

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Классификация методов обучения по степени осознанности учебного материала	4
Педагогические основы интерактивного обучения	9
Характеристика интерактивных методов обучения	11
- деловая игра	11
- кейс-метод	13
- тренинг	14
- метод Сократа	15
- исследовательский метод	15
- метод проектов	16
- метод «мозговой штурм»	17
- брейнсторм	18
- коллоквиум	18
- лекция	19
- круглый стол	21
- дискуссия	22
- диспут	24
- дебаты	24
- симпозиум	27
- «займи позицию»	27
- ПОПС-формула	28
- фокус-группа	29
- метод «дерево решений»	29
- брифинг	29
- метод портфолио	30
- метод работы в малой группе	30
- «большой круг»	30
- интерактивная экскурсия	31
- видеоконференция	31
- компьютерное моделирование	32
Методические рекомендации по подготовке к занятиям в интерактивной форме	32
Список использованных источников	36
Глоссарий	37

## ВВЕДЕНИЕ

*"Человек образованный –  
тот, кто знает,  
где найти то, чего он не знает".  
Георг Зиммель*

Современная система обучения представляет собой информационную инфраструктуру, которая включает различные технологии (оборудование, программное обеспечение, периферийные устройства и связь с Интернетом) и людей, обладающих знаниями и практическим опытом, которыми они обмениваются друг с другом. Эффективность образования всегда зависела от уровня подготовки педагогических кадров, и сегодня преподаватель по-прежнему остается центральным звеном процесса обучения. Успех образования на любом уровне находится в руках преподавателей и во многом определяется личностными характеристиками и уровнем их профессионального мастерства. В связи с чем, одним из условий повышения качества обучения студентов является постоянное совершенствование профессиональной компетентности и мастерства педагога.

Преподаватель в высокотехнологичной среде является не только источником информации и академических фактов – он помогает студентам понять сам процесс обучения, помогает найти необходимую им информацию, выяснить, соответствует ли она заданным требованиям, а также понять, как использовать эту информацию для ответа на поставленные вопросы и решения сложных проблем. Педагог вынужден сегодня систематически повышать свою квалификацию в области инновационных технологий обучения

Растущие материально-технические потребности опережают сегодня процессы социальной и психологической зрелости людей, их способность к ведению диалога, культуре коммуникаций, активному самопознанию и самовыражению. В связи с этим изменяются характер и функции профессионального образования: оно должно не только передать знания, сформировать умения, но и развить способности к самоопределению, подготовить будущих специалистов к самостоятельным действиям, научить нести ответственность за себя и свои поступки.

Качественно меняется и характер взаимодействия преподавателя и студентов. Студент становится не столько объектом обучения, сколько субъектом этого процесса, а педагог – его организатором. Это подводит к необходимости рассмотрения содержательных процессов взаимодействия, осуществляемых в системе образования. В основе таких процессов лежат: формирование высокой психологической культуры преподавателя, развитие его способности к ведению диалога со студентами, создание открытого образовательного пространства, способного обеспечить творческий рост каждого студента. Способность преподавателя раскрыть внутренние резервы студента, используя в обучении интерактивные формы, может обеспечить конструктивные изменения в образовательном процессе, помочь молодому человеку оценить свои способности и возможности, правильно определить свое место в жизни и открыть ему пути для осуществления полноценной профессиональной карьеры

Одной из важных проблем педагогики была и остаётся проблема активиза-

аргументов, примеров для подкрепления собственной позиции.

**«Комментатор»** - прием работы во время просмотра фильмов, слайдов, сюжетов, репродукций.

**«Круглый стол»** - форма занятия, на которое приглашаются специалисты, профессионалы из разных отраслей, обмениваются информацией, отвечают на вопросы, решают вместе исследуемую проблему.

**«Кто больше»** - прием работы при закреплении изученного материала. Необходимо назвать или записать как можно больше терминов, понятий из пройденной темы.

**«Метод эвристических вопросов»** - метод групповой или коллективной работы, рассматривающий данный вопрос, ситуацию, проблему с разных точек зрения.

**«Микрофон»** - метод групповой или коллективной работы. Говорит тот, у кого символический микрофон. Ответ не комментируется и не оценивается. Каждый имеет право высказать свое мнение или позицию.

**«Мозговой штурм»** - форма коллективного поиска решений. Студенты попадают в «экстремальную ситуацию», где необходимо быстро дать правильный ответ на поставленную проблему, задачу, вопрос.

**«Отгадай, кто я».** Прием - индивидуальная работа, где студент выступает от имени героя или известной особы, не называя ее, но описывая.

**«Пресс».** Метод дискуссии, используется при возникновении противоположных взглядов по данной теме, проблеме. Аргументация своей позиции начинается словами: Я считаю....Потому что... Например...Вывод...

