Определять тему и основную мысль высказывания. Устанавливать связи между темой и идеей текста. Осмысливать способы выражения темы и основной мысли текста. Составлять схемы структуры текста. Пересказывать связный текст
63, 64	60, 61	Предложения с обращениями	Грамматические признаки обращений. Пунктуация при обращениях	Пересказывать содержание учебной статьи. Различать подлежащее и обращение по их грамматическим признакам.
			Нормы употребления обращений. Выразительные возможности обращений	Выполнять упражнения, связанные с этическими нормами употребления обращения и его выразительными возможностями

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
65, 66	62, 63	Предложения с вводными словами	Основные группы вводных слов. Роль вводных слов в предложении Пунктуационные законы выделения вводных слов на письме	Осмыслить роль вводных слов в структуре предложения. Тренировать умение выделять вводные слова в предложении. Комментировать синтаксический разбор предложений с вводными словами
67, 68	64, 65	Сложное предложение	Основные признаки сложного предложения. Грамматическая основа	Разграничивать простые и сложные предложения по количеству грамматических основ. Упражняться в обнаружении и объяснении пунктограмм сложного предложения
69—74	66—69	Союзные и бессоюзные предложения	Основные типы и виды союзных предложений. Линейные схемы сложных предложений. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Сочинительные и подчинительные союзы	Осваивать приёмы различения союзных предложений. Осмысливать роль и условия употребления союзов в сложных предложениях. Подбирать примеры сложных предложений разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений. Составлять сложные предложения в соответствии с их схемами



75, 76	70, 71	Р/Р Изложение, близкое к тексту	Памятка для подготовки к изложению. Тема и основная мысль текста	Отвечать на вопросы по тексту, осваивать новую лексику. Анализировать смысловые связи предложений в тексте. Пересказывать текст. Создавать черновик изложения. Редактировать черновой вариант изложения
77—79	72—74	Предложения с прямой речью	<p>Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью</p> <p>Знаки препинания при прямой речи после слов автора</p> <p>Знаки препинания при прямой речи перед словами автора</p>	<p>Слушать и воспроизводить интонацию предложений с прямой речью. Отрабатывать алгоритм расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Выразительно читать предложения с прямой речью разной цели высказывания и эмоциональной окраски. Составлять схемы предложений с прямой речью. Конструировать речевые ситуации. Совершенствовать учебные действия по применению знаний в ходе практической работы</p>
80	75	Повторение изученного по теме	Знаки препинания в простом и сложном предложении	<p>Определять место пунктограммы. Объяснять условия постановки знаков препинания в связанном тексте</p>
81	76	Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация»	Орфограммы и пунктограммы, изученные в теме «Синтаксис и пунктуация»	<p>Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания</p>

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
82	77	Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	Типичные орфографические и пунктуационные ошибки. Ошибки при выполнении грамматических заданий	Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания. Объяснять пунктуационные ошибки и ошибки при выполнении грамматических заданий
83	78	Р/Р Для чего нужен план?	Простой план текста. Тема и основная мысль текста. Заголовок как способ отражения темы и идеи текста	Анализировать композицию текста. Вычленять микротемы текста. Озаглавливать части текста. Составлять простой план текста. Пересказывать текст по плану. Формулировать ответ на вопрос в форме монолога

Основной курс русского языка

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
84	79	Р/Р Понятие о литературном языке	Речевая норма	Усваивать нормы литературного языка. Совершенствовать устную речь. Редактировать тексты с нарушением речевой нормы

Фонетика и орфография

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
85—87	80—82	Звуки речи. Алфавит	Звуки и буквы русского языка. Фонетический разбор слова	Разграничивать буквы и звуки. Записывать звуковой облик слова. Усваивать обозначения звуков в транскрипции (без использования термина). Совершенствовать умение анализировать звучащую речь. Повторить алфавит
88	83	Р/Р Как связать предложения в тексте?	Цепная и параллельная связь предложений в тексте	Воспринимать особенности видов связи предложений в тексте. Осваивать законы построения текстов с цепной и параллельной связью предложений. Анализировать связные тексты
89	84	Р/Р Виды связи предложений в тексте		
90	85	Гласные и согласные звуки. Слог	Основные правила переноса слов	Самостоятельно читать учебную статью и составлять её план. Производить фонетический разбор слов. Тренировать умение переносить слова по слоговому принципу
91	86	Ударение	Роль ударения при определении орфограммы гласной	Совершенствовать орфоэпические навыки. Графически обо-

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
92, 93	87, 88	Орфография	Типы орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм	Совершенствовать умение определять место орфограммы в звучащем слове. Находить опознавательные признаки орфограмм гласных и согласных звуков
94	89	Безударная гласная в корнях слов	Разные способы проверки безударной гласной в корнях слов. Алгоритм рассуждения при выборе написания безударной гласной в корнях слов	Применять различные способы проверки безударной гласной в корнях слов с использованием алгоритма выбора написания. Осмысливать лексическое значение проверяемых корней. Составлять словосочетания и предложения со словарными словами. Участвовать в конкурсе «Кто быстрее, больше и правильнее?»
95	90	Буквы о и ё после шипящих в корнях слов	Алгоритм выбора написания гласных после шипящих в корнях слов	Объяснять выбор написания орфограммы с использованием алгоритма. Распределять слова по

96	91	Буквы <i>ц</i> и <i>ч</i> после <i>ц</i> в корнях слов	Алгоритм выбора написания гласных после <i>ц</i> в корнях слов	типу орфограммы. Составлять словарный диктант по теме
97, 98	92, 93	Позиционное чередование согласных по глухости-звонкости	Обозначение на письме глухих и звонких согласных звуков. Сонорные согласные	Расширять знания о позиционных чередованиях согласных по звонкости-глухости. Осмысливать правила обозначения согласных на письме
99	94	Непроизносимые и удвоенные согласные	Опознавательные признаки орфограммы непроизносимых и удвоенных согласных. Алгоритм выбора написания	Объяснять написание орфограмм с использованием алгоритма. Совершенствовать умение обнаруживать орфограммы в неадаптированном тексте
100	95	Р/Р Цепная и параллельная связь предложений в тексте (повторение)	Виды связи предложений в тексте. Тексты с сочетанием разных видов связи	Совершенствовать умение выразительно читать текст с соблюдением его интонационных особенностей. Делать комплексный анализ текста
101	96	Позиционное чередование согласных по твёрдости-мягкости	Трудные случаи обозначения мягкости согласного (перед мягким согласным)	Выполнять практические упражнения по обозначению мягкости согласного. Производить взаимопроверку выполнения заданий
102	97	Буквы <i>е, ё, ю, я</i>	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Звук [й'] как сигнал орфограммы. Алгоритм выбора написания <i>ь</i> и <i>ъ</i>	Объяснять написание орфограмм с использованием алгоритма. Самостоятельно решать орфографические задачи по теме

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
103	98	Повторение изученного по теме «Фонетика и орфография»	Орфограммы, изученные в теме «Фонетика и орфография»	Производить орфографический анализ связанного текста (обнаруживать орфограммы по опознавательному признаку, объяснить написание по алгоритму)
104	99	Контрольный зачёт по теме «Фонетика и орфография»	Орфограммы, изученные в теме «Фонетика и орфография»	Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта
105	100	Анализ результатов зачёта и работа над ошибками	Типичные ошибки работы	Корректировать умение обнаруживать орфограммы в неадаптированном тексте и объяснять выбор написания по алгоритму

Морфемика, словообразование и орфография

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
106	101	Морфемика и орфография	Понятие о морфе и морфемике. Морфема как значимая часть слова. Состав слова	Разбирать слова по составу. Углубляться в историческом анализе слова

107	102	Основа слова и окончание	Способ выделения окончания и основы слова. Окончание как средство связи слов в предложении	Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова. Упражняться в орфоэпии. Разбирать слова по составу
108, 109	103, 104	Корень слова	Исторические изменения в составе слова. Понятие этимологии	Ознакомиться с историческими изменениями в составе слова. Освоить план этимологического анализа слова. Анализировать написание гласных в корнях слов на основе принципа единообразия написания морфем
110	105	Приставки	Словообразующая роль приставок. Основные группы приставок	Отработать алгоритм выделения приставки из основы слова. Упражняться в морфемном разборе слова
111, 112	106, 107	Суффиксы	Словообразующая роль суффиксов. Формообразующая роль суффиксов	Осмыслить стилистическую роль суффиксов. Осмыслить словообразующую и формообразующую роль суффиксов. Анализировать написание гласных суффиксов глагола
113	108	Р/Р Стили речи	Стиль речи как задача и условие общения. Разговорный стиль речи. Признаки разговорного стиля речи. Особенности языковых средств разговорного стиля речи	Сопоставлять разговорный и книжный стили речи. Анализировать тексты разговорного стиля с точки зрения его языковых особенностей

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
114, 115	109, 110	Чередование гласных звуков в корнях слов	Основные варианты чередования гласных в корнях слов. Полногласные и неполногласные чередования в корнях слов	Обнаруживать корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением. Зрительно воспринимать языковое явление чередования звуков. Выполнять письменные упражнения по образцу. Сопоставлять слова в историческом контексте значения корня. Систематизировать сведения о чередовании гласных в корнях слов
116, 117	111	Р/Р Грамматическое сочинение	Сочинение о слове по типу рассуждения	Читать и интерпретировать образцы размышлений о слове. Подбирать темы сочинения. Составлять примерный план сочинения. Создавать черновики сочинения
118, 119	112	Состав слова	Морфемный разбор слова	Отрабатывать план действий при морфемном разборе слова. Проводить полный и частичный морфемный разбор слов. Записывать слова под диктовку с обозначением морфем



120	113	Р/Р Книжные стили речи	Научный стиль речи	Осмыслять цели научного стиля в процессе анализа текстов. Беспримечания над языковыми примечаниями научного стиля. Отвечать на вопросы лингвистического характера. Работать со словарями и справочниками
121—125	114—116	Корни с чередованием гласных <i>a — o</i>	Орфограммы гласных в корнях с чередованием. Основные группы орфограмм гласных в корнях слов. Оповнительные признаки орфограмм гласных в корнях с чередованием	Изучать правила правописания корней с чередованием. Составлять алгоритм выбора написания орфограмм гласных в корнях с чередованием. Упражнения в выборе написания гласных в корнях с чередованием. Тренироваться в морфемном анализе слов. Записывать тексты под диктовку с применением правил написания корней с чередованием. Различать омонимичные корни. Обобщать материал по теме
126—130	117—119	Корни с чередованием гласных <i>e — и</i>		
131	120	Р/Р Выразительные средства речи	Метафора как средство выразительности речи	Осмыслять суть метафоры как скрытого сравнения в процессе анализа языкового материала учебника. Анализировать готовые загадки на основе метафор

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
132, 133	121	Р/Р Книжные стили речи	Художественный стиль речи. Эмоционально-оценочная лексика и эмоционально окрашенные предложения как средство выполнения задач художественного стиля	Осмысливать роль и задачи художественного стиля как средства воздействия на чувства читателя и слушателя. Сопоставлять тексты на одну и ту же тему в разных стилях речи. Анализировать средства выразительности в текстах художественного стиля
134, 135	122	Правописание согласных и гласных в приставках	Принцип единообразного написания морфем. Согласные и гласные буквы в приставках. Этимологический анализ слова	Сопоставлять звучание и написание. Различать приставку <i>с-</i> и приставки на <i>з (с)</i> . Объяснять выбор написания приставок по алгоритму
136—139	123—125	Приставки на <i>з (с)</i>	Звонкие и глухие согласные. Способы выбора написания согласных в приставках. Алгоритм рассуждения при выборе написания приставок	Определять роль приставки в образовании нового значения слова. Сопоставлять родственные слова. Объяснять выбор написания по алгоритму. Производить самопроверку написания

140	126	Буквы <i>ы</i> — и после приставок	Состав слова. Лексическое значение корня. Условия выбора написания в зависимости от произношения. Орфографическая задача	Разбирать слова по составу. Определять лексическое значение корня. Тренировать умение воспринимать звучание слова на стыке приставки и корня. Решать орфографические задачи, связанные с содержанием темы
141, 142	127, 128	Р/Р Изложение, близкое к тексту	Тема и основная мысль текста. План и структура текста. Трудные орфограммы и пунктограммы	Слушать текст. Определять тему и основную мысль. Анализировать языковые особенности текста. Составлять план текста. Анализировать трудные орфограммы и пунктограммы. Пересказывать текст письменно
143—148	129—132	Приставки <i>при-</i> и <i>пре-</i>	Причина возникновения орфографической задачи. Условия выбора написания гласных в приставках. Алгоритм выбора написания. Трудные случаи написания приставок	Читать, составлять план учебной статьи и пересказывать её по плану. Разбирать слова по составу. Сопоставлять произношение и написание приставок в зависимости от контекста. Объяснять написание приставок по алгоритму. Воспринимать письменную речь в процессе анализа орфограмм
149	133	Контрольный диктант по теме «Мор-	Текст, содержащий орфограммы, изученные в теме	Определять опознавательные признаки орфограмм и пункто-

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
150	134	Анализ диктанта и работа над ошибками	Типичные орфографические и пунктуационные ошибки диктанта. Грамматические задания, вызвавшие затруднения при выполнении	Группировать ошибочные написания по типам орфограмм. Объяснять написания по алгоритмам. Выполнять упражнения, аналогичные грамматическим заданиям диктанта
151, 152	135, 136	Словообразование	Морфемы как значимые части слова. Лексическое значение слова. Схема словообразовательного анализа слова. Этимологический словарь	Разбирать слова по составу. Определять лексическое значение слова в соответствии с его происхождением. Соотнести новое слово с исходным. Осваивать схему словообразовательного разбора слова. Работать с этимологическим словарём
153	137	Р/Р Типы речи	Описание. Повествование. Рассуждение	Сопоставлять типы речи на материале текстов учебника и опыта речевого общения учащихся. Упражняться в определении типа речи

Лексика

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
154, 155	138	Лексика русского языка	Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Словарная статья толкового словаря	Выборочно читать учебную статью. Анализировать структуру учебной статьи. Воспринимать и осмысливать выразительные высказывания. Группировать слова по заданным параметрам. Осваивать строение и структуру словарной статьи. Упражняться в определении лексического значения слова и его стилистической принадлежности
156, 157	139	Значение слова	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Выразительность слов в переносном значении в структуре художественного текста. Метафора как средство выразительности речи	Работать с толковым словарём. Осмысливать значение слова в структуре словосочетания. Разграничивать явления многозначности слова. Упражняться в употреблении слова в прямом и переносном значении. Воспринимать выразительную функцию слов в переносном значении в речи
158	140	Р/Р Повествовать — значит рассказывать	Повествование как тип речи. Рассказ как повествовательный жанр	Анализировать текст-повествование. Составлять текст-повествование по рисункам и вообра-

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
159	141	Омонимы	Понятие омонима. Употребление омонимов	Сопоставлять омонимы и многозначные слова. Различать омонимы и многозначные слова. Решать творческие задачи на употребление омонимов в каламбурах и загадках
160	142	Синонимы	Синоним как средство толкования лексического значения слова. Основное свойство синонимов. Оттенки значения и особенности употребления синонимов	Наблюдать своеобразие использования в речи синонимов. Определить разные типы синонимов: смысловые, стилистические, текстовые. Производить лексический разбор слова по разцу
161	143	Антонимы	Антоним как доказательство многозначности слова. Антоним как средство выразительности речи. Способы связи предложений и фрагментов высказывания	Осмыслить роль антонимов в структуре словарной статьи толкового словаря. Упражняться в определении роли антонимов для придания высказыванию точности, меткости, афористичности.

