**Семинарское занятие 5.**

**Тема: Специфика социальной перцепции в процессе межкультурной коммуникации. Межкультурные барьеры и конфликты.**

**(аудиторная работа – 4 ч)**

**Цель:** сформировать у студентов первичные умения анализа причин возникновения барьеров в межкультурной коммуникации и определения возможностей их устранения.

**Вопросы для обсуждения на занятии:**

Занятие – 5-1

1. Понятие межкультурного барьера в коммуникации.

2. Типология коммуникативных барьеров в межкультурной коммуникации.

3. Основные подходы к преодолению коммуникативных барьеров в межкультурной коммуникации.

Занятие – 5-2

1. Исторический анализ исследований стереотипов в межкультурной коммуникации.

2. Психологические причины возникновения этнических стереотипов и предрассудков.

3. «Культурный шок» и его следствия.

**Задания для подготовки к занятию:**

Занятие – 5-1

1. Охарактеризуйте затруднения и сложности, которые могут возникать в процессе общения вообще, в том числе представителей разных культур.

2. Как определяются коммуникативные барьеры в межкультурной коммуникации? Какими они могут быть?

3. Что представляют собой межкультурные конфликты? По каким причинам они возникают?

Занятие – 5-2

1. В чем состоит проблема атрибуции в межкультурной коммуникации? Каковы подходы к ее решению?

2. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации?

3. Раскройте содержание понятия «культурный шок». В чем состоит механизм его возникновения при освоении чужой культуры?

**Рекомендуемая литература**

*Основная:*

1. Гришаева Л.И., Цурикова Л. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Гриф УМО МО РФ. – М.: Академия, 2008 .- 336 с.
2. Лукина Л.В. Иностранный язык и межкультурная коммуникация. Foreign Language & Intercultural Communication [Электронный ресурс]: цикл лекций для магистрантов, обучающихся по программам «Экономика», «Менеджмент», и студентов, обучающихся по специальности «Связи с общественностью» и «Реклама и связи с общественностью»./ Лукина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 134 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22659.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

*Дополнительная:*

1. Белая Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Белая Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет, 2008.— 208 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24946.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Василик М.А. Основы теории коммуникации. Гриф МО РФ . – М.: Гардарики, 2007.
3. Зинченко В.Г. Словарь по межкультурной коммуникации: понятия и персоналии. Флинта, 2010.
4. Молчанова Г.Г. Язык. Культура. Общение. Сб. науч. тр. Издательство: Гнозис, 2008. - 540 с.
5. Пивонова Н.Е. Кросскультурные коммуникации. – СПб, Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права (ИВЭСЭП) , 2008.
6. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур: Вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации. - М.,2007.
7. Триандис Г. Культура и социальное поведение. – М.,2007.
8. Черногрудова Е.П. Основы речевой коммуникации: Учебное пособие - (Учебное пособие для вузов) (ГРИФ) .Экзамен, 2008.

# Образовательные технологии: практическое занятие проводится с использованием интерактивных форм обучения: кейс-метод. Студенты просматривают и обсуждают видеоролики:

# Занятие 5-1.

# 1) «Cultural Misunderstandings» (<http://www.youtube.com/watch?v=glywa5MxbE4>)

# 2) «Japan & France: Cultural Differences in Business» (<http://www.youtube.com/watch?v=2-x7U-D3jow>)

# *Вопросы для обсуждения видеороликов*

# 1. Какие психологические особенности коммуникации представителей различных культур зафиксированы в данных роликах?

# 2. Какие культурные стереотипы показаны в данных роликах?

# 3. Какие важные составляющие межкультурной коммуникации представлены в данных роликах?

# Занятие 5-2.

# Обсуждение проблемы этнокультурных стереотипов:

# 1. Анализ Карты стереотипов (<http://alphadesigner.com/mapping-stereotypes/>).

# 2. Просмотр видеороликов 1) <http://www.youtube.com/watch?v=xLK3Cs8E6uU> (имеется видеозапись)

# 2) <http://www.youtube.com/watch?v=he42oPcn0Ns> (имеется видеозапись)

# *Вопросы для обсуждения:*

# 1. Какие ошибки стереотипизации зафиксированы в данных роликах, картах?

# 2. Какие ведущие оценочные эталоны межкультурного восприятия зафиксированы в данных роликах, картах?

# 3. Что лежит в основе имплицитной теории личности типичного представителя избранной вами для анализа культуры?

# 4. Какие «ошибки атрибуции» проявляются в межличностном восприятии представителя другой культуры в просмотренных роликах, картах?