**«Проект».** Самостоятельное теоретическое изучение проблемы на протяжении определенного времени, которое заканчивается творческим отчетом.

**«Путешествие».** Познавательная игра. Изучение темы с помощью карт, рисунков, ребусов, книг...

**«Рейтинговый диктант».** Такой вид учебной деятельности предлагается студентам для оценки достоверности материала. Зачитывается 10-12 суждений, заданий – ответы обозначаются значком + «да», если правильно, а если не правильно, то – «нет». Ответы записываются в один ряд и нумеруются.

**«Самый...самый...самый...»** - коллективный вид работы, пробуждающая мыслительную активность. Игра, где необходимо назвать объект: от наименьшего до наибольшего, создавая свою книгу «Рекорды Гиннеса».

**«Семинар генерации идей».** Парная форма работы. Студенты делятся на пары: «Генератор» и другой – «Организатор». Генератор высказывает свое мнение и пути решения проблемы, описывает все, что знает с этой темы. Организатор задает Генератору вопросы, преподаватель фиксирует результаты и подводит итог.

**«Снежный ком»(2-4-8).** Вид решения проблемы. Обговаривается ситуация в парах, потом в квадратах и в октетах и находится общее решение.

**«Суд».** Ролевая игра. Урок проходит в порядке ведения судебного заседания: адвокат, прокурор, присяжные...

**«Тренинг».** Вид групповой работы, которая обновляет знания и навыки, проверяет отношение к проблеме, повышает мотивацию и раскрывает личность каждого.

**«Я – диктор».** Прием работы, требующий от студентов умения правильно, грамотно, выразительно говорить.

сы и журналистов, которые задают вопросы. Используется для проверки знаний и умений студентов, с конкретной темы или раздела.

**«Брей - ринг»** - занятия с интересными стартовыми заданиями и конкретными ответами.

**«Брей-сторминг»** - связан с поиском путей решения проблем, методом «классификации» и «альтернативы» («Мозговой штурм»).

**«Броуновское движение»** - студент выступает в роли учителя.

**«Веббинг»** - прием, показывающий логическую связь между явлениями, действиями, основанный на ассоциативных и логических элементах учебной деятельности. Начинается с ключевого слова, вокруг которого наращиваются другие термины, связанные с ним ассоциативно или логично.

**«Взаимоконтроль»** - форма опроса пройденной темы. Студенты делятся на группы по 3-5 человек и проверяют друг у друга выполнения заданий.

**«Выбери позицию»** - педагогом предлагается проблема или ситуация и 3 позиции: «ДА, НЕТ, НЕ ЗНАЮ». Студенты выбирают пути решения проблемы и обосновывают выбранную ими позицию.

**«Два – четыре – все вместе»** - преподавателем предлагается проблема, студенты самостоятельно ее изучают, обговаривают в парах, потом принимают общее решение и выступают с ним в группе.

**«Дебаты»** - разновидность дискуссии. Участники дебатов умело аргументируют «ЗА» и «ПРОТИВ» своей позиции и переубеждают оппонентов.

**«Деловая игра»** - имитационная форма учебной деятельности студентов, которая максимально приближается к реальности и расширению диапазона знаний, формирует деловой стиль общения в практической и профессиональной деятельности.

**«Диалог»** - короткая дискуссия. Форма реализации какой-либо беседы, опроса и повторения с опорой на свой жизненный опыт, обмен мыслями, репликами.

**«Диалог Рывина»** - короткая дискуссия при чтении или изучении текста абзацами.

**«Дискуссия»** - публичное обговаривание спорного вопроса. Развивает критическое мышление, дает возможность определить собственную позицию, формирует навыки отстаивания своей мысли, повышает знания с данной проблемы.

**«Диспут»** - одна из форм организации работы со студентами, которая помогает развивать их мышление, социально-моральную зрелость, формирует взгляды и убеждения личности.

**«За» и «Против»** - метод, демонстрирующий разнообразные взгляды на проблему или ситуацию, где студенты учатся защищать свою собственную позицию и слушать других.

**«Зачет»** - форма проверки знаний, умений и навыков. Организуется как в классическом академическом стиле, так и в форме игры, может быть письменным и устным.

**«Интерактивный тренинг»** - форма интерактивного обучения, которая за короткий период не только дает знания, но и возможность приобрести новые навыки, которые могут изменить подход к решению проблемы.

**«Карусель»** - форма организации кооперативного обучения, в работу учебного процесса включаются все. Активное общение, сбор информации, поиск новых

ции познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества обучающихся была и остается одной из актуальных задач педагогики. Современная ориентация образования на формирование компетенций как готовности и способности человека к деятельности и общению предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых участник образовательного процесса может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность, позволяющую выразить себя как субъект обучения. В этом плане преподавателю высшей школы необходимо свободно ориентироваться в особенностях интерактивных методов обучения студентов.