162	144	Лексический разбор слова	План лексического разбора слова	Определить роль антонимов как средства связи предложений и фрагментов высказывания
163, 164	145	Р/Р Выборочное изложение	Памятка подготовки к выборочному изложению	Упражняться в лексическом разборе слова. Составлять словарные статьи по типу толкового словаря. Повторять орфограммы корня слова  Формулировать темы изложения. Выбирать соответствующий теме эпизод текста. Обсуждать детали текста для выборочного изложения. Анализировать языковые средства текста. Писать выборочное изложение. Редактировать числовой вариант
165	146	Сфера употребления слов	Общеупотребительная лексика. Слова, ограниченные в употреблении	Выборочно читать учебную статью. Составлять план учебной статьи. Пересказывать учебную статью. Упражняться в определении сферы употребления и роли слов, ограниченных в употреблении, в художественной литературе. Упражняться в лексическом разборе текста

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
166	147	Архаизмы. Неологизмы	Исторические процессы развития лексики русского языка	Осмыслить исторические явления в лексике русского языка при образовании неологизмов и архаизмов. Определить роль архаизмов в художественной литературе. Повторять правописание слов с полногласными и неполногласными чередованиями в корне
167	148	Заемствованная лексика	Процессы расширения лексики языка. Этимологические словари	Работать с учебной статьёй. Ознакомиться с «внешними» признаками заимствованных слов. Ознакомиться со структурой и содержанием статей этимологического словаря. Упражняться в определении происхождения слов
168	149	Р/Р Описание предмета	Композиция описания. Особенности художественного описания	Давать общую характеристику предмета. Выявлять отдельные признаки и детали предмета. Сопоставлять описание предмета в научном и художественном стилях. Выявлять приметы художественного описания в связ-



169	150	Фразеологизмы	Фразеологизм как крылатое выражение	Осмыслить значение фразеологизмов. Осваивать правила уместного использования фразеологизмов в собственной речи. Упражняться в определении фразеологизмов и их роли в художественной литературе	ном тексте. Осознавать авторскую позицию в художественном описании предмета. Готовиться к домашнему сочинению — описанию предмета по памяти
170	151	Р/Р Как описать животное?	Типы и стили речи. План текста. Выразительные средства речи	Повторять сведения о стилях и типах речи, основных средствах выразительности. Составлять опорный план будущего сочинения	

Повторение в конце года

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
171—177	152—155	Повторение изученного по орфографии	Орфографические правила, вызывающие затруднения учащихся	Совершенствовать умение видеть и слышать опознавательные признаки орфограмм. Со-

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
178—185	156—159	Повторение изученного по пунктуации	Пунктуационные законы простого и сложного предложения	Систематизировать изученное по пунктуации. Совершенствовать умение определять формальные признаки пунктограммы. Совершенствовать умение объяснять постановку знаков препинания в соответствии со смысловыми отношениями предложений. Производить пунктуационный анализ связного текста
186	160	Контрольный диктант по теме «Повторение в конце года»	Орфограммы и пунктограммы, изученные в 5 классе	Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания
187	161	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	Типичные орфографические и пунктуационные ошибки диктанта. Затруднения и	Группировать ошибочные написание по типам орфограмм. Определить опознавательный при-

188—193	162—164	Повторение изученного по культуре речи	Основные понятия, изученные на уроках развития речи. Грамматические нормы употребления слов в русском языке	ошибки при выполнении грамматического задания	знак пунктограмм. Объяснять ошибочные написания по алгоритмам. Составлять схемы предложений. Отрабатывать порядок действий при решении грамматических заданий
194	165	Заключительный урок	Результаты работы за год	Создавать монологические устные высказывания о впечатлениях от работы в течение года. Анализировать успехи и недостатки. Определять задачи на новый учебный год	Систематизировать и обобщать знания по культуре речи. Совершенствовать умение создавать собственные тексты разных типов. Писать сочинение по личным впечатлениям
195—210	166—175	Резервные уроки	Материал, требующий дополнительной отработки в процессе изучения наиболее сложных вопросов орфографии, пунктуации и культуры речи. Письменные работы, требующие выполнения в течение двух часов	Выполнять практические упражнения, определённые уроком, требующим увеличения времени для выполнения его основных задач	

## 6 класс

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
1	1	Вводный урок. Русский язык — один из богатейших языков мира	Возможности языковой системы	Анализировать тексты, сопоставлять их, делать выводы, конспектировать тексты

## Повторение изученного в 5 классе

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
2	2	Синтаксис и пунктуация	Основные понятия синтаксиса, пунктуации	Анализировать предложения, вычленять абзацы в тексте, оформлять предложения на письме и в устной речи
3, 4	3, 4	Фонетика и орфоэпия	Базовые понятия фонетики и орфоэпии	Слышать звуки, отличать их от букв, соблюдать нормы орфоэпии
5, 6	5, 6	Орфография	Орфограмма, нормы орфографии	Понимать важность грамотного письма, соблюдать нормы орфографии

7	7	Морфемика	Базовые понятия морфемиики	Производить морфемный анализ слов, находить однокоренные слова
8	8	Лексика	Базовые понятия лексики	Пользоваться словарями, толковать значения слов, подбирать синонимы
9, 10	9	Контрольная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм культуры речи. Анализ ошибок	Владеть нормами культуры речи, работать над ошибками, чтобы усвоить нормы
11	10	Р/Р Признаки текста	Понятие о тексте, стилях речи, теме текста, основной мысли текста	По опознавательным признакам определять текст, его тему, основную мысль, стиль. Пересказывать текст
12	11	Р/Р Темы широкие и узкие	Понятие о тексте, теме текста. Темы широкие и узкие. Рубрика	Определять текст, его тему (широкую и узкую), рубрики. Уметь анализировать рубрики в различных СМИ
13, 14	12	Контрольное изложение с творческим заданием и анализ ошибок	Изложение текста. Диагностика коммуникативных навыков учащегося	Уметь передавать содержание текста, составлять собственное высказывание на тему текста. Редактировать написанное, соблюдать нормы русского языка, классифицировать ошибки

Грамматика. Морфология. Понятие о морфологии

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
15	13	Части речи	Принципы объединения слов в группы. Части речи и однокоренные слова, самостоятельные и служебные части речи	Понимать принципы объединения слов в группы. Учиться различать части речи и однокоренные слова, самостоятельные и служебные части речи
16	14	Слово и его формы	Формы слова. Окончание как выразитель морфологических признаков изменяемых частей речи	Опознавать формы слов, уметь по окончанию определять морфологические признаки части речи

Имя существительное

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
17, 18	15, 16	Понятие о существительном	Группы существительных по значению. Собственные, нарицательные, одушевлённые, неодушевлённые существительные	Распознавать существительные по значению. Различать собственные, нарицательные, одушевлённые, неодушевлённые существительные. Составлять рассуждение на морфологическую тему

19	17	Творительный сравнения	Способ выражения сравнения с помощью существительного в форме творительного падежа	Учиться пользоваться сравнениями
20—22	18, 19	Род, число, падеж, склонение существительных	Грамматические признаки существительных. Существительные общего рода, существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	Уметь определять основные категории существительных. Принимать текстообразующую роль существительных. Оформлять на письме падежные окончания
23, 24	20, 21	Склонение существительных	Типы склонений существительных. Нормы образования форм множественного числа. Буква <i>ь</i> после шипящих	Уметь определять склонение, оформлять на письме падежные окончания существительных на <i>-ия</i> , <i>-ий</i> , <i>-ие</i> . Использовать в соответствии с нормами формы множественного числа существительных. Усвоить новую орфограмму
25	22	Р/Р Простой и сложный план	Простой и сложный план текста. Изложение, близкое к тексту	Уметь составлять простой и сложный план, учиться писать изложение, близкое к тексту
26	23	Разносклоняемые существительные	Изменение разносклоняемых существительных	Иметь представление о разносклоняемых существительных, написании суффикса <i>-ен-</i> . Усвоить нормы употребления данных существительных

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
27	24	Неизменяемые существительные	Неизменяемые имена существительные, нормы их употребления	Употреблять неизменяемые существительные в соответствии с нормами русского языка
28—30	25, 26	Словообразование существительных с помощью суффиксов	Словообразование имён существительных с помощью суффиксов. Оценочные суффиксы существительных. Буква <i>ь</i> перед суффиксами <i>-чик-, -щик-</i> . Буквы <i>о — е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях	Усвоить способы образования существительных, значения и написания суффиксов. Освоить написание <i>о — е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях, а также <i>ь</i> перед суффиксами <i>-чик-, -щик-</i>
31	27	Р/Р Простой и сложный план	Подготовка к написанию пейзажного сочинения	Учиться писать пейзажные сочинения с помощью изложения, близкого к тексту
32, 33	28, 29	Словообразование существительных	Словообразование существительных с помощью приставок. Написание <i>не</i> с существительными	Усвоить способы образования существительных. Уметь производить морфемный и словообразовательный анализ слов. Освоить написание <i>не</i> с именами существительными
34, 35	30	Образование сложных существительных	Образование сложных существительных. Соединительные гласные <i>о — е</i> .	Освоить образование сложных существительных, написание букв <i>о — е</i> , сложносоставных



36	31	Р/Р Сравнение. Метафора. Эпитет	Сложносокращённые слова. Сложные слова с корнем <i>пол-</i> . Нормы согласования слов со сложносокращёнными существительными	Уметь использовать корнем <i>пол-</i> . Уметь согласовывать слова со сложносокращёнными существительными
37, 38	32, 33	Повторим изученное	Изобразительно-выразительные средства языка. Подготовка к сочинению	Уметь использовать изобразительно-выразительные средства русского языка. Учиться редактировать написанное
39—41	34, 35	Контрольная работа и её анализ	Базовые понятия, связанные с именем существительным. Нормы употребления существительных в речи Диагностика усвоения норм употребления существительных в речи учащихся. Анализ ошибок	Уметь использовать существительные в соответствии с нормами языка Владеть нормами языка, работать над ошибками

#### Глагол

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
42—44	36, 37	Понятие о глаголе	Глагол как часть речи. Тематические группы глаголов. Особенности функционирования глаголов в речи.	Распознавать глагол как часть речи. Освоить тематические группы глаголов. Вспомнить категорию глагола. Иметь пред-

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
45	38	Р/Р Что такое эпиграф?	Морфологические категории глагола. Нормы употребления. Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы. Правильное написание <i>не</i> с глаголами  Тема, основная мысль текста, заглавие; эпиграф как выразитель основной мысли текста. Подготовка к сочинению	сравнение о наклонении, лице, виде, возвратности глагола. Уметь использовать глаголы-синонимы и глаголы-антонимы
46, 47	39, 40	Инфинитив	Инфинитив как неизменяемая форма глагола. Сферы использования инфинитива в речи	Уметь определять тему, основную мысль текста, озаглавливать текст, подбирать эпиграф к сочинению  Усвоить понятие об инфинитиве, формальным показателем которого являются суффиксы <i>-ть</i> и <i>-ти</i> . Уметь членить инфинитив на морфемы, восстанавливать инфинитив по личным формам. Учиться составлять падежные конструкции с инфинитивом
48, 49	41, 42	Возвратные глаголы	Возвратные глаголы, их значения. Обозначение на письме сочетания [цъ] в глаголах	Иметь представление о значении возвратных глаголов. Уметь обозначать на письме сочетание [цъ] в глаголах

50	43	Р/Р Что такое эпиграф?	Анализ ошибок. Выборочное изложение	Редактировать написанное. Овладеть умением писать выборочное изложение
51—53	44—46	Виды глагола	Основные значения видов глагола. Частные видовые значения. Нормы видо-временной соотносённости глаголов в сложных предложениях и в однородных рядах. Способы образования и употребления видов глагола. Чередование <i>e</i> — <i>и</i> в корнях глаголов	Усвоить основные и добавочные видовые значения глагола, нормы видо-временной соотносённости, способы образования глагола в речи. Вспомнить чередование <i>e</i> — <i>и</i> в корнях
54, 55	47	Контрольная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления глаголов в речи учащихся. Анализ ошибок	Уметь использовать глаголы в соответствии с нормами, работать над ошибками
56	48	Резервный урок		
57	49	Наклонения глагола	Наклонение глагола как изменяемый признак этой части речи. Значение глагола в изъявительном наклонении	Усвоить понятие «наклонение глагола», значение глагола в изъявительном наклонении
58	50	Р/Р Описательный оборот	Анализ ошибок, допущенных учащимися при написании изложения или сочинения. Описательный оборот	Редактировать написанное. Освоить понятие «описательный оборот», уметь им пользоваться в речи

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
59	51	Времена глагола	Категория времени глагола. Основные и дополнительные значения форм времени. Нормы употребления сказуемых в однородных рядах	Освоить понятие о категории времени на основе соотносительности действия, выражаемого глаголом, с моментом речи. Усвоить нормы употребления глаголов-сказуемых в однородных рядах
60, 61	52	Прошедшее время глагола	Прошедшее время, его значение, образование, изменение. Орфограмма «Гласные перед суффиксом -л- в глаголах». Нормы согласования глаголов в формах прошедшего времени со словами. Нормы употребления глаголов	Понимать значение глаголов в формах прошедшего времени, усвоить нормы их образования и изменения, а также орфограмму. Употреблять глаголы в соответствии с нормами
62, 63	53, 54	Настоящее и будущее время глагола	Значение, образование, изменение глаголов в формах настоящего и будущего времени. Две основы глагола. Чередование согласных	Усвоить значение, образование, изменение глаголов в формах настоящего и будущего времени. Проследить за чередованием согласных
64	55	Р/Р Официально-деловой стиль речи	Специфика официально-делового стиля речи при пере-	Усвоить особенности этого стиля. Учиться составлению делового

65	56	Лицо и число глагола	Значения 1, 2 и 3-го лица глаголов. Буква ь в форме 2-го лица единственного числа. Обобщенное значение глаголов в формах 2-го и 3-го лица	даче официального сообщения, деловой информации	вых бумаг, необходимого функционально грамотному человеку (объявление, биография, резюме, объяснительная записка)
66—68	57, 58	Спряжение	Спряжение глаголов. Правильное написание гласных в личных окончаниях глаголов. Нормы акцентологии глаголов		Понять значение форм 1, 2 и 3-го лица. Анализировать предложения с глаголами в этих формах. Усвоить орфограмму
69, 70	59	Контрольный диктант и его анализ	Диагностика усвоения орфограмм и пунктограмм		Определять спряжение глаголов. Уметь выбирать гласную в личных окончаниях, правильно ставить ударение в глаголах
71	60	Р/Р Рассказ	Рассказ как тип речи, его композиция. Изложение, близкое к тексту		Уметь в соответствии с правилами оформлять письменный текст. Работать над ошибками
72	61	Разноспрягаемые глаголы	Особенности изменения разноспрягаемых глаголов, нормы их изменения		Познакомиться с рассказом, учиться писать изложение, близкое к тексту
73—75	62, 63	Условное наклонение	Значение, образование, изменение глаголов в условном наклонении. Способы		Усвоить нормы изменения глаголов
					Усвоить значение, образование, изменение глаголов в условном наклонении, а также нормы со-

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
76—78	64—66	Повелительное наклонение	Значение, образование, изменение глаголов в повелительном наклонении. Морфемный анализ. Орфограмма «Буква <i>ь</i> после согласных в глаголах повелительного наклонения». Написание глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления глаголов	Усвоить значение, образование, изменение глаголов. Освоить нормы употребления глаголов в повелительном наклонении
79, 80	67	Безличные глаголы	Значение безличных глаголов. Синтаксические синонимы. Буквосочетание <i>-тя</i> в безличных глаголах	Усвоить значение безличных глаголов. Понимать значение синтаксических синонимов. Верно обозначать на письме сочетание [гъ]
81	68	Р/Р Рассказ	Анализ ошибок, допущенных учащимися при написании изложения. Подготовка к творческому изложению	Редактировать написанное. Учиться писать творческое изложение

82	69	Словообразование глаголов	Основные способы образования глаголов. Номенклатура глагольных суффиксов. Морфемный, словообразовательный анализ	Освоить образование глаголов, знать их суффиксы. Совершенствовать навыки анализа слов
83, 84	70	Правописание суффиксов	Правописание суффиксов <i>-ова-</i> ( <i>-ева-</i> ), <i>-ыва-</i> ( <i>-ива-</i> ), <i>-ва-</i>	Научиться обозначать на письме гласные в суффиксах глаголов, различать суффиксы <i>-ова-</i> ( <i>-ева-</i> ), <i>-ыва-</i> ( <i>-ива-</i> ), <i>-ва-</i>
85	71	Р/Р Рассказ	Анализ ошибок, допущенных учащимися при написании сочинения. Подготовка к сочинению в жанре рассказа	Редактировать написанное. Учиться писать сочинение в жанре рассказа
86—88	72, 73	Повторение изученного	Систематизация материала, совершенствование навыков употребления глаголов в речи	Уметь употреблять глаголы в соответствии с нормами языка
89, 90	74	Контрольная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления глаголов в речи учащихся. Анализ ошибок	Классифицировать ошибки, работать над ними
91	75	Анализ ошибок	Анализ ошибок, допущенных учащимися при написании изложения или сочинения. Метафора	Редактировать написанное. Учиться использовать метафоры
92		Резервный урок		

Имя прилагательное

№ уроков	Тема урока		Содержание	Виды деятельности учащихся
	6 ч/нед	5 ч/нед		
93—95	93—95	Понятие о прилагательном	Общее грамматическое значение прилагательного, его роль в языке и речи. Лексические группы. Синтаксические функции. Эпитет	Усвоить понятие о прилагательном как части речи. Освоить его лексические группы и синтаксические функции. Повторить особенности употребления эпитетов, учиться использовать их в речи
96	96	Р/Р Описание природы. Зима	Описание как тип речи. Зимний пейзаж. Подготовка к сочинению-описанию	Повторить понятие об описании. Учиться писать пейзажное сочинение
97, 98	97, 98	Разряды прилагательных по значению	Разряды прилагательных по значению	Познакомиться с разрядами прилагательных. Научиться опознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные
99	99	Резервный урок		
100	100	Полные и краткие прилагательные	Полные и краткие прилагательные. Способы образования кратких форм, их роль в предложении. Акцентологические нормы. Орфограмма	Усвоить понятие о полных и кратких прилагательных, их образовании и роли в предложении. Освоить орфограмму. Понять стилистические различия



101, 102	82	Склонение полных прилагательных	«Отсутствие <i>ь</i> после шипящих на конце слова у кратких прилагательных» Основные закономерности изменения прилагательных (качественных и относительных). Правило написания окончаний прилагательных. Выразительное чтение текстов-описаний. Нормы согласования прилагательных с существительными, род которых затемнён. Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях прилагательных	Полных и кратких форм прилагательных Повторить склонение прилагательных и алгоритм применения правила написания окончаний прилагательных. Выразительно читать тексты. Усвоить нормы согласования прилагательных с существительными. Усвоить правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях прилагательных
103, 104	83, 84	Притяжательные прилагательные	Притяжательные прилагательные с суффиксами <i>-ий</i> , <i>-ин-</i> ( <i>-ын-</i> ), <i>-ов-</i> ( <i>-ев-</i> ). Написание <i>ь</i> перед окончанием прилагательных с суффиксом <i>-ий</i> . Сохранение прописной буквы в прилагательных, образованных от существительных — имён собственных	Усвоить понятие о значении, образовании, синтаксической роли притяжательных прилагательных. Научиться слышать звук [’] в косвенных падежах имён прилагательных. Сохранять прописную букву в прилагательных, образованных от собственных имён
105	85	Р/Р Описание при роды	Анализ ошибок, допущенных учащимися при написании сочинений-миниатюр.	Редактировать написанное. Учиться писать изложение, близкое к тексту

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
106, 107	86, 87	Степени сравнения прилагательных	Подготовка к изложению, близкому к тексту Степени сравнения имён прилагательных. Нормы образования форм степеней сравнения прилагательных	Усвоить новое понятие о степенях сравнения прилагательных, о сравнительной степени, её значении, образовании, изменении. Освоить нормы образования форм простой и сложной сравнительной степени. Усвоить понятие о превосходной степени, её значении, образовании, изменении, нормах употребления
108, 109	88	Контрольная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления прилагательных в речи учащихся. Анализ ошибок	Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы
110	89	Словообразование прилагательных	Словообразовательный анализ прилагательных. Номенклатура словообразовательных морфем прилагательных. Образование прилагательных с помощью	Учиться производить словообразовательный анализ прилагательных. Понять процесс образования прилагательных с помощью суффиксов. Усвоить правило о написании <i>о</i> — <i>е</i>

111	90	Р/Р Описание помечений	суффиксов. Правило написания <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах <i>-ов-</i> ( <i>-ев-</i> )	после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах <i>-ов-</i> ( <i>-ев-</i> )
112, 113	91, 92	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных	Сжатый пересказ текста. Цепная и параллельная связь предложений в тексте	Учиться сжато пересказывать текст, переходить от сжатого описания к краткому, а затем и полному описанию помещения
114	93	Словообразование прилагательных с помощью суффиксов <i>-ск-</i> , <i>-к-</i>	Правописание согласных в суффиксах <i>-онн-</i> , <i>-енн-</i> , <i>-ин-</i> , <i>-ан-</i> ( <i>-ян-</i> ), а также на стыке корня и суффикса прилагательных. Нормы акцентологии кратких форм	Усвоить правописание согласных <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных. Научиться верно акцентировать краткие формы прилагательных
115	94	Словообразование прилагательных с помощью приставок	Правописание суффиксов <i>-ск-</i> , <i>-к-</i>	Усвоить данный способ образования прилагательных. Узнать опознавательные признаки орфограммы и научиться выбирать суффикс
116	95	Словообразование прилагательных	Способы образования прилагательных с помощью приставок. Приставки <i>пре-</i> , <i>при-</i> . <i>Не</i> с прилагательными	Освоить новый способ образования прилагательных и новое правило
			Способы образования прилагательных с помощью слов-	Освоить новый способ образования прилагательных.