В качестве методологических основ подготовки пособия были использованы подходы, рассмотренные в работах современных отечественных и зарубежных педагогов-исследователей: В.П. Беспалько, В.В. Гузеева, В.В. Давыдова, М.В. Кларина, Р. Кауфмана, Д.Г. Левитаса, В.М. Монахова, П.И. Пидкасистого, Т. Сакамото, Г.К. Селевко, В.А. Сластенина, К.М. Силбера, Н.В. Талызиной, М.А. Чошанова, Т.И. Шамоной, М. Эраута и других.

Использование интерактивных методов обучения обусловлено поставленной «концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года» задачей формирования целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, опыта самостоятельной деятельности и ответственности обучающихся. Стратегия модернизации образования рассматривает готовность и способность нести личную ответственность за благополучие общества. Важными целями становятся готовность к созидательной деятельности, кооперации, сотрудничеству.

Современное общество ставит перед молодыми специалистами такие задачи как толерантность, терпимость к чужому мнению, находить содержательные компромиссы в процессе трудовой деятельности.

Одной из базисных категорий интерактивного подхода в обучении является взаимодействие.

Взаимодействие, являясь одной из базисных философских, онтологических категорий (Г.Гегель, М.С.Каган, А.Н.Леонтьев, Ф.Энгельс), носит универсальный и объективный характер, так как связи внутри и между явлениями существуют независимо от человеческого сознания, и практически нет таких явлений, которые нельзя было бы объяснить через взаимодействие. Взаимодействуя друг с другом, субъекты взаимодействия не только изменяются сами, дополняя себя, но и воздействуют на объекты, которые тоже изменяются в процессе взаимодействия. Взаимодействие может быть внутренним (взаимное понимание) и внешним (совместная работа, обмен понимающими взглядами, понятными жестами).

Взаимодействие помогает организации совместных действий, позволяющих партнерам реализовать некоторую общую для них деятельность, организовать обмен действиями, направленными на достижение общей цели.

## КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПО СТЕПЕНИ ОСОЗНАННОСТИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Методы обучения – это способы упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся.

В педагогической литературе нет единого мнения относительно роли и определения понятия «метод обучения». Так, Ю.К. Бабанский считает, что «методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования». Т.А. Ильина понимает под методом обучения «способ организации познавательной деятельности обучающихся».

В контексте нашего пособия мы будем рассматривать понятие «метод», исходя определения, из заложенного в слове изначально. В переводе с греческого языка слово «метод» μέθοδος означает путь - процесс взаимодействия между преподавателями и обучающимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. В пособии и будут рассматриваться пути активизации познавательной деятельности студентов.

Существует много подходов к классификации методов обучения. Мы остановимся на классификации методов обучения по степени осознанности учебного материала, так как проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества обучающихся была и остается одной из актуальных задач педагогики.

Современная ориентация образования на формирование компетенций как готовности и способности человека к деятельности и общению предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых участник образовательного процесса может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность, позволяющую выразить себя как субъект обучения.

В зависимости от уровня познавательной активности в учебном процессе различают пассивное и активное обучение.

1. Пассивное - обучаемый выступает в роли "объекта" обучения (слушает и смотрит);
2. Активное - обучаемый выступает "субъектом" обучения (самостоятельная работа, творческие задания);
3. Интерактивные - взаимодействие. Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

Рассмотрим их подробнее.

**Пассивный метод** – это форма взаимодействия педагога и обучающихся, при которой первый является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а обучающиеся выступают в роли пассивных слушателей. Ин

11. Запорожец, Е. А. Интерактивные методы профессиональной подготовки студентов - будущих государственных служащих // Высшее образование сегодня. - 2010. - N 4. - С. 76-79.
12. Иванов, Д.А. На какие вызовы современного общества отвечает использование понятий ключевая компетенция и компетентностный подход в образовании? / Серия «Оценка качества образования» / Отв. ред. Курнешова Л. Е. М.: Моск. центр качества образования, 2008. С. 3-56.
13. Козырев, Ю. В. Модель проведения уроков на основе технологии решения проектных задач // Управление качеством образования : теория и практика эффективного администрирования. - 2011. - N 6. - С. 60-68.
14. Малышева, Т. В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся // Учитель в школе. - 2010. - N 4. - С. 14-16.
15. Методическое пособие по интерактивным методам преподавания права в школе. - М. : Новый учебник, 2002. - 192 с.
16. Ситуационный анализ или Анатомия кейс-метода / Ю. Сурмин [и др.]. Киев: Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с
17. Чепыжова Н. Р. Использование информационно-коммуникационных технологий для повышения качества обучения // Среднее профессиональное образование. - 2010. - N 6. - С. 13-15.

### ГЛОССАРИЙ

**«Аквариум».** Студенты делятся на 2-4 группы. Одна группа размещается