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
		с помощью сложения основ	жения основ. Написание соединительных гласных. Слитное и дефисное написание сложных слов	Повторить правописание соединительных гласных. Усвоить новое правило
117	96	Р/Р Описание помещений	Анализ ошибок, допущенных учащимися при написании изложений. Подготовка к сочинению-описанию интрьера	Редактировать написанное. Научиться писать сочинение — описание интерьера
118, 119	97, 98	Повторим изученное	Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка	Уметь употреблять прилагательные в соответствии с нормами языка
120—122	99, 100	Контрольная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления прилагательных в речи учащихся. Анализ ошибок	Классифицировать ошибки, работать над ними
123	101	Р/Р Описание костюма	Описание одежды, костюма героя как способ характеристики героя	Научиться описывать костюм так, чтобы охарактеризовать героя

Имя числительное

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
124	102	Понятие о числительном	Понятие о числительном как части речи	Понять семантику, грамматические признаки новой части речи
125, 126	103, 104	Состав числительных	Простые, сложные, составные числительные. Нормы орфоэпии. Орфограмма «Удвоенная согласная в числительных», «Буква ь в числительных»	Усвоить состав числительных, совершенствовать орфоэпические навыки. Освоить новые орфограммы
127—129	105—107	Склонение количественных числительных	Количественные числительные, нормы их изменения и употребления. Окончания числительных (от 5 до 20 и 30) в косвенных падежах. Правила составления деловых бумаг	Понять значение, нормы изменения и нормы употребления количественных числительных в косвенных падежах. Уметь составлять деловые бумаги с использованием числительных
130	108	Р/Р Рассказ на основе картины	Анализ ошибок, допущенных учащимися при написании изложений. Подготовка к написанию сочинения-рассказа на основе картины, включающего описание	Редактировать написанное. Учиться писать сочинение-рассказ по картине

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
131, 132	109, 110	Собирательные числительные	Собирательные числительные, особенности их сочетаемости с существительными, нормы их употребления в косвенных падежах	Понимать значение данных числительных, использовать их в соответствии с нормами
133, 134	111, 112	Порядковые числительные	Порядковые числительные, их образование, изменение. Нормы употребления в косвенных падежах, названия дат. Нормы употребления названий месяцев в сочетаниях с этими числительными. Нормы оформления на письме названий праздничных дат	Усвоить значение, образование, изменение и нормы употребления порядковых числительных
135	113	Дробные числительные	Дробные числительные, их состав, склонение, нормы употребления в речи	Усвоить значение, образование, изменение и нормы употребления дробных числительных
136	114	Р/Р Описание книги	Анализ ошибок, допущенных учащимися при написании изложений. Подготовка к сочинению-описанию книги	Редактировать написанное. Учиться с помощью учителя читать, содержащих описание различных частей книги, полностью её описанию

137, 138	115, 116	Повторим изученное	Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка	Уметь употреблять числительные в соответствии с нормами языка
139, 140	117	Контрольная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления числительных в речи учащихся	Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы употребления
141	118	Р/Р Описание книги	Анализ ошибок, допущенных учащимися при написании сочинений. Подготовка учащихся к полному описанию книги	Редактировать написанное. Научиться описывать книгу

#### Наречие

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
142, 143	119, 120	Понятие о наречии	Наречие как самостоятельная часть речи. Группы наречий по значению. Акцентологические нормы	Усвоить понятие о наречии как самостоятельной части речи. Совершенствовать общеучебное умение работать с научными текстами. Познакомиться с группами наречий по значению. Усвоить акцентологию наречий

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
144	121	Степени сравнения наречий	Способы образования степеней сравнения наречий. Морфологические омонимы. Нормы употребления форм степеней сравнения наречий	Усвоить способы образования степеней сравнения наречий. Распознавать морфологические омонимы. Усвоить нормы употребления форм степеней сравнения наречий
145	122	Словообразование наречий	Способы образования наречий с помощью приставок и суффиксов. Морфемный анализ. <i>He</i> с наречиями на <i>-o (-e)</i>	Освоить способы образования наречий. Совершенствовать навыки морфемного анализа. Усвоить написание <i>he</i> с наречиями на <i>-o (-e)</i>
146	123	Орфография наречий	Правописание гласных после пишущих на конце наречий. Буквы <i>и</i> и <i>ни</i> в наречиях на <i>-o (-e)</i>	Усвоить новые орфографические правила
147	124	Р/Р Рассуждение в разных стилях речи	Анализ ошибок, допущенных учащимися при описании книги. Понятие о рассуждении, средствах связи в нём. Рассуждение на научную тему. Подготовка учащихся к сочинению — рассуждению на грамматическую тему	Редактировать написанное. Углубить понятие о рассуждении, средствах связи его частей. Учиться писать сочинение — рассуждение на грамматическую тему



148—150	125, 126	Орфография наречий	Правописание гласных <i>а, о</i> на конце наречий с приставками <i>из-, до-, с-, в-, на-, за-</i> . Дефис между частями слова	Усвоить новые орфографические правила. Совершенствовать коммуникативные умения
151, 152	127	Контрольный диктант и его анализ	Усвоение норм орфографии и пунктуации. Анализ ошибок	Совершенствовать навыки правописания. Классифицировать ошибки, работать над ними
153	128	Р/Р Средства связи частей рассуждения	Наречие как средство межфразовой связи	Закрепить понятие о структуре этого типа речи. Научиться пользоваться наречием как средством межфразовой связи в рассуждении
154, 155	129, 130	Словообразование наречий	Переход слов из одной части речи в другую как способ образования наречий. Морфологические омонимы. Правило о написании <i>ь</i> после шипящих на конце наречий	Освоить неморфологический способ образования наречий. Усвоить новое правило
156	131	Р/Р Рассуждение в разных стилях речи	Написание изложения, близкого к тексту	Научиться писать изложение, близкое к тексту-рассуждению в художественном стиле
157, 158	132	Резервные уроки		
159, 160	133	Категория состояния	Значение, синтаксическая функция слов категорий со-	Понимать значение, функции данной части речи. Учиться раз-

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
161	134	Р/Р Как создать киносценарий	Киносценарий как особый жанр литературного произведения	Познакомиться ещё с одним жанром художественного стиля, его особенностями. Анализировать текст с точки зрения возможности создания сценария по нему. Создать киносценарий
162—164	135, 136	Повторим изученное	Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученных частей речи в соответствии с нормами русского языка	Уметь употреблять наречия, слова категории состояния в соответствии с нормами
165, 166	137	Контрольная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления наречий, слов категории состояния в речи учащихся. Анализ ошибок	Проверить усвоение норм. Классифицировать ошибки, поработать над ними
167	138	Резервный урок		

Местоимение

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
168, 169	139	Понятие о местоимении	Местоимение как самостоятельная часть речи	Понять значение местоимения, его соотносённость с другими частями речи. Учиться опознавать местоимения в текстах. Начать усвоение норм употребления местоимений
170	140	Морфологические средства связи предложений	Местоимение как средство межфразовой связи. Именительный темы	Усвоить понятие «именительный темы». Уяснить роль местоимений 3-го лица как сцепляющих слов. Продолжить усвоение норм употребления местоимений
171, 172	141, 142	Личные местоимения	Личные местоимения, их значение, нормы употребления	Усвоить значение личных местоимений, их морфологические признаки, нормы употребления в речи
173, 174	143, 144	Притяжательные местоимения	Притяжательные местоимения, их значение, нормы употребления. Омонимы. Значение и употребление местоимения <i>свой</i>	Усвоить значение притяжательных местоимений, их морфологические признаки, нормы употребления в речи. Научиться различать значения местоимений 3-го лица родительного па-

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
175	145	Возвратное местоимение	Значение и особенности употребления местоимения <i>себя</i>	Освоить значение и особенности употребления местоимения <i>себя</i> на основе сопоставления его с местоимениями 3-го лица (в притяжательном значении), а также с суффиксом <i>-ся</i> в глаголах, с местоимением <i>своей</i>
176	146	Вопросительные местоимения	Вопросительные местоимения, их значение, сфера использования. Нормы употребления местоимений <i>какой? который?</i>	Усвоить значение, сферу использования вопросительных местоимений, а также нормы употребления местоимений <i>какой? какой? который?</i>
177	147	Относительные местоимения	Относительные местоимения, их значение, сфера использования	Усвоить значение, сферу использования относительных местоимений

178	148	Неопределённые местоимения	пользования. Нормы употребления	имений на основе их сопоставления с вопросительными. Уяснить нормы их употребления
179, 180	149, 150	Отрицательные местоимения	Значение отрицательных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическая роль. <i>И — е</i> в приставках. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i>	Усвоить значение отрицательных местоимений на основе их сопоставления с вопросительными местоимениями, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль. Освоить написание <i>не</i> , частиц <i>-то, -либо, -нибудь, кое-</i> с этими местоимениями
181, 182	151	Самостоятельная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления местоимений в речи учащихся. Анализ ошибок	Проверить усвоение норм употребления местоимений. Классифицировать ошибки, разработать над ними, чтобы усвоить нормы
183	152	Определительные местоимения	Определительные местоимения, их значение, морфоло-	Усвоить понятие об определительных местоимениях, их соот-

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
6 ч/нед	5 ч/нед			
184	153	Указательные местоимения	Указательные местоимения, их значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, сфера употребления	Усвоить понятие об указательных местоимениях, их сходность с другими частями речи, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль, сферу употребления
185, 186	154, 155	Морфологические средства связи	Использование указательных и определительных местоимений как морфологических средств связи предложений в тексте	Научиться использовать указательные и определительные местоимения как морфологические средства связи предложений в тексте
187, 188	156, 157	Повторим изученное	Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами русского языка	Уметь употреблять местоимения в соответствии с нормами
189—191	158, 159	Контрольные работы и их анализ	Диагностика усвоения норм употребления местоимений в речи учащихся. Динамика	Проверить усвоение норм употребления местоимений. Уметь работать над ошибками

192		Резервный урок	формирования коммуникативных умений учащихся. Анализ ошибок	
193—202	160—170	Повторим изученное в 6 классе	Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученных частей речи в соответствии с нормами русского языка	Уметь употреблять части речи в соответствии с нормами
203, 204	171, 172	Контрольная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления частей речи в практике учащихся. Динамика формирования навыков учащихся	Классифицировать ошибки, работать над ошибками
205—207	173, 174	Р/Р Повторение	Систематизация материала по курсу «Русская речь», совершенствование коммуникативных умений и навыков шестиклассников	Знать признаки текста, уметь составлять план. Уметь пользоваться средствами межфразовой связи, определять стили и типы речи. Владеть навыками написания рассказа, описания природы, помещения, костюма, а также — рассуждения в различных стилях речи. Уметь сжато и полно излагать содержание текста
208—210	175	Резервные уроки		

## 7 класс

### Введение

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	Русский язык как развивающееся явление	Знакомство с «Практикой». Систематизация сведений о литературном языке, норме. Историческая изменчивость норм русского языка	Проанализировать структуру нового учебника. Повторить понятия «литературный язык», «норма». Проследить за изменчивостью норм русского литературного языка
2—8	Повторение изученного в 5—6 классах	Повторение и систематизация сведений по культуре речи	Повторить базовые понятия, усвоенные ранее, совершенствовать навыки использования языковых явлений в соответствии с нормами
9, 10	Проверочная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм культуры речи. Анализ ошибок	Владеть нормами культуры речи. Уметь работать над ошибками
11	Р/Р Изложение	Диагностика коммуникативных навыков учащихся	Совершенствовать умения передавать содержание текста

### Причастие

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
12, 13	Понятие о причастии	Семантика причастия, сфера его употребления в речи. Нормы произношения	Понять значение новой части речи, учиться опознавать причастия по формальным признакам



14, 15	Признаки прилагательного и глагола у причастия	Грамматические признаки причастий. Орфограмма «Гласные и гласные в окончаниях причастий». Нормы употребления причастий	Усвоить признаки причастия как части речи. Освоить новую орфограмму. Исползуя рассуждения, установить сходство и различие причастий и однокоренных прилагательных и глаголов. Подготовить сообщение на тему «Что я узнал о причастии»
16	Р/Р Что такое текст	Текст, его признаки	Повторить признаки текста как единицы речи: заглавие, основная мысль текста, его тема, композиционная завершенность, структурная связность всех частей, стилистическое единство. Уметь озаглавливать текст, «читать» заглавие
17—20	Причастный оборот	Причастный оборот. Определяемое и зависимое слово. Нормы употребления причастного оборота. Нормы согласования. Интонирование предложений с причастными оборотами	Учиться находить причастный оборот, усвоить понятия «определяемое» и «зависимое» слово. Уметь конструировать причастные обороты, использовать их в соответствии с нормами. Учиться соблюдать нормы согласования причастий с определяемыми словами, расположенными дистантно. Совершенствовать навыки интонирования изучаемых конструкций, навыки выразительного чтения. Учиться выделять причастные обороты на письме
21, 22	Не с причастиями	Правописание <i>не</i> с причастиями	Усвоить опознавательные признаки орфограммы, условия её возникновения,

Продолжение табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
23	Р/Р Описание местности	Сжатое и полное описание об-щego вида местности	алгоритм применения правила. Совершенствовать навыки опознавания и выделения в устной речи и на письме частных оборотов  Научиться переходить от предельно сжатого описания к более полному, а затем — к развёрнутому описанию общего вида местности. Освоить типовую композицию этого вида описания. Уметь «читать» заглавие текста. С помощью сжатого изложения учиться избегать типичного недочёта — подмены описания повествованием
24, 25	Действительные и страдательные причастия	Семантика действительных и страдательных причастий, нормы их употребления	Усвоить понятие о действительных и страдательных причастиях, их суффиксах, нормах употребления. Уметь опознавать действительные и страдательные причастия
26—29	Словообразование причастий настоящего времени	Образование причастий. Орфограмма «Гласные в суффиксах причастий настоящего времени»	Усвоить способы образования причастий, нормы орфографии, согласования. Учиться использовать разнообразные синтаксические конструкции для выражения определительных отношений.

			Совершенствовать орфоэпические навыки
30	Р/Р Описание местности	Стихотворение А. С. Пушкина «Кавказ». Подготовка к сочинению	Анализируя стихотворение, являющееся классическим образцом строгого соблюдения перспективы при описании, учиться описывать общий вид местности
31—33	Словообразование причастий прошедшего времени	Образование причастий. Орфограмма «Буквы е — ё в суффиксах причастий». Нормы акцентологии	Усвоить способы образования причастий, нормы орфографии, согласования. Освоить нормы употребления причастий, образованных от глаголов с суффиксом <i>-ну-</i> . Совершенствовать акцентологические навыки
34, 35	Гласные перед <i>ни</i> и <i>н</i>	Орфограмма «Гласные перед <i>ни</i> и <i>н</i> ». Нормы употребления причастий	Освоить новую орфограмму, отработать навыки нормированного употребления причастий. Совершенствовать навыки редактирования написанного: устранять однотипные конструкции с помощью использования причастных оборотов
36, 37	Диктант и его анализ	Диагностика усвоения орфограмм и пунктограмм. Анализ ошибок	Уметь в соответствии с правилами оформлять письменный текст, работать над ошибками
38	Резервный урок		

Окончание табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
39	Р/Р Описание местности	Подготовка к сочинению по личным наблюдениям	Уметь, анализируя темы, устанавливать общее и различное между ними. Понимать значение каждого слова в формулировке темы, чтобы писать на тему. Подготовиться к сочинению
40—42	Краткие причастия	Краткие причастия, образование, правописание, сфера употребления. Нормы акцентологии	Усвоить понятие о кратких причастиях, их значении, образовании, правописании, сфере употребления, а также нормы их акцентологии
43, 44	Правописание <i>nn</i> в причастиях	Слова-омофоны, их разграничение. Нормы орфографии и орфоэпии	Учиться различать слова-омофоны, усвоить тонкости их семантики, верно обозначать <i>nn</i> и <i>n</i> в них, совершенствовать орфоэпические навыки
45	Р/Р Описание местности	Подготовка к написанию сочинения по пейзажной картине Г. Г. Нисского	Учиться описывать пейзажные картины
46, 47	Повторение изученного	Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка	Уметь употреблять причастия в соответствии с нормами языка
48—50	Проверочные работы и их анализ	Диагностика усвоения норм употребления причастий в речи учащихся. Анализ ошибок	Классифицировать ошибки, работать над ними

51	Резервный урок		
52	Р/Р Описание действий	Описание действий, его особенности	Учиться с помощью «немого» диктанта описывать трудовой процесс без пропуска отдельных действий, нарушения их последовательности. Освоить конструкции, типичные для этого описания, с общим смысловым подлежащим, чтобы избежать повторов при обозначении одного и того же действующего лица

### Деепричастие

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
53—55	Понятие о деепричастии	Понятие о деепричастии как части речи, нормах его употребления	Усвоить понятие о деепричастии на основе понимания значения ключевых словосочетаний: «основное действие — добавочное действие», «дорисовывает действия», «характеризует действия». Учиться употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка
56—58	Деепричастный оборот	Понятие о деепричастном обороте, его выделении в устной речи и на письме	Используя знания о причастном обороте, усвоить понятие о деепричастном обороте, нормах его употребления
59	Р/Р Описание действий	Описание спортивных действий	Уяснить композицию текстов, описывающих спортивные действия. Про-

Окончание табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
60	Словообразование деепричастий	Особенности образования деепричастий, нормы их употребления. Орфограмма «Гласная перед суффиксом деепричастия». Изложение текста, насыщенного причастными и деепричастными формами и конструкциями	анализировать текст в качестве подготовки к домашнему сочинению Тренироваться в морфемном анализе. Уяснить способы образования деепричастий, освоить орфограмму. Проверить сформированность навыка нормированного употребления причастий и деепричастий при передаче содержания текста
61, 62	Повторение изученного	Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка	Уметь употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка
63, 64	Проверочная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления деепричастий в речи учащихся. Анализ ошибок	Классифицировать ошибки, работать над ними
65	Резервный урок		
66	Описание действий	Подготовка к домашнему сочинению	Тренироваться в определении общего и различного в темах сочинений. Совершенствовать навыки аудирования. Повторить композицию полного рассуждения

67	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	Познакомиться с неморфологическим способом образования слов
68—70	Повторение изученного	Повторение орфографии и пунктуации	Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознать важность грамотного письма

#### Служебные части речи. Предлог

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
71	Понятие о служебных частях речи	Понятие о служебных частях речи	Повторить сведения о делении частей речи на самостоятельные и служебные. Понять специфику последних
72, 73	Р/Р Рассказ на основе услышанного	Подготовка к сочинению-рассказу на основе услышанного	Уяснить особенности этого жанра, совершенствовать навыки аудирования. Подготовиться к написанию собственного текста
74, 75	Понятие о предлоге	Предлог, производные и непроизводные предлоги, роль предлогов в строении словосочетаний и предложений. Значение предлогов, их разряды, многозначность предлогов	Повторить сведения о предлоге, усвоить новые понятия, роль предлогов в строении словосочетаний и предложений. Понять значение предлогов, их разряды по значению. Усвоить синонимию предлогов

Окончание табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
76—79	Правописание предлогов	Орфограммы: «Гласная <i>e</i> на конце производных предлогов», «Пробел между частями производного предлога», «Отсутствие пробела в производных предлогах». Нормы употребления предлогов	Освоить орфограммы предлогов, научиться различать омонимы, усвоить синонимичию предлогов и нормы употребления падежной формы после конкретных предлогов
80, 81	Повторение изученного	Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка	Уметь употреблять предлоги в соответствии с нормами языка
82, 83	Проверочная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления предлогов в речи учащихся. Анализ ошибок	Классифицировать ошибки, работать над ними

Служебные части речи. Союз

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
84	Понятие о союзе	Союз как служебная часть речи. Строение и значение союзов	Повторить сведения о союзе, усвоить понятия о строении и значении союзов. Тренироваться в конструировании сложных предложений. После изучаю-



			щего чтения параграфа «Теории» подготавливать высказывание об этой части речи
85, 86	Сочинительные союзы	Разряды сочинительных союзов. Орфография союзов <i>зато, тоже, также</i> . Пунктуация в предложениях с однородными членами и в сложном предложении	Освоить разряды сочинительных союзов, их орфографию. Тренироваться в пунктуационном оформлении предложений с этими союзами
87, 88	Подчинительные союзы	Значения подчинительных союзов, их орфография. Пунктуация сложных предложений. Орфография союзов	Совершенствовать умения составлять конспект параграфа. Запомнить перечень союзов, уяснить их значение и орфографию. Учиться конструировать предложения с подчинительными союзами. Усвоить синонимию союзов. Совершенствовать коммуникативные навыки при написании свободного диктанта
89	Правописание союзов	Правописание союзов <i>тоже, также, зато, чтобы, потому что, оттого что</i>	Усвоить правописание союзов на основе их сопоставления с синонимичными союзами, омонимичными сочетаниями
90, 91	Морфологические средства связи	Союз как средство морфологической связи предложений и смысловых частей текста	Научиться использовать союзы в качестве скрепы в тексте. С этой целью анализировать тексты, готовиться к написанию изложения и сочинения-миниатюры
92, 93	Повторение изученного	Систематизация материала, совершенствование навыков упот-	Уметь употреблять союзы в соответствии с нормами языка

Окончание табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
		ребления изученной части речи в соответствии с нормами языка	
94, 95	Проверочная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления союзов в речи учащихся. Анализ ошибок	Классифицировать ошибки, работать над ними
96—98	Повторение изученного	Повторение орфографии и пунктуации	Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознать важность грамотного письма
99, 100	Р/Р Сочетание разных типов речи в одном тексте	Сочетание разных типов речи в одном тексте. Отзыв о книге	Подготовиться к написанию коллективного отзыва о художественной книге. С этой целью анализируется теоретический материал, а также отзыв писателя о книге

Служебные части речи. Частица

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
101—104	Понятие о частице	Понятие о частице как служебной части речи. Орфограммы: «Пробел между частицей и словом», «Дефис между частицей и словом»	Усвоить основные признаки частицы как части речи, группы частиц по значению. Совершенствовать орфографические навыки. Уметь отличать частицы от омонимов. Учиться использовать

				частицы для выражения различных дополнительных оттенков
105, 106	Проверочная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления частиц в речи учащихся. Анализ ошибок	Классифицировать ошибки, работать над ними	
107	Резервный урок			
108—112	Правописание <i>ne</i> и <i>ni</i>	Основные значения <i>ne</i> и <i>ni</i> , их правописание. Двойное отрицание	Научиться различать частицы <i>ne</i> и <i>ni</i> , повторить известные правила, усвоить новые, а также правописание устойчивых сочетаний с этими частицами. Понять смысл такого языкового явления, как «двойное отрицание»	
113	Р/Р Сочетание разных типов речи в одном тексте	Сочетание разных типов речи в одном тексте. Отзыв о книге	Подготовиться к написанию отзыва о научно-популярной книге	
114	Повторение изученного	Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка	Уметь употреблять частицы в соответствии с нормами языка	
115, 116	Проверочная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления частиц в речи учащихся. Анализ ошибок	Классифицировать ошибки, работать над ними	
117	Р/Р Характеристика литературного героя	Характеристика литературного героя	Усвоить понятие «литературный герой», познакомиться с планом его характеристики. С помощью выборочного	

Окончание табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
			изложения учиться составлению характеристики литературного героя, использовать для этого конструкции с общим смысловым подлежащим
118	Переход слов самостоятельных частей речи в служебные	Особенности образования служебных слов	Познакомиться с новым способом образования слов служебных частей речи
		Междоимение. Повторение изученного	

Междоимения. Повторение изученного

119—121	Междоимение	Междоимение как языковое явление	Познакомиться с междоимением как особым классом слов, не относящимся ни к самостоятельным, ни к служебным словам. Совершенствовать навыки интонирования предложений с междоимениями. Продолжить совершенствование культуры речевого поведения, атрибутом которого должны стать этикетные междоимения, учиться уместно их использовать. Усвоить понятие «звукоспод-
---------	-------------	----------------------------------	--

				ражательные слова». Совершенствовать с помощью изложения с элементами сочинения коммуникативные навыки
122	Р/Р Публицистический стиль	Публицистический стиль, его особенности		Познакомиться с особенностями публицистического стиля, спецификой его тематики, отбора языкового материала. Учиться писать сочинения в этом стиле
123—125	Повторение изученного	Повторение орфографии и пунктуации		Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознавать важность грамотного письма
126—132	Повторение изученного в 6—7 классах	Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученных частей речи в соответствии с нормами русского языка		Уметь употреблять части речи в соответствии с нормами русского языка
133	Р/Р Интервью	Интервью как жанр публицистики		Познакомиться с интервью как жанром публицистики, его композицией, языковыми особенностями. Учиться писать сочинение в этом жанре
134, 135	Контрольная работа и её анализ	Диагностика усвоения норм употребления частей речи в практике учащихся. Анализ ошибок. Динамика формирования навыков учащихся		Классифицировать ошибки, работать над ними
136—140	Р/Р Повторение изученного	Морфологические средства сравнения. Текст, его тема, стили речи		Повторить морфологические средства сравнения (существительное в творительном падеже, прилагательное и на-

Окончание табл.

№ уроков (4 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
			речие, а также предлоги и союзы), уметь пользоваться ими в речи. Повторить понятия, связанные с текстом, стилями речи. Уметь писать доклад на научную тему, изложение (близкое к тексту, сжатое, выборочное) текстов разных стилей и жанров

## 8 класс

№ уроков (3 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	Вводный урок о русском языке, об особенностях учебников для 8 класса	Русский литературный язык. Культура речи. Отражение в языке истории и культуры народа	Осознавать связь таких понятий, как «язык и культура», «язык и личность». Анализировать афоризмы

## Повторение изученного в 5—7 классах

№ уроков (3 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
2	Богатство и выразительность русского языка. Лек-	Лексические средства связи между предложениями в тексте.	Производить лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Редактировать текст

	сические средства выразительности. Основные разделы науки о языке	Лексические особенности текстов разных стилей	
3, 4	Повторение графического изображения гласных и согласных в корне слова	Соотношение звука и буквы. Орфограмма и орфографическое правило. Правописание морфем	Освоить алгоритмы использования орфографических правил
5	Части речи (повторение)	Текстообразующая роль частей речи. Изобразительно-выразительные средства. Понятие языковой системы. Связь морфологии, лексики и синтаксиса	Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи
6, 7	Повторение графического изображения <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи. Диктант с дополнительными заданиями	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи. Разные виды диктантов	Уметь обобщать, систематизировать, сопоставлять
8	Р/Р Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная	Ключевые слова в тексте. Порядок слов. Особенности интонации	Выразительное чтение как тест на понимание текста
9	Р/Р Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность	Основные виды речевой деятельности. Речевой этикет	Оценивать текст с точки зрения соответствия коммуникативным требованиям

Окончание табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
10	Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи	Основные единицы синтаксиса. Сочинительная и подчинительная связь. Роль знаков препинания	Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли и чувства
11, 12	Способы подчинительной связи	Согласование, управление, примыкание	Определять виды словосочетаний, употреблять в речи синонимичные словосочетания

### Словосочетание

№ уроков (3 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
13	Основные виды словосочетаний	Синонимичные словосочетания. Главное и зависимое слово в словосочетании. Нормы сочетания слов	Употреблять в речи синонимичные словосочетания. Определять виды словосочетаний
14	Цельные словосочетания	Виды цельных словосочетаний	Производить синтаксический разбор словосочетаний
15	Урок-семинар на тему «Словосочетание как одна из единиц синтаксиса»	Особенности текста научного стиля	Уметь отобрать материал для научного доклада. Анализировать прослушанные сообщения



Предложение

№ уроков (3 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
16	Предложение как минимальное речевое высказывание	Строение предложения. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей
17	Основные виды простых предложений. Интонация, её функции	Интонационные и смысловые особенности предложений	Распознавать виды предложений. Проводить синтаксический разбор
18	Порядок слов в предложении	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Логическое ударение. Роль порядка слов в текстах разных стилей и жанров	Редктировать текст, устраняя ошибки, связанные с порядком слов. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов
19, 20	Повторим орфографию. Орфограммы корня	Чередование гласных в корне. Орфографический словарь	Уметь самостоятельно отбирать примеры, обращаясь к словарям
21	Р/Р Что значит быть талантливым читателем?	Чтение как один из основных видов речевой деятельности. Виды чтения. Диалог с текстом	Подготовить сообщения на тему «Понимание текста как процесс творческий». Владеть культурой чтения. Использовать метод медленного чтения при анализе художественного текста

Продолжение табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
22	Подлежащее и способы его выражения	Грамматическая основа предложения. Морфологические способы выражения подлежащего	Определять способы выражения подлежащего
23, 24	Сказуемое и его основные типы	Виды сказуемого	Определять виды сказуемого и способы его выражения
25	Тире между подлежащим и сказуемым	Знаки препинания и их функции	Уметь использовать предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым, как зачин в тексте (начало абзаца)
26	Р/Р Словесное рисование	Изобразительно-выразительные средства	Создавать и редактировать тексты с учётом требований культуры речи. Анализировать тексты-образцы
27	Р/Р Обобщение по теме «Главные члены предложения» (урок-семинар или практикум)	Особенности текста научного стиля	Рецензировать прослушанные доклады. Производить саморецензирование (самоанализ)
28	Второстепенные члены предложения	Способы выражения второстепенных членов предложения	Анализировать и характеризовать структуру простых предложений. Уметь самостоятельно отбирать примеры

29	Определение	Согласованные и несогласованные определения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом	Производить синтаксический разбор предложений. Самостоятельно отбирать примеры. Использовать определения в текстах-описаниях
30	Приложение	Дефис при приложении	Самостоятельно отбирать примеры
31, 32	Дополнение. Основные виды обстоятельство	Основные значения и способы выражения	Производить синтаксический разбор предложений. Сопоставлять синонимичные конструкции
33	Р/Р Обобщающий урок на тему «Второстепенные члены предложения» (урок-семинар)	Особенности текста-рассуждения	Понимать важность освоения особенностей научного рассуждения в учебной деятельности (на метапредметном уровне)
34, 35	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках	Принципы русской орфографии	Самостоятельно отбирать примеры. Записывать по памяти выученный текст
36	Понятие об односоставных предложениях	Основные группы односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений	Разграничивать двусоставные неполные и односоставные предложения
37, 38	Способы толкования лексического значения слова. Определение понятия	Родовые и видовые понятия. Лексическое и грамматическое значение слова. Словарная статья	Работать со словарями. Подготовиться к сочинению на одну из тем: «Об этом слове хочется рассказать», «Загадки знакомых слов», «Читая словарь...»

Продолжение табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
39	Определённо-личные предложения	Способы выражения сказуемого. Синонимичные конструкции	Сопоставлять синонимичные конструкции. Анализировать тексты
40	Неопределённо-личные предложения	Способы выражения сказуемого. Обобщённо-личные предложения	Анализировать пословицы, поговорки. Отбирать примеры из словаря В. И. Даля
41, 42	Безличные предложения	Безличные глаголы. Слова категории состояния. Способы выражения сказуемого	Наблюдать за особенностями употребления безличных предложений в предложениях, в текстах разных стилей и жанров
43	Назывные предложения	Структурные и смысловые особенности назывных предложений	Уметь использовать назывные предложения в качестве зачина текста. Самостоятельно отбирать примеры
44, 45	Р/Р Уроки-семинары на тему «Односоставные предложения и особенности их употребления в речи»	Текст-рассуждение. Научный стиль. Синонимичные конструкции	Рецензировать прослушанные доклады. Отбирать иллюстративные материалы. Производить сопоставительный анализ текстов
46	Особенности строения полных и неполных предложений	Тире в неполном предложении. Синонимичные конструкции	Наблюдать за использованием неполных предложений в текстах разных стилей и жанров. Анализировать тексты

47, 48	Р/Р Изложения (подробное или сжатое). Анализ домашних сочинений	Ключевые слова. План текста. Особенности начала (зачина) и заключительной части текста	Редактировать черновики. Производить саморецензирование (взаиморецензирование)
49	Р/Р Тема, основные мысли текста. Замысел автора. Микротема, микротекст	Основные признаки текста. Средства связи между предложениями	Анализировать тексты-образцы. Подготовиться к домашнему сочинению и изложению
50	Углубление понятия об однородных членах предложения	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Наблюдать за использованием однородных членов в текстах разных стилей и жанров. Самостоятельно отбирать примеры
51, 52	Союзы при однородных членах	Средства связи однородных членов. Многосоюzie. Бессоюзие. Градация	Анализировать текст с точки зрения особенностей использования предложений с однородными членами
53, 54	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Интонационные и пунктуационные особенности предложений	Самостоятельно отбирать примеры. Составлять синонимичные конструкции
55	Однородные и неоднородные определения	Стилистические возможности предложений с однородными членами. Градация. Многосоюзие	Понимать условия однородности членов предложения. Различать и сопоставлять однородные и неоднородные члены предложения

Продолжение табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
56	Р/Р Средства выразительности речи	Антитеза. Сравнение. Бессоюзие и многосоюзие	Анализировать тексты (художественные и публицистические)
57	Обобщение по теме «Предложения с однородными членами» (урок-семинар или урок-практикум)		Производить синонимическую замену простым предложениям с однородными членами и сложносочинённых предложений. Подготовиться к сочинению на тему «Стилистические возможности предложений с однородными членами»
58, 59	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах	Орфограмма и орфографическое правило. Правписание суффиксов в словах разных частей речи. <i>Н</i> и <i>ни</i> в словах разных частей речи	Опираться на знание принципов русской орфографии, на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова
60, 61	Диктант и его анализ		Работать над ошибками. Самостоятельно отбирать примеры. Использовать словари, справочники
62, 63	Р/Р Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Название текста (заглавие)	Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация	Осознавать взаимодействие названия и ключевых слов текста, особенности зачина и заключительной части текста

64	Понятие об обособлении	Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами	Понимать сущность обособления, обобщить условия обособления, роль интонации
65—69	Обособление согласованных и несогласованных предложений. Обособление предложений	Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного предложения	Осознавать роль интонации. Работать над выразительным чтением. Сопоставлять синонимичные конструкции. Подготовиться к сочинению на тему «Зачем нужны знаки препинания»
70	Р/Р Цепная и параллельная связь предложений в тексте	Лексические и грамматические средства связи. Параллелизм синтаксического строя. Абзац	Создавать и редактировать тексты с учётом требований к построению связного текста
71, 72	Р/Р Изложение (подробное, сжатое или выборочное). Анализ результатов	Ключевые слова. План. Приёмы сжатия текста	Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редактировать черновик. Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки
73	Р/Р Разновидность рассуждения — сравнение	Основные правила сравнения. Композиция текста-рассуждения	Анализировать тексты. Подготовиться к сочинению
74	Обособление дополнений	Особенности интонации. Повторение темы «Предлоги»	Самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный анализ текстов

Окончание табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
75—77	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий	Деепричастие и деепричастный оборот как разновидности обособленных обстоятельств, особенности их употребления	Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами
78	Обособление обстоятельственных существительными с предлогами	Производные предлоги (повторение)	Самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный разбор
79	Подготовка к домашнему сочинению		
80—82	Обособление уточняющих членов предложения	Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности	Самостоятельно отбирать примеры
83—85	Повторение орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания	Алгоритмы применения правил. Словарные и выборочные диктанты	Работать со словарями и справочниками
86	Р/Р Рассуждение на литературную тему	Особенности рассуждения как типа речи	Анализировать тексты-образы. Применять приёмы редактирования черновиков



87—90	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Особенности интонации	Понимать функции вводных слов в речи. Сопоставлять синонимичные конструкции. Использовать в речи вводные слова как средство выражения отношения, оценки и как средство связи частей текста
91—93	Предложения с обращениями	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Риторическое обращение	Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Использовать предложения с обращением в своей речи в соответствии с ситуацией общения
94—97	Р/Р Обобщение по теме (уроки-семинары)	Особенности научных докладов	Самостоятельно отбирать примеры. Рецензировать доклады
98—100	Изложение и его анализ		

#### Повторение изученного в 8 классе

№ уроков (3 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
101, 102	Семинар на тему «Синтаксис и пунктуация прослого осложнённого предложения»	Особенности научного и научно-популярного стилей. Текст-рассуждение	Самостоятельно отбирать иллюстративные материалы. Использовать элементы презентации. Уметь вести научную дискуссию

Окончание табл.

№ уроков (3 ч/нед)	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
103—105	Р/Р Изложение и его анализ (или сочинение на одну из тем: «Зачем нужны знаки препинания», «Чему я научился, изучая русский язык в 8 классе», «Зачем надо изучать синтаксис»)	Средства связи частей текста. Особенности текста-рассуждения. Приёмы сжатия текста	Редактировать черновики

## 9 класс

№ уроков 3 ч/нед	Тема урока		Содержание	Виды деятельности учащихся
	1	2 ч/нед		
1—3	1	Вводный урок. Особенности курса русского языка в 9 классе. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры	Диалог с текстом. Публицистический стиль. Выразительное чтение как тест на понимание текста	Владеть основными видами диалога и монолога. Анализировать образцы устной и письменной речи. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания

4—6	2, 3	Повторение изученного в 8 классе	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Синтаксическая синонимия. Внутрипредметные связи (изучение синтаксиса на основе связи с лексикой, морфологией)	Находить грамматическую основу предложения. Анализировать особенности употребления односоставных предложений. Синтаксический разбор предложений. Комплексная (многоаспектная) работа с текстом
7, 8	4	Основные виды сложных предложений	Союзные и бессоюзные сложные предложения. Синонимия простых и сложных предложений	Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения
9—11	5, 6	Р/Р Текст. Композиционные формы сочинений	Основные признаки текста (обобщение). Типы речи. Структура текста. Особенности зачина текста	Находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами
12—14	7—9	Сложносочинённые предложения	Средства связи частей, союзы. Смысловые отношения частей. Роль в тексте. Интонационные особенности	Составлять схемы предложений, понимать смысловые отношения между частями сложного предложения и средства их выражения
15	10	Р/Р Анализ сочинений (или изложений)	Формулировка темы как отражение темы, основной мысли текста	Знать приёмы редактирования текста. Производить рецензирование (саморецензирование, взаиморецензирование)
16, 17	11, 12	Повторение орфографии	Правописание не с различными частями речи	Выработать орфографическую зоркость. Использовать орфографические словари

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
18, 19	13, 14	Диктант с дополнительными заданиями. Анализ контрольной работы	Орфограммы. Пунктограммы	Группировать слова в соответствии с типами орфограмм
20, 21	15	Строение сложноподчинённых предложений	Главная и придаточная части предложения. Союзы, союзные слова	Понимать смысловые отношения между частями предложения
22, 23	16	Р/Р Стили речи (обобщение). Аннотация	Функциональные разновидности языка	Анализировать тексты
24, 25	17, 18	Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов	Схемы сложных предложений	Составлять схемы, объяснять знаки препинания. Моделировать предложения, употреблять в речи (например, в качестве зачина текста)
26, 27	19	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	Однородное и последовательное подчинение	
28—30	20	Виды придаточных предложений	Синтаксические средства связи. Различные формы выражения сравнения	Понимать смысловые отношения между частями предложения. Разграничивать союзы и союзные слова

31, 32	21, 22	Р/Р Портретный очерк	Особенности текста-описания. Ключевые слова. Оценка лексика	Использовать словарь эпитетов. Анализировать тексты-образцы
33—36	23	Виды придаточных предложений	Синонимия простых и сложных предложений	Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов. Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров. Использовать сложноподчинённые предложения в тексте в качестве зачина. Устранять ошибки в построении сложноподчинённых предложений
37—40	24, 25	Придаточные определительные	Союзы и союзные слова. Указательные слова	
41, 42	26	Средства связи придаточного предложения с главным	Роль сложноподчинённых предложений в речи	
43—50	27, 28	Придаточные обстоятельственные	Союзы и союзные слова. Схемы предложений	
51—55	29, 30	Обобщение по теме «Сложноподчинённые предложения»	Особенности использования сложноподчинённых предложений в тексте	
56, 57	31, 32	Р/Р Изложение (подробное или сжатое)	Приёмы сжатия текста	Использовать сложноподчинённые предложения при написании сжатого изложения
58	33	Анализ творческих работ	Речевые и грамматические ошибки. Роль редактирования текста	Уметь видеть речевые и грамматические ошибки и устранять их в процессе редактирования

Продолжение табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
59—65	34—36	Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в них. Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении	Смысловые отношения и их выражение. Роль интонации. Синонимия сложных предложений	Определять смысловые отношения между частями предложений. Составлять схемы. Моделировать предложения и употреблять их в речи. Сопоставлять синтаксические синонимы
66—70	37, 38	Р/Р Стили речи. Разговорный стиль	Средства выразительности. Парцелляция	Выявлять особенности разговорной речи. Производить сопоставительный анализ текстов разных стилей
71, 72	39	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Урок-семинар	Подготавливать научные сообщения. Самостоятельно отбирать примеры. Рецензировать, обсуждать доклады
73, 74	40, 41	Повторение орфографии (урок-практикум)	Правописание гласных и согласных в корне слов. Орфограмма и орфографическое правило	Производить орфографический разбор слова. Использовать орфографические словари
75—80	42—44	Сложные предложения с разными видами связи	Типы сложных предложений с разными видами связи. Схемы предложений. Синтаксическая синонимия	Наблюдать за использованием в художественных, публицистических, научных текстах сложных предложений с раз-

81—83	45, 46	Обобщение изученного. Уроки-практикумы, уроки-зачёты			ными видами связи. Использовать эти предложения при написании сжатых изложений, конспектов, аннотаций
84—89	47—50	Способы передачи чужой речи	Прямая и косвенная речь. Цитирование. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью		Сопоставлять синтаксические синонимы. Использовать различные способы цитирования
90, 91	51—53	Р/Р Изложение (сжатое). Сочинение на лингвистическую тему	Приёмы сжатия текста. Особенности сочинения-рассуждения		Уметь строить текст-рассуждение
92	54	Роль языка в жизни общества	Язык и общение. Русский язык как один из мировых языков		Готовить доклады на основе самостоятельного отбора информации. Обсуждать, рецензировать доклады
93, 94	55, 56	Язык как развивающийся явление	Формы функционирования современного русского языка		
95, 96	57—59	Р/Р Обобщающие уроки по теме «Книжные стили речи» (уроки-практикумы, уроки-семинары)	Особенности языка художественной литературы		Анализировать тексты. Выразительное чтение как тест на понимание текста

Окончание табл.

№ уроков		Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
3 ч/нед	2 ч/нед			
97—99	60—63	Систематизация знаний по фонетике, графике, лексике (уроки-семинары)	Классификация гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков	Производить фонетический разбор, лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Отбирать материал для презентаций
100, 101	64, 65	Систематизация и обобщение изученного по морфемике (уроки-практикумы)	Морфема как минимальная значимая единица языка. Чередование звуков в морфемах	Сопоставлять морфемную структуру слова и выявлять способ его образования
102, 103	66, 67	Систематизация и обобщение изученного по морфологии (уроки-семинары, уроки-практикумы)	Морфология как раздел лингвистики. Текстообразующая роль частей речи	Выполнять морфологический разбор. Сопоставлять грамматические омонимы. Анализировать тексты
104, 105	68—70	Контрольная работа и анализ результатов её выполнения	Работа над ошибками	Анализировать и исправлять ошибки. Редактировать тексты изложений и сочинений



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

---

Изучение русского языка в современной школе предполагает оптимальное оснащение учебного процесса, методически грамотное использование разнообразных средств, обогащающих урок русского языка, способствующих рациональной организации самостоятельной работы на уроке и во внеурочное время, активизации процесса обучения и его тесной связи с жизнью.

В предметном кабинете учитель-словесник экспериментирует с разными способами и формами предъявления и освоения лингвистического и речевого материала, отбирает рациональные и эффективные. Учебные занятия в этом случае приобретают ярко выраженную практическую направленность в изучении языка и речи, поддерживают исследовательский характер деятельности школьников, реализуют их творческий подход к исследуемым явлениям.

В библиотечном фонде должны быть представлены: нормативные документы по предмету «Русский язык» (государственный образовательный стандарт, обязательные примерные программы); рабочие программы; перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, некоторые комплекты учебников из данного перечня; методические пособия по русскому языку для учителя, справочно-энциклопедическая литература и др.

В числе современных требований к оснащению учебного процесса — электронные библиотеки, включающие комплекс информационно-справочных материалов, объединённых системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить тематические базы данных, фрагменты исторических документов, фотографии, видео, анимация, таблицы, схемы.

### **Виды наглядности по русскому языку**

Привлечение разнообразных наглядных средств обучения позволит активизировать учебный процесс. Применение наглядности на уроках русского языка напрямую связано с развитием, расширением восприятия, с развитием сенсорных способностей детей. Чувственный опыт ребёнка — самый ценный для него, потому что это его личный опыт.

Знания, полученные таким образом, лучше усваиваются, поскольку они пришли к ребёнку непосредственно. Например, перспективные изображения (фотографии, художественные репродукции) используются на уроках изучения лексики и грамматики. С помощью фотографий и репродукций можно осуществить функциональный подход к изучению родного языка: ученикам предлагается составить описание с включением изучаемой части речи (для выражения яркости, красочности натюрморта или пейзажа — прилагательные, причастия, для передачи динамики событий — глаголы) или слова той или иной лексической группы. Так учитель помогает понять, для чего учащимся нужны грамматические и речевые знания. На уроках развития речи функции средств обучения расширяются. Именно эти уроки являются самой благодатной средой для воспитания эмоциональной сферы детей, их чуткости и восприимчивости, именно здесь дети получают максимальную возможность для самовыражения. Поэтому при обучении словесному рисованию, устным сочинениям полезно использовать художественные репродукции и фотографии в качестве средства наглядности.

Каждый вид наглядности выполняет свои функции, поэтому принято выделять средства зрительной, слуховой и зрительно-слуховой наглядности. Общая задача всех средств обучения — обеспечить конкретно чувственную опору при изучении определений, понятий, правил. Поскольку ребёнок мыслит формами, красками, звуками, постольку и на уроке изучения родного языка всё, что можно представить чувствами, надо продемонстрировать учащимся: видимое — для восприятия зрением, слышимое — слухом, доступное осязанию — путём осязания.

Ценность любого средства обучения на уроке русского языка полностью зависит от того, насколько грамотно им пользуются. Качественные средства наглядности всегда снабжаются методическим руководством по его использованию. Психологическая эффективность использования средств наглядности и технических средств выражается в планомерном переводе учащихся от конкретного к абстрактному мышлению. Таким образом, обучающая среда, подкреплённая средствами наглядности, ориентирует школьников на поиск системных связей и закономерностей при изучении родного языка.

Помещение кабинета русского языка должно быть оснащено не только книгопечатной продукцией, но и демонстрационными пособиями на бумажном и электронном носителях, экранно-звуковыми пособиями, техническими средст-

вами обучения, создающими дополнительные условия для повышения качества подготовки учащихся.

Современный учитель-словесник нуждается в углублении своих знаний о дидактических возможностях различных учебно-наглядных материалов и современной аппаратуры.

### **Список технических средств, необходимых в кабинете русского языка**

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных).

2. Мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения).

3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет; создаются в рамках материально-технического обеспечения всего образовательного учреждения при наличии необходимых финансовых и технических условий).

4. Сканер.

5. Принтер лазерный.

6. Копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения).

7. Диапроектор или оверхэд (графопроектор).

8. Экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 × 1,25 м).

9. Видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон).

10. Телевизор (диагональ не менее 72 см).

11. Аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).

### **Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете**

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.

<http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

Предлагаемые рекомендации выполняют функцию ориентира в создании целостной среды, необходимой для реализации требований к уровню подготовки выпускников на ступени общего образования. Настоящие требования могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, условиям их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, электронной библиотеки, видеотеки и т. п.).

## **Литература**

### **для учителя**

Б а б а й ц е в а В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.

Б а б а й ц е в а В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.

Б а б а й ц е в а В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.

Б а б а й ц е в а В. В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.

Б а б а й ц е в а В. В. Подчинительные и сочинительные словосочетания // РЯШ. — 2006. — № 4.

Б а б а й ц е в а В. В. Простые и сложные словосочетания // РЯШ. — 2007. — № 4.

Б а б а й ц е в а В. В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.

Б а б а й ц е в а В. В., Б е д н а р с к а я Л. Д. Заметки о пунктуации // РЯШ. — 2008. — № 7.

Б а б а й ц е в а В. В. Принципы русской орфографии // РЯШ. — 2009. — № 3.

Б е д н а р с к а я Л. Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ. — 2009. — № 9—10.

Б е д н а р с к а я Л. Д. Синтаксис романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — Орёл, 2008.

Г о р б а ч е в и ч К. С. Русский язык: Прошрое. Настоящее. Будущее. — М., 1987.

И п п о л и т о в а Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.

К о в т у н о в а И. И. Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976.

К у п а л о в а А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.

Л ь в о в М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Н и к о л и н а Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.

П а х н о в а Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997.

П о л и т о в а И. Н. Переходность в системе подчинительных словосочетаний в современном русском языке. — Коломна, 2008.

С к о б л и к о в а Е. С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.

С ы р о в И. А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.

С ы р о в И. А. Функционально-семантическая классификация заглавий и их роль в организации текста // Филологические науки. — 2002. — № 3.

Успенский М. Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.

Хисамова Г. Г. Диалог как компонент художественного текста. — М., 2007.

Штайн К. Э. Принципы анализа художественного текста. — СПб.; Ставрополь, 1993.

Штайн К. Э., Петренко Д. И. Метапоэтика Лермонтова. — Ставрополь, 2009.

#### ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Бабайцева В. В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. 10—11 классы. — М., 2008. — (Элективные курсы).

Беднарская Л. Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009. — (Элективные курсы).

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концева Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.

Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников 5—8 классов. — М., 2001.

Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.

Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.

Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.

Панов М. В. И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.

Павлова С. А. Рекомендации по подготовке к ЕГЭ (части А, В, С). — М., 2011.

Пахнова Т. М. Сборник текстов для подготовки к государственной итоговой аттестации. 9 класс. — М., 2011.

Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.

Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.

Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.

Смелкова З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.

Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.

Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

## СЛОВАРИ

1. Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
2. Карпюк Г. В., Харитонов Е. И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.
3. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
4. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
5. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
6. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
7. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.
8. Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.
9. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
10. Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
11. Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
12. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М., 2008.
13. Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.
14. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
15. Шипов Я. А. Православный словарь. — М., 1998.
16. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.
17. Энциклопедия для детей. Т. 10: Языкознание. Русский язык. — М., 1998.

# **ПРОГРАММА ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА. 5—9 классы<sup>1</sup>**

---

Автор программы *В. В. Бабайцева*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **Общая характеристика программы**

Предмет «Русский язык» является одним из основных, так как русский язык — государственный язык Российской Федерации, национальный язык русского народа, язык великой русской литературы, язык межнационального общения и один из международных языков. «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку», — говорил К. Г. Паустовский.

Отличительной особенностью данной программы является то, что углублённое изучение русского языка планируется с 5 класса.

**Цели и задачи предмета «Русский язык» в школе:**

- 1) изучение системы русского языка и функционирования её в речи;
- 2) развитие устной и письменной речи учащихся в соответствии с нормами русского литературного языка;
- 3) развитие языкового чутья, воспитание чувства любви к родному языку, интереса к его изучению;
- 4) патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка.

Вечными вопросами методики преподавания русского языка являются следующие: как вызвать у школьников интерес к изучению русского языка? Как пробудить у них любовь к урокам русского языка, к анализу речевого мате-

---

<sup>1</sup> Б а б а й ц е в а В. В. Русский язык. Теория. 5—9 классы.

Б а б а й ц е в а В. В., Б е д н а р с к а я Л. Д., Д р о з д Н. В. Русский язык. Сборник заданий. 5 класс.

Б а б а й ц е в а В. В., Б е д н а р с к а я Л. Д. Русский язык. Сборник заданий. 6—7 классы.

Б а б а й ц е в а В. В., Б е д н а р с к а я Л. Д. Русский язык. Сборник заданий. 8—9 классы.



риала? Как вызвать у них трепетную любовь к родному слову?

Некоторые ответы на эти вопросы обусловлены следующими основными принципами, определяющими содержание и построение программы.

1. Принцип системности обуславливает отбор, интерпретацию и организацию теоретических сведений. При этом система рассматривается как совокупность единиц языка, связанных между собой системными отношениями. Систематизация теоретических сведений облегчает усвоение учащимися строения и значения языковых единиц.

Этот принцип позволяет не изолировать формирование и совершенствование коммуникативной компетенции от формирования языковой компетенции.

2. С принципом системности тесно связан принцип и з о м о р ф и з м а — наличия общих признаков у единиц разных уровней языковой системы. Реализация этого принципа позволяет использовать одни и те же методы и приёмы при изучении разноуровневых языковых единиц. Так, методы и приёмы изучения членов предложения облегчают изучение видов придаточных предложений.

Системность изложения теоретических сведений о языке определяет систему заданий, обеспечивающих формирование практических умений и навыков.

3. Изучение системы языка является основой обучения и речи, её совершенствования и развития. Это означает теснейшую связь работы по развитию речи с изучением теории. Язык/речь — двуликий Янус, одна сторона которого обращена к языку, другая — к речи. Язык существует в речи, речь — реализация языковой системы. Язык нельзя изучать вне речи, речь нельзя изучать без опоры на язык. Эти общие положения определяют необходимость интеграции языка и речи в школьной практике. Совершенствование речи должно быть тесно связано с изучением теории, раскрывающей систему языка, его закономерности.

4. Структурно-семантическое направление — основа школьного курса русского языка — определяет многоаспектное освещение языковых единиц, учёта формы (структуры), смысла (семантики) и функции единиц языка. Триада — форма, семантика и функция — определяет характер построения программы. Последовательно отмечаются формальные и семантические свойства языковых единиц, так как структурные признаки создают объективные условия для классификации и квалификации единиц

языка и речи, а значения (языковое и речевое) корректируют и дополняют структурно-семантические показатели.

5. **Функциональный подход** требует учёта функций единиц языка при обучении речи. Функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту. Комплексный анализ текста рассматривается не только как задание обучающего характера, как эффективный способ проверки знаний учащихся, но и как важнейшее условие формирования умения строить тексты разных типов и жанров. Анализ текстов разных типов учит школьников внимательно относиться к их строению, к синтаксическим конструкциям, к лексико-фразеологическому наполнению, развивает языковое чутьё учащихся, так как позволяет оценить стилистические характеристики слов и предложений.

Определение стиля текста — одно из постоянных требований при анализе текста. Развитое языковое чутьё помогает осознать уместность языковых средств разных стилей в различных речевых ситуациях.

Развитие языкового чутья учащихся — забота учителя на каждом уроке, при выполнении каждого задания: что лучше? что точнее? Особенно это важно при изучении лексики и фразеологии. Развитое языковое чутьё помогает выбирать языковые средства в зависимости от цели высказывания и ситуации общения, ценить красоту русского слова, выразительность фразеологии, уберечь от употребления вульгарных слов и выражений и т. д.

6. **Принцип историзма** позволяет:

- связать прошлое с настоящим;
- показать связь истории языка с историей общества (например, при изучении фразеологии, лексики и т. д.);
- показать источники обогащения словарного состава, причины этого явления;
- выяснить причины богатейшей русской синонимии;
- объяснить многие фонетические явления (наличие беглых гласных, исторические и позиционные чередования звуков, правописание слов с шипящими и т. д.).

Огромное значение имеет и то, что исторические сведения вызывают интерес учащихся к изучению языка, облегчают усвоение его законов и т. д.

7. **Внимание к переходным явлениям** (следующий принцип) заставляет учеников размышлять над живыми языковыми процессами, постоянно происходящими в речи и нередко изменяющими систему языка.

Принцип системности обуславливает необходимость квалификации всех речевых фактов, а не только отдельных ти-

пичных явлений, выхваченных из системы язык/речь. Учёт системных связей и отношений показывает наличие в языке и особенно в речи переходных явлений, характерных для всех уровней языковой системы. Переходные явления, совмещающие свойства разных классификационных единиц, отражают жизнь языка в речи, системные связи и отношения между языковыми единицами. Примером переходных явлений могут быть функциональные омонимы — этимологически родственные слова, нередко близкие по лексическому значению, но относящиеся к разным частям речи: *хорошо* — краткое прилагательное среднего рода, *хорошо* — наречие, *хорошо* — слово категории состояния, *хорошо* — частица и др. Функциональные омонимы объединяются единством звукового состава (омокомплекса), но чётко различаются по синтаксической функции. Многочисленны переходные явления и в области синтаксиса: многозначные члены предложения, многозначные виды придаточных и т. д.

8. Принцип преемственности и перспективности обуславливает положение теоретических сведений в учебнике и постепенное усложнение упражнений в сборниках заданий и рабочих тетрадях.

Основные теоретические сведения, определяющие работу по развитию связной речи, изучаются уже в 5 классе (понятие о тексте, типы текста, его стилистические свойства, ключевые слова и т. д.).

В дальнейшем при изучении теории знания учащихся расширяются и углубляются (например, при изучении морфологии последовательно раскрывается связь частей речи с типами текста).

Разнообразные виды работы с текстом вводятся постепенно с учётом возрастных особенностей школьников и характера изучаемого лингвистического материала.

Последовательно на страницах учебника и сборников заданий обращается внимание на правильное произношение, на ошибки в образовании форм слов.

Изложенные принципы способствуют развитию мышления учащихся и их познавательной деятельности.

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

---

Программа для углублённого изучения русского языка предусматривает следующее количество часов:

5 класс — 210 ч;

6 класс — 210 ч;

7 класс — 175 ч;

8 класс — 140 ч;

9 класс — 140 ч.

Учебное время увеличивается за счёт вариативной части базисного плана.

### **Результаты изучения предмета «Русский язык» в основной школе**

На страницах УМК приводятся высказывания классиков русской литературы, общественных деятелей, учёных о выразительных возможностях русского языка, богатстве русской лексики и фразеологии, фонетики и грамматики.

В параграфах учебника и текстах заданий в сборниках и рабочих тетрадях содержатся сведения о русском языке как национально-культурной ценности русского народа, его эстетической значимости. На материале этих и других заданий воспитывается уважительное отношение к русскому языку, гордость за него, потребность сохранить чистоту родного языка.

Велика роль русского языка в формировании интеллектуальных, познавательных, творческих способностей личности.

Основной задачей предмета является развитие жизненно важного умения свободно выражать свои мысли и чувства в процессе речевого общения, быть готовым к успешной профессиональной, социальной деятельности.

Представленные в УМК образцы литературной речи побуждают школьников к постоянному речевому самосовершенствованию, учат адекватно оценивать свои коммуникативные успехи и неудачи.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и морально-нравственных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

3) способность к самооценке речевого поведения; стремление к речевому самосовершенствованию; понимание значе-

ния русского языка в процессе получения школьного образования и самообразования;

4) достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе общения; готовность к успешной профессиональной, социальной деятельности.

Особенно органично предмет «Русский язык» связан с литературой и историей.

Закономерности русского языка иллюстрируются примерами из русской классической и современной литературы. Функционирование средств языка в речи представлено не только словосочетаниями и предложениями, но и текстами разных стилей и жанров.

Центральное место в школьном курсе русского языка занимает литературный язык — лучшая часть общенародного языка, его ядро, для которого характерна система норм. Систему норм держит статика, а динамика языка совершается в речи.

«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю», — писал А. С. Пушкин. Грамматические ошибки — отступления от литературных норм — подвергаются оценке мастеров художественного слова. Выразительные речевые факты через литературу занимают определённые места в системе языка: в грамматиках, словарях и справочниках.

Очевидна связь русского языка с жизнью общества, его историей.

Изменения в звуковой системе языка, развитие лексики и фразеологии находят объяснение в этимологических справочниках, в изложении, хотя и очень кратком, исторических событий, взаимодействия русского народа с другими народами и т. д.

Самобытность русского языка, его исключительные жизненные потенции подчиняют заимствованные слова и выражения русским правилам функционирования, нередко изменяя звуковой и морфемный состав заимствований, утрачивающих при этом своё чужеземное обличье.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

а) *рецептивные (слушание и чтение)*:

• восприятие и понимание на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами слушания (ознакомительным, детальным, выборочным);

- восприятие и понимание письменных текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, аналитическим, поисковым);

- понимание информации устного и письменного сообщения (темы текста и коммуникативной установки автора, основной мысли и способов её выражения);

- способность к самостоятельному поиску информации; способность извлекать информацию из различных источников (учебная литература, Интернет, средства массовой информации); свободное пользование словарями разных типов;

- отбор и систематизация материала на определённую тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и слушания;

- сопоставление речевых высказываний по разным основаниям (содержание, стилистические особенности, языковые средства);

- умение воспроизводить устный и письменный текст с разной степенью свёрнутости (сжатый/подробный; тезисы, план, конспект);

*б) продуктивные (говорение и письмо):*

- определение целей предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов;

- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (адресата, коммуникативной цели, условий общения);

- соблюдение основных языковых норм (орфоэпических, орфографических, лексических, грамматических, пунктуационных) в процессе построения текста в устной и письменной форме;

- владение монологической и диалогической формой речи;

- соблюдение правил речевого этикета в различных ситуациях общения;

- осуществление речевого самоконтроля в различных ситуациях общения, в том числе и в повседневном общении; определение причин коммуникативных неудач;

- умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией с жанрами учебно-научной речи (сообщение, доклад и т. п.);

- участие в дискуссионных формах общения; владение основными приёмами аргументации.

2) применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни;

3) использование родного языка как средства обучения, в том числе на надпредметном уровне;

4) использование русского языка для эффективного общения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения, в том числе при совместной деятельности;

5) владение национально-культурными нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются следующие.

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

- опознавать орфограммы и пунктограммы в соответствии с изученными правилами;

- узнавать самостоятельные и служебные части речи, знать их основные морфологические признаки и синтаксическую роль;

- различать и правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить грамматическую основу предложения (в простейших случаях);

- отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложного предложения;

- производить синтаксический и пунктуационный разбор;

- слышать и различать звуки, различать звуки и буквы;

- в соответствии с принятыми нормами обозначать звуки речи на письме;

- пользоваться словарями;

- подбирать синонимы и антонимы к слову в предложении и словосочетании;

- выявлять в контексте смысловые и стилистические различия синонимов;

- производить (выборочно) лексический разбор слова;

- обогащать речь фразеологизмами и правильно употреблять их;

- совершенствовать текст, устраняя неоправданное повторение слов;

- озаглавливать текст, составлять простой план готового текста;

- подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи;

- самостоятельно строить высказывание.

**К концу 6 класса** учащиеся должны у м е т ь:

- различать самостоятельные части речи (существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, слово категории состояния) по совокупности признаков и аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи;
- находить орфограммы в соответствии с изученными правилами;
- различать лексические и функциональные омонимы с учётом значения и синтаксической функции слова;
- использовать языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов в тексте;
- производить морфемный и морфологический разбор изученных частей речи;
- соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
- строить тексты разных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи;
- анализировать и создавать тексты изученных стилей.

**К концу 7 класса** учащиеся должны у м е т ь:

- аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи, строя тексты-рассуждения;
- производить морфемный и морфологический анализ всех частей речи;
- соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
- использовать морфологические синонимы;
- заменять причастные и деепричастные обороты придаточными предложениями и наоборот;
- при построении текстов разных типов учитывать стилистические характеристики слов, относящихся к разным частям речи;
- строить тексты с совмещением различных типов речи;
- использовать местоимения, наречия, союзы, частицы для связи фрагментов текста.

**К концу 8 класса** учащиеся должны у м е т ь:

- произносить предложения с правильной интонацией с учётом знаков препинания, находить смысловой центр предложения;
- правильно ставить и объяснять знаки препинания на изученные правила;
- находить грамматическую основу простого предложения;
- различать основные типы сказуемого;
- различать виды второстепенных членов предложения;



- определять многозначные члены предложения;
- использовать синонимику согласованных и несогласованных определений;
- различать виды односоставных предложений, правильно использовать их в речи;
- правильно строить предложения с однородными и обособленными членами;
- изменять предложения с однородными членами, обособленными членами, синонимическими конструкциями;
- правильно интонировать простые осложнённые предложения;
- анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-выразительные возможности изученных синтаксических единиц;
- составлять тезисные планы.

По окончании **9 класса** учащиеся должны уметь:

- составлять схемы сложных предложений разных типов;
- различать смысловые отношения между частями сложных предложений;
- правильно ставить знаки препинания;
- строить схемы предложений разных типов, особенно сложноподчинённых;
- употреблять сложные предложения в речи, учитывая синонимические значения разных типов;
- соотносить члены предложения и придаточные предложения;
- производить синтаксический анализ сложных предложений разных типов;
- различать стилистическую окраску средств связи и правильно их употреблять в зависимости от стиля речи;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);
- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, выполнять различные виды их анализа;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (неязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### Вводный курс

#### ПОВТОРЕНИЕ И ПРОПЕДЕВТИКА

Введение.

Роль языка в жизни общества.

Русский язык как один из богатейших языков мира.

Понятие о стилистике и основных стилях литературного языка.

Грамматика (краткие сведения).

Понятие о морфологии и орфографии.

Орфограмма. «Ошибкоопасные» места.

Основные самостоятельные (знаменательные) части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие, местоимение.

Служебные части речи: предлог, союз, частица.

Синтаксис.

Понятие о синтаксисе.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами, с обращениями, с вводными словами.

Сложное предложение. Сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные предложения.

Предложения с прямой речью. Диалог и монолог.

Текст.

Общее понятие о тексте и основных типах речи (повествовании, описании, рассуждении). Создание текстов по предлагаемым образцам. Повествование о собственных действиях. Описание предмета, животного. Рассуждение по учебному материалу. Сжатый пересказ небольшого по объёму художественного текста. Составление плана некоторых параграфов учебника и пересказ их содержания.

Основной курс

Введение.

Русский язык в современном мире. Понятие о литературном языке. Орфографические, произносительные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы. Нормы правописания.

Устная и письменная формы речи. Основные разделы науки о языке.

#### **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ**

Звуки речи и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. Ударение. Звонкие и глухие согласные. Твёрдые и мягкие согласные. Сильная и слабая позиция для гласных и согласных. Гласные после шипящих. Правописание *ё, о, е* после шипящих. Мягкий знак после шипящих. Значения букв *е, ё, ю, я*.

Орфоэпические справки о произношении трудных слов.

Анализ текстов. Определение темы, выделение ключевых слов. Указание средств связи. Определение типа речи и стиля (в простых случаях).

Редактирование небольших текстов и предложений.

Составление словосочетаний и предложений. Составление текстов по данным словам.

**Культура речи** (произношение слов, правильное образование форм слов и т. д.).

#### **МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ**

Значение изучения морфемки. Основа слова и окончание. Корень слова. Приставка и суффикс. Исторические изменения в составе морфем.

Словообразование. Словообразовательные цепочки.

Чередование звуков в корне слова. Варианты корня как следствие исторических преобразований. Образование новых морфем.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне. Правописание корней с чередованием гласных *а — о, е — и*, правописание корней с чередованием сочетаний звуков *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*; *а (я) — ии (ин)*. Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок *при-* и *пре-*.

Составление словосочетаний, предложений, текстов. Рассуждение по учебному материалу. Составление повествовательного текста по данным словосочетаниям. Продолжение рассказа в форме монолога и диалога.

### ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Понятие о слове. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Слова общепотребительные и ограниченные в употреблении. Употребление диалектизмов и профессионализмов в художественной литературе. Термины. Их интернациональный характер. Синонимы. Синонимические ряды. Синтаксические синонимы. Антонимы. Роль антонимов в тексте. Омонимы. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов в речи.

Понятие об этимологии. Происхождение некоторых слов. Понятие о народной этимологии.

Архаизмы. Неологизмы.

Займствованные слова. Фонетические и морфемные изменения займствованных слов в русском языке. Оценка заимствований.

Старославянизмы. Условия появления их в русском языке. Синонимические отношения между старославянизмами и русизмами.

Правописание полногласных и неполногласных сочетаний.

### ФРАЗЕОЛОГИЯ

Фразеологизмы. Фразеологизмы фольклорного происхождения. Пословицы и поговорки. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы как выразительное средство языка и речи. Народный характер пословиц и поговорок.

Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы.

Составление текстов, включающих фразеологизмы, пословицы, крылатые выражения. Подбор эпиграфов-пословиц.

Составление словосочетаний, предложений и текстов с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами, неологизмами.

Определение стиля речи по особенностям лексики и фразеологии, наличию (отсутствию) художественно-изобразительных средств, характеру построения предложений.

Жанры<sup>1</sup>: рассказ, загадка, сказка (лингвистическая и современная), письмо, объявление, инструкция, простой план, конспектирование (с 5 по 9 класс), отзыв о телепередаче.

## 6 КЛАСС

### Грамматика

Разделы грамматики.

### МОРФОЛОГИЯ

Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Слово и его формы. Морфемный состав слов как один из ярких признаков частей речи.

#### ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

##### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Понятие о существительном. Роль существительных в речи (в тексте). Правописание *не* с существительными.

Нарицательные и собственные имена существительные. Специфика русских собственных имён (трёхчленное имя человека).

Понятие о топонимике.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Роль олицетворения в художественной речи.

Разряды существительных по значению (конкретные, вещественные, отвлечённые, собирательные). Особенности употребления их в речи.

Число имён существительных. Остатки двойственного числа в современном языке.

Род имени существительного. Колебания в роде. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Пересмысление рода как художественный приём.

---

<sup>1</sup> Не во всех случаях можно установить связь теоретического материала, изучаемого в определённом классе, с характером жанра, но тем не менее в большей части они устанавливаются. Обучение некоторым жанрам ведётся на протяжении всех лет обучения, например конспектированию.

Падеж имён существительных. Способы определения косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу.

Склонение существительных в единственном и множественном числе.

Правописание падежных окончаний. Разносклоняемые существительные.

Неизменяемые существительные. Нормы их употребления.

Словообразование существительных. Источники пополнения существительных с помощью приставок.

Переход прилагательных в существительные.

Понятие о функциональных омонимах.

#### ГЛАГОЛ

Понятие о глаголе. Роль глаголов в речи (в тексте). Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Исторические изменения форм инфинитива.

Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов. Нормы употребления *-ся* и *-сь*. Правописание форм глагола на *-тся* и *-ться*.

Виды глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании.

Составление текстов описательных и повествовательных типов речи. Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм.

Глаголы переходные и непереходные.

Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. Времена глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Происхождение формы прошедшего времени. Её специфика в современном русском языке. Правописание форм прошедшего времени. Основы глагола: основа настоящего времени, основа инфинитива, основа прошедшего времени. Употребление в речи одних форм времени вместо других.

Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний. Разноспрягаемые глаголы и их происхождение. Повелительное наклонение. Употребление форм повелительного наклонения в речи. Сослагательное наклонение. Безличные глаголы.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов. Правописание суффиксов глаголов.

Редактирование предложений и текстов с неправильными глагольными формами.

Составление плана содержания параграфов учебника и пересказ их с подбором собственных иллюстративных примеров.

#### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи. Правописание *не* с прилагательными.

Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные. Склонение прилагательных. История притяжательных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Нормы употребления степеней сравнения.

Словообразование прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов. Правописание суффиксов прилагательных. Образование прилагательных с помощью приставок. Образование прилагательных сложением слов. Их правописание. Употребление сложных прилагательных в речи.

#### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Понятие о числительном. Роль числительных в речи.

Разряды числительных по значению. Количественные числительные. Мягкий знак в числительных. Собирательные числительные. Дробные числительные. Порядковые числительные. Составление предложений и текстов с числительными. Образование слов других частей речи от числительных.

Склонение числительных всех разрядов. История некоторых числительных.

#### НАРЕЧИЕ

Понятие о наречии. Разряды наречий по значению. Употребление наречий в речи. Правописание *не* с наречиями. Степени сравнения наречий. Наречия как одно из средств связи частей текста.

Словообразование наречий. Особенности образования наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание наречий. Переход существительных в наречия. Функциональные омонимы: *приду утром* и *ранним утром*, *в дали голубой* и *увидеть вдали* и др. Правописание наречий, имеющих функциональный омоним — существительное с предлогом. Переход прилагательных в наречие. Их правописание.

## СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ

Понятие о словах категории состояния. Разряды слов категории состояния по значению. Роль слов категории состояния в речи. Правописание *не* со словами категории состояния. Функциональные омонимы: краткие прилагательные среднего рода, наречия, слова категории состояния. Составление текстов с использованием слов категории состояния.

Жанры: отзыв о книге, индивидуальная характеристика, описание места, биография, правила, случаи из жизни.

## 7 КЛАСС

### МЕСТОИМЕНИЕ

Понятие о местоимении. Роль местоимений в речи.

Местоимения как одно из средств связи частей текста.

Местоимения и другие части речи. Местоимения-существительные. Местоимения-прилагательные. Местоимения-наречия.

Разряды местоимений: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, определительные, указательные. Правописание местоимений. Орфоэпические и синтаксические нормы употребления местоимений в речи.

### ПРИЧАСТИЕ

Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Действительные и страдательные причастия.

Роль причастий в речи. Книжная стилистическая окраска причастий.

Причастный оборот. Синонимика причастного оборота и придаточного предложения.

Словообразование причастий. Образование действительных и страдательных причастий. Склонение причастий. Их правописание. Переход причастий в другие части речи.

### ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Роль деепричастий в речи.



Деепричастный оборот. Синонимика деепричастных оборотов и придаточных предложений.

Словообразование деепричастий. Составление морфемного состава деепричастий и причастий. Правописание деепричастий.

#### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Понятие о служебных частях речи. Роль служебных частей речи в предложении и тексте.

#### ПРЕДЛОГ

Понятие о предлоге. Предлоги-антонимы. Употребление предлогов с падежами. Разряды предлогов по значению. Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные предлоги. Предлоги делового стиля. Правописание предлогов.

#### СОЮЗ

Понятие о союзе. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов. Функциональные омонимы: *тоже* (союз) — *то же* (местоимение с частицей), *чтобы* (союз) — *что бы* (местоимение с частицей) и др. Союзы как важнейшее средство связи частей текста.

#### ЧАСТИЦА

Понятие о частице. Формообразовательные и словообразовательные частицы. Разряды частиц по значению. Правописание *не* и *ни* с разными частями речи (обобщение).

#### МЕЖДОМЕТИЕ

Понятие о междометии. Правописание междометий. Роль междометий в речи.

#### ЯВЛЕНИЯ ПЕРЕХОДНОСТИ В МОРФОЛОГИИ

Переход из одной части речи в другую (обобщение). Взаимодействие знаменательных частей речи. Взаимодействие служебных частей речи.

Жанры: интервью, деловые бумаги (памятка, заявление, расписка, доверенность), сравнительная характеристика, сложный план, цитатный план, доклад, заметка, аннотация, рецензия, юмористический рассказ.

## 8 КЛАСС

### СИНТАКСИС

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями (подчинительная и сочинительная). Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.

Основные виды словосочетаний: а) по характеру связи между словами (сочинительные и подчинительные); б) по характеру главного слова (глагольные, именные, наречные).

Цельные словосочетания.

Предложение. Понятие о предложении.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Оформление деловых бумаг. Риторические вопросы. Знаки препинания в конце предложений.

#### ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, нераспространённые и распространённые. Смысловый центр предложения. «Данное» и «новое». Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Определение (согласованные и несогласованные определения, приложения). Синонимика согласованных и несогласованных определений. Прямое и косвенное дополнение. Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов.

Синтаксические функции инфинитива.

Однозначные и многозначные члены предложения.

Односоставные предложения. Понятие об односоставных предложениях.

Разновидности односоставных предложений.

Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Роль глагольных предложений. Безличные предложения. Роль безличных предложений в речи: выражение состояния человека, природы, окружающей среды и т. д. Инфинитивные предложения. Назывные (номинативные) предложения.

Именительный представления. Знаки препинания при именительном представления. Роль номинативных предложений в речи: художественное описание состояния природы, окружающей среды и др.

Стилистический характер односоставных предложений.

Полные и неполные предложения.

Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений. Причины употребления неполных предложений в речи.

#### ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предложения с однородными членами. Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова. Однородные и неоднородные определения. Роль однородных членов предложения в речи.

Предложения с обособленными членами.

Понятие об обособлении. Общие условия обособления определений. Обособление согласованных определений. Стилистический характер причастных оборотов. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения.

Стилистические характеристики обособленных членов предложения.

Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.

Обособление уточняющих членов предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения.

Предложения с вводными и вставными словами, словосочетаниями и предложениями. Значения вводных и вставных компонентов. Знаки препинания.

Предложения с обращениями. Значение обращений. Место обращений в предложении. Знаки препинания.

#### СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Особенности слов-предложений. Употребление слов-предложений в устной и письменной формах речи. Знаки препинания.

Принципы русского правописания. Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки.

Жанры: рецензия, портретный очерк, репортаж, тезисный план, сравнительная характеристика, дневниковые записи, объяснительная записка.

## 9 КЛАСС

### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Основные виды сложных предложений. Их синонимика.

Сложносочинённые предложения. Знаки препинания.

Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённых предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемные, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Присоединительные придаточные. Синонимика простых предложений и сложноподчинённых, членов предложения и придаточных предложений. Многозначные придаточные предложения.

Сложные бессоюзные предложения. Значения сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания. Синонимика союзных и бессоюзных предложений.

Сложные многокомпонентные предложения. Период.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Несобственно-прямая речь. Цитаты и способы цитирования.

Жанры: путевой очерк, деловое письмо, научное сообщение.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

#### Вводный курс

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1—5	Введение	Роль языка в жизни общества. Русский язык как один из богатейших языков мира. Понятие о стилистике и основных стилях литературного языка	Ознакомительное чтение (знакомство с учебным комплексом). Подбор пословиц о языке. Монологическое высказывание на заданную тему по образцу. Рассуждение на заданную (лингвистическую) тему. Анализ текстов разных стилей. Выявление стилистически окрашенных слов. Сравнение текстов на одну тему. Жанр объявления. Беседа на основе опросов
6—36	Грамматика. Морфология	Понятие о морфологии и орфографии. Орфограмма. «Ошибкоопасные» места. Основные самостоятельные (знаменательные) части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие, местоимение. Служебные части речи: предлог, союз, частица	Рассуждение на заданную (лингвистическую) тему. Формулирование тезиса, подбор аргументов, формулирование выводов на них. Составление вопросов к тексту и ответов на них. Комплексный анализ слов. Подбор фразеологизмов, объяснение их значений. Орфографический и пунктуационный анализ слов и предложений. Описание и анализ речевых ситуаций, иллюстрирующих смысл пословиц. Составление текстов-описаний и текстов-рассуждений. Аналитическое чтение

Окончание табл.

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
37—96	Синтаксис	<p>Понятие о синтаксисе. Предложения. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Словосочетание. Словосочетания в предложении. Предложения с однородными членами, с обращениями, с вводными словами.</p> <p>Сложное предложение. Сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные предложения. Предложения с прямой речью. Диалог и монолог.</p> <p>Текст. Общее понятие о тексте и основных типах речи (повествовании, описании, рассуждении)</p>	<p>параграфов учебника, составление таблиц. Сочинение-повествование (случай из жизни). Сочинение-описание помещения. Составление текстов по опорным словам. Продолжение текста по началу</p> <p>Составление предложений из словосочетаний. Редактирование предложений. Нахождение грамматической основы предложения. Классификация предложений. Озаглавливание текстов. Различение главных и второстепенных членов предложения.</p> <p>Создание текстов по предлагаемому образцам. Повествование о собственных действиях. Описание предмета, животного. Рассуждение по учебному материалу. Сжатый пересказ небольшого по объёму художественного текста. Изложение с элементами сочинения. Составление плана на некоторых параграфов учебника и пересказ их содержания. Составление диалогов. Жанр личного письма. Использование этикетных формул в письмах.</p> <p>Жанр инструкции</p>

Основной курс

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
97—101	Введение	<p>Русский язык в современном мире.                      Понятие о литературном языке. Орфографические, производительные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы. Нормы правописания.                      Устная и письменная формы речи.                      Основные разделы науки о языке</p>	<p>Беседа о ценности книги, бережном отношении к ней. Подбор пословиц о книге.                      Подбор эпитетов, характеризующих книгу.                      Составление плана параграфа. Беседа по теоретическому материалу учебника. Составление текста на основе художественного текста-образца</p>
102—130	Фонетика. Графика. Орфоэпия	<p>Звуки речи и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. Ударение. Звонкие и глухие согласные. Твёрдые и мягкие согласные. Сильная и слабая позиция для гласных и согласных. Гласные после шипящих. Правописание <i>ё, о, е</i> после шипящих. Мягкий знак после <i>е, ё, ю, я</i>.</p>	<p>Рассуждение по учебному материалу.                      Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана параграфа. Выписки. Составление опорных схем. Фонетический анализ слов. Совершенствование орфоэпических навыков. Объяснение выбора написания.                      Анализ текстов. Определение темы, выделение ключевых слов. Указание средств связи. Определение типа речи и стиля (в простых случаях). Редактирование небольших текстов и предложений.</p>

Продолжение табл.

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
131 — 169	Морфемика. Словообразование. Орфография	<p>Значение изучения морфемки. Основа слова и окончание. Корень слова. Приставка и суффикс. Исторические изменения в составе морфем. Словообразование. Словообразовательные цепочки. Чередование звуков в корне слова. Варианты корня как следствие исторических преобразований. Образование новых морфем. Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне. Правописание корней с чередованием гласных <i>a — o</i>, <i>e — и</i>, правописание корней с чередованием сочетаний звуков <i>a (я) — ил (ил)</i>. Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i></p>	<p>Составление словосочетаний и предложений. Составление текстов по данным словам. Написание лингвистической сказки «В стране Фонетике».</p> <p>Рассуждение по учебному материалу. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана параграфа. Выписки. Составление опорных схем. Подбор однокоренных слов. Составление загадок и шарад. Разбор слов по составу. Определение стилистической роли морфем. Объяснение выбора написания. Составление словосочетаний, предложений, текстов по данным моделям. Составление текстов по опорным словам. Составление повествовательного текста по данным словосочетаниям. Продолжение рассказа в форме монолога и диалога. Сочинение-описание картины. Сочинение-рассуждение о слове. Изложение с предварительным анализом текста. Краткое изложение с элементами сочинения</p>



170—196	Лексикология	<p>Понятие о слове. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Слова общего употребления и ограниченные в употреблении. Употребление диалектизмов и профессионализмов в художественной литературе. Термины. Их интернациональный характер. Синонимы. Синонимические ряды. Синтаксические синонимы. Антонимы. Роль антонимов в тексте. Омонимы. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов в речи.</p> <p>Понятие об этимологии. Происхождение некоторых слов. Понятие о народной этимологии. Архаизмы. Неологизмы. Заимствованные слова. Фонетические и морфемные изменения заимствованных слов в русском языке. Оценка заимствований. Старославянизмы. Условия их по-</p>	<p>Определение стиля речи по особенностям лексики и фразеологии, наличию (отсутствию) художественно-образительных средств, характеру построения предложений. Составление словосочетаний, предложений и текстов с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами, неологизмами.</p> <p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Пересказ с использованием конспекта.</p> <p>Комплексный анализ слов. Толкование лексического значения слов. Сравнение значений слов. Ситуативное употребление тропов. Редактирование предложений и текстов. Наблюдения за речью окружающих и своей собственной.</p> <p>Самоанализ речевого поведения.</p> <p>Жанры: рассказ, загадка, сказка (лингвистическая и современная), отзыв о телепередаче</p>
---------	--------------	--	---

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
		явления в русском языке. Синонимические отношения между старославянизмами и русизмами. Правписание полногласных и неполногласных сочетаний	
197—210	Фразеология	Фразеологизмы. Фразеологизмы фольклорного происхождения. Пословицы и поговорки. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы как выразительное средство языка и речи. Народный характер пословиц и поговорок. Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы	Толкование значений фразеологизмов. Сравнение значений фразеологизмов. Подбор фразеологизмов к определённой речевой ситуации. Составление текстов, включающих фразеологизмы, пословицы, крылатые выражения. Подбор эпиграфов-пословиц

## 6 класс

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1—17	Повторение изученного	Повторение фонетики, морфемтики, словообразования, лексикологии. Основные орфограммы и пунктограммы	Ознакомительное чтение (знакомство со сборником заданий). Объяснение правописания слов. Сочинение-рассуждение о земляках.

18—21	Грамматика. Морфология	Разделы грамматики. Морфология. Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Слово и его формы. Морфемный состав слов как один из ярких признаков частей речи	Подбор пословиц о дружбе. Сочинение-рассуждение о дружбе. Беседа о богатстве русского языка. Подбор аргументов. Составление текста-рассуждения
22—54	Имя существительное	Понятие о существительном. Роль существительных в речи. Правописание <i>не</i> с существительными. Нарисательные и собственные имена существительные. Специфика русских собственных имён (трёхчленное имя человека). Понятие о топонимике. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Роль олицетворений в художественной речи. Разряды существительных по значению (конкретные, вещественные, отвлечённые, собирательные). Особенности употребления их в речи. Число имён существительных. Ос-	Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Классификация частей речи. Комплексный анализ текста
			Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана содержания параграфов учебника и пересказ их с подбором собственных иллюстративных примеров. Определение стилистической окраски существительных. Беседа о малой родине и о семье. Сочинение-рассуждение о семье, о родном городе (посёлке). Составление текстов с омографами, паронимами. Подробное изложение-описание. Составление текстов по опорным словам

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
55—96	Глагол	<p>Татки двойственного числа в современном языке.</p> <p>Род имени существительного. Коллeбания в роде. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Переосмысление рода как художественный приём.</p> <p>Падеж имён существительных.</p> <p>Способы определения косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу.</p> <p>Склонение существительных в единственном и множественном числе. Правписание падежных окончаний. Разносклоняемые существительные. Неизменяемые существительные. Нормы их употребления.</p> <p>Словообразование существительных. Источники пополнения существительных. Переход прилагательных в существительные. Понятие о функциональных омонимах</p>	
		<p>Понятие о глаголе. Роль глаголов в речи. Правписание <i>не</i> с глаголами.</p>	<p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности</p>

		<p>Инфинитив. Исторические изменения форм инфинитива. Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов. Нормы употребления <i>-ся</i> и <i>-сь</i>. Правильноеписание форм глаголов на <i>-тся</i> и <i>-ться</i>.</p> <p>Виды глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании. Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм.</p> <p>Глаголы переходные и непереходные.</p> <p>Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение. Времена глагола: прошедшее, настоящее и будущее. Происхождение формы прошедшего времени. Её специфика в современном русском языке. Правильные формы прошедшего времени. Основные формы прошедшего времени. Основы глагола: основа настоящего времени, основа инфинитива, основа прошедшего времени. Употребление в речи одних форм времени вместо других.</p> <p>Спряжение глаголов. Правильные личные окончания. Разноспря-</p>	<p>ти слова к определённой части речи по четырем признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана содержания параграфов учебника и пересказ их с подбором собственных иллюстративных примеров.</p> <p>Составление текстов с глаголами совершенного и несовершенного вида. Взаимозамена личных и безличных глаголов.</p> <p>Составление текстов описательных и повествовательных типов речи. Редактирование предложений и текстов с неправильными глагольными формами.</p> <p>Сочинение по картинке. Сочинение-рассуждение. Изложение с предельным анализом текста</p>
--	--	---	---

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
97—133	Имя прилагательное	<p>гаемые глаголы и их происхождение. Повелительное наклонение. Употребление форм повелительного наклонения в речи. Сослагательное наклонение. Безличные глаголы. Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов. Правописание суффиксов глаголов</p> <p>Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи. Правописание <i>не</i> с прилагательными. Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные.</p> <p>Склонение прилагательных. Источники прилагательных прилагательных.</p> <p>Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Нормы употребления степеней сравнения. Словообразование прилагательных. Образование прилагательных</p>	
			<p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление вопросов по тексту параграфа и ответов на них. Редактирование: удаление повторов в речи. Составление текстов описаний на заданную тему. Подбор эпитетов к словам. Составление текста по опорным словосочетаниям. Сочинение-описание по картинке. Устное изложение. Сочинение-рассуждение на основе смысловой схемы текста-образца. Подробное</p>

		<p>с помощью суффиксов. Правописание суффиксов прилагательных. Образование прилагательных с помощью приставок. Образование прилагательных сложением слов. Их правописание. Употребление сложных прилагательных в речи</p>	<p>изложение с предварительным анализом текста</p>
134—156	Имя числительное	<p>Понятие о числительном. Роль числительных в речи. Разряды числительных по значению. Количественные числительные. Мягкий знак в числительных. Сложные числительные. Порядковые числительные. Образование слов других частей речи от числительных. Склонение числительных всех рядов. История некоторых числительных</p>	<p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырем признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление предложений и текстов с числительными. Склонение числительных в устной речи. Устное изложение. Подробное изложение с предварительным анализом текста. Сочинение-повествование</p>
157—180	Наречие	<p>Понятие о наречии. Разряды наречий по значению. Употребление наречий в речи. Правописание <i>не</i> с наречиями. Степени сравнения наречий. Наречия как одно из средств связи частей текста. Словообразование наречий. Особенности образования наречий. Образование</p>	<p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырем признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление простого плана параграфа.</p>

Окончание табл.

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
181—190	Слова категории состояния	наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание наречий. Переход существительных в наречия. Функциональные омонимы. Правописание наречий, имеющих функциональный омоним — существительное с предлогом. Переход прилагательных в наречия. Их правописание	Составление текста-повествования и текста-описания по опорным словам. Сочинение-миниатюра с использованием наречий. Подробное изложение с предварительным анализом текста
191—210	Систематизация изученного	Понятие о словах категории состояния. Разряды слов категории состояния по значению. Роль слов категории состояния в речи. Правописание <i>не</i> со словами категории состояния. Функциональные омонимы: краткие прилагательные, наречия, слова категории состояния	Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Составление текстов со словами категории состояния. Отзыв о прочитанной книге. Сочинение на лингвистическую тему
191—210	Систематизация изученного	Морфемный состав, синтаксическая функция и правописание слов разных частей речи	Комплексный анализ слов. Подбор синонимов и антонимов к словам. Определение типа и стиля речи. Составление текста по опорным словам. Сочинение-описание



## 7 класс

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1—37	Местоимение	<p>Понятие о местоимении. Роль местоимений в речи. Местоимение как одно из средств связи частей текста. Местоимения и другие части речи. Местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-наречия.</p> <p>Разряды местоимений: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, отрицательные, неопределённые, отрицательные, определительные, указательные.</p> <p>Правописание местоимений. Орфоэпические и синтаксические нормы употребления местоимений в речи</p>	<p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление простого плана параграфа и обобщающей таблицы по теоретическому материалу. Беседа по высказыванию. Употребление местоимений как средства связи частей текста.</p> <p>Комплексный анализ текста. Подробное изложение с предварительным анализом текста. Жанр интервью</p>
38—80	Причастие	<p>Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Действительные и страдательные причастия. Роль причастий в речи. Книжная стилистическая окраска причастий.</p> <p>Причастный оборот. Синонимика причастного оборота и придаточного предложения.</p>	<p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Тезисный план. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Подбор эпитафии</p>

Продолжение табл.

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
		<p>Словообразование причастий. Образование действительных и страдательных причастий. Склонение причастий. Их правописание. Переход причастий в другие части речи</p>	<p>тепов-причастий к словам. Замена причастного оборота придаточным предложением и наоборот. Редактирование предложений. Комплексный анализ текстов. Составление текстов по опорным словам и словосочетаниям. Составление юмористических текстов. Сочинение на лингвистическую тему. Сочинение-описание с использованием причастий. Сочинение-описание по картине. Подробное изложение с предварительным анализом текста. Сжатое изложение</p>
81—94	Деепричастие	<p>Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Роль деепричастий в речи. Деепричастный оборот. Синонимика деепричастных оборотов и придаточных предложений. Словообразование деепричастий. Сопоставление морфемного состава деепричастий и причастий. Правописание деепричастий</p>	<p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Подбор синонимов к глаголам и деепричастиям. Замена деепричастного оборота придаточным предложением и наоборот. Комплексный анализ текста. Составление текста-рассуждения на основе высказывания. Составление</p>

				<p>текстов с использованием деепричастий. Подробное изложение с предельным анализом текста</p>
95—96	Служебные части речи	<p>Понятие о служебных частях речи. Роль служебных частей речи в предложении и тексте</p>		<p>Расуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Комплексный анализ текста</p>
97—110	Предлог	<p>Понятие о предлоге. Предлоги-антонимы. Употребление предлогов с падежами. Разряды предлогов по значению. Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные предлоги. Предлоги делового стиля. Правописание предлогов</p>		<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Выписки. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Составление текста по опорным словам. Беседа на лингвистическую тему. Использование предлогов в деловом стиле речи. Составление деловых бумаг (заявление, расписка, доверенность). Сочинение-повествование. Подробное изложение с предельным анализом текста</p>
111—130	Союз	<p>Понятие о союзе. Сочинительные и подчинительные союзы. Правопписание союзов. Функциональные омонимы. Союзы как важнейшее средство связи частей текста</p>		<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Выписки. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта.</p>

Окончание табл.

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
131—152	Частица	Понятие о частице. Формообразовательные и словообразовательные частицы. Разряды частиц по значению. Правписание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи (обобщение)	Комплексный анализ текста. Составление текста по опорным словам. Составление текста публицистического стиля. Изложение с элементами сочинения. Сочинение-рассуждение на философскую тему
153—154	Междометие	Понятие о междометии. Правписание междометий. Роль междометий в речи	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Составление текста по опорным словам. Сочинение-фантазия. Составление текста по данному началу. Подробное изложение с предварительным анализом текста. Сочинение в жанре статьи для газеты
155—158	Явления переходности в морфологии	Переход из одной части речи в другую (обобщение). Взаимодействие знаменательных частей речи. Взаимодействие служебных частей речи	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление тезисного плана. Составление текста по опорным словам  Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Пересказ текста параграфа с использо-

				<p>ванием плана или конспекта. Составление текста по опорным словам.</p> <p>Подготовка к конференции на лингвистическую тему. Подбор дополнительного материала. Доклад как режиссерской работы. Участие в уроке-конференции. Подготовка вопросов и ответы на вопросы</p>
159—175	Систематизация изученного	<p>Знаменательные и служебные части речи. Правописание слов различных частей речи</p>	<p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определенной части речи по четырем признакам.</p> <p>Комплексный анализ текста. Подбор пословиц. Составление текста рассуждения по пословице</p>	

## 8 класс

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1—9	Повторение	<p>Знаменательные и служебные части речи. Правописание слов различных частей речи</p>	<p>Беседа на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста</p>
10—13	Синтаксис	<p>Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями (подчинительная и</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Подготовка к прослушиванию информации об ученом-ру-</p>

Продолжение табл.

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
14—19	Словосочетание	<p>сочинительная). Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание</p> <p>Понятие о словосочетании. Основные виды словосочетаний: а) по характеру связи между словами (сочинительные и подчинительные); б) по характеру главного слова (глагольные, именные, наречные). Целевые словосочетания</p>	<p>систе. Комплексный анализ текста. Составление словосочетаний, предложений и текстов из данных слов</p> <p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление вопросов по тексту параграфа. Выборочный анализ текста</p>
20—30	Предложение	<p>Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Риторические вопросы. Знаки препинания в конце предложения</p>	<p>Интонирование простых предложений. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Выписки. Оформление деловых бумаг. Изложение с элементами сочинения</p>
31—66	Простое предложение	<p>Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, нераспространённые и распространённые. Смысловой центр предложения. «Данное» и «новое». Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Выписки. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Расуждение по учебному материалу. Выделение грамматических основ предложения.</p>

		<p>Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Соглашение сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Определения (согласованные и несогласованные, приложения). Синонимика согласованных и несогласованных определений. Прямое и косвенное дополнение. Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Обособление обстоятельственных и дееспричастных оборотов.</p> <p>Синтаксические функции инфинитива. Однозначные и многозначные члены предложения</p>	<p>Комплексный анализ текста. Определение стилистической окраски разных типов сказуемого. Составление текста по опорным словам.</p> <p>Сочинение-размышление по высказыванию. Составление тезисного плана. Сочинение публицистического стиля. Сочинение по сюжетным картинкам. Изложение по прослушанному тексту</p>
67—78	Односоставные предложения	<p>Понятие об односоставных предложениях. Разновидности односоставных предложений. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Роль глагольных предложений в речи. Безличные предложения. Роль</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление простого плана параграфа и обобщающей таблицы по теоретическому материалу. Рассуждение по учебному материалу. Определение стилистических особенностей односоставных предложений.</p> <p>Выражение состояния человека,</p>

Продолжение табл.

№ уроков	Тема уроков	Содержание уроков	Виды деятельности учащихся
79—80	Полные и неполные предложения	Инфинитивные предложения. Назывные (номинативные) предложения. Именительный представительный. Знаки препинания при именительном представлении. Роль номинативных предложений в речи. Стилистический характер односоставных предложений	природы, окружающей среды с помощью безличных предложений. Художественное описание состояний природы с помощью номинативных предложений
81—91	Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений. Причины употребления неполных предложений в речи	Взаимозамена полных и неполных предложений. Анализ диалога
81—91	Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова. Однородные и неоднородные определения. Роль однородных членов предложения в речи	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Составление предложений с однородными рядами. Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. Изложение по прочитанному тексту
92—110	Предложения с обособленными членами	Понятие об обособлении. Общие условия обособления определений. Обособление согласованных опреде-	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Со-



		<p>лений. Стилистический характер причастных оборотов. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление одних дополнений. Обособление одних деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения.</p> <p>Стилистические характеристики обособленных членов предложения. Синонирика обособленных членов предложения и придаточных предложений. Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения</p>	<p>ставление предложений с обособленными членами. Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. Изложение по прослушанному тексту</p>
111—123	Предложения с вводными и вставными конструкциями	Предложения с вводными и вставными словами, словосочетаниями и предложениями. Значения вводных и вставных компонентов. Знаки препинания	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Составление предложений с вводными словами. Составление текста с вводными словами. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
124—126	Предложения с обращениями	Значение обращений в речи. Место обращений в предложении. Знаки препинания. Речевой этикет	Беседа по вопросам. Сочинение-письмо

Окончание табл.

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
127—129	Слова-предложения	Особенности слов-предложений. Использование слов-предложений в устной и письменной речи. Речевые ситуации. Знаки препинания	Аналитическое чтение параграфа учебника. Описание этикетных речевых ситуаций. Беседа по этикету. Редактирование текстов
130—140	Принципы русского правописания	Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки	Комплексный анализ текста. Рассуждение по учебному материалу. Подготовка к конференции на лингвистическую тему. Подбор дополнительного материала. Доклад как речевой жанр. Участие в уроке-конференции. Подготовка вопросов и ответы на вопросы

## 9 класс

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1—9	Повторение изученного	Простое предложение. Знаки препинания в осложнённом предложении	Рассуждение на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста. Составление схем предложений. Составление предложений по схемам
10—85	Сложное предложение	Основные виды сложных предложений. Их синтаксика. Сложносочинённые предложения. Знаки препинания.	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Аргументированное высказывание на

		<p>Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённых предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Присоединительные придаточные. Синонимика простых предложений и сложноподчинённых, членов предложения и придаточных предложений. Многозначные придаточные предложения.</p> <p>Сложные бессоюзные предложения. Значения сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания. Синонимика союзных и бессоюзных предложений.</p> <p>Сложные многокомпонентные предложения. Период</p>	<p>лингвистическую тему.</p> <p>Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. Синонимическая замена предложений разных типов.</p> <p>Комплексный анализ текста. Изложение по прочитанному тексту. Составление по сюжетным картинкам. Интонирование периода</p>
86—96	Предложения с чужой речью	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и

Окончание табл.

№ уроков	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
97—105	Культура речи	Признаки хорошей речи. Чистота, точность, простота и выразительность речи. Речевой этикет	Предложения с косвенной речью. Несобственно-прямая речь. Цитаты и способы цитирования  Подготовка к конференции на лингвистическую тему. Подбор дополнительных материалов. Доклад как речевой жанр. Участие в уроке-конференции. Подготовка вопросов и ответы на вопросы. Изложение с элементами сочинения. Редактирование текста. Беседа о речевом этикете. Сочинение-рассуждение
106—140	Обобщение изученного. Подготовка к ГИА		

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

---

Программа реализована в следующих книгах: 1) учебник «Русский язык. Теория. 5—9 классы» (автор В. В. Бабайцева); 2) сборники заданий для 5, 6—7, 8—9 классов (авторы В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, Н. В. Дрозд, О. А. Сальникова); 3) рабочие тетради для каждого класса (авторы В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, А. В. Глазков, М. И. Сергиенко и др.); 4) тренинг по орфографии (авторы В. В. Бабайцева, О. А. Сальникова); 5) тренинг по пунктуации (авторы В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, Н. Е. Рудомазина) и др.

Центральным компонентом этого комплекса является учебник, имеющий лингвометодический характер. Учебник характеризуется систематичностью изложения теоретических сведений (в том числе и сведений, обеспечивающих работу по развитию речи), что способствует эффективному их усвоению, а лингвистические знания — самая надёжная основа для формирования практических навыков.

В сборниках заданий значительное место занимают традиционные упражнения, оправдавшие себя в практике обучения русскому языку. Но не только! Последовательно проводится работа с учебно-научными текстами параграфов учебника. Анализ текстов учебника, а также анализ текстов художественной и публицистической литературы — залог успешного изучения учебных текстов других предметов.

В сборниках много заданий, связанных с комплексным анализом текста, с формированием умений и навыков построения мини- и макси-текстов на различные темы, соответствующие возрастным особенностям школьников. Большое внимание уделяется формированию орфографических и пунктуационных навыков.

Многие задания ориентированы на формирование орфографической зоркости, развитие языкового чутья и т. д.

Рабочие тетради включают задания, не требующие списывания текстов, предложений и словосочетаний.

Тренинги по орфографии и пунктуации могут быть использованы для повторения с обобщением, для индивидуальной работы.

Даже простой перечень компонентов комплекса показывает органические связи при формировании лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенции. Преодолен разрыв между изучением языка и развитием речи.

Список литературы и интернет-ресурсы см. на с. 333—337.

## СОДЕРЖАНИЕ

Программа по рускому (родному) языку. 5—9 классы. Авторы программы: <i>М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова</i> . . . . .	5
Программа по рускому языку. 5—9 классы. Авторы программы: <i>В. В. Бабайцева, А. Ю. Купалова, Е. И. Никитина, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Л. Д. Чеснокова</i> . . . . .	204
Программа для общеобразовательных учреждений с углублённым изучением руского языка. 5—9 классы. Автор программы <i>В. В. Бабайцева</i> . . . . .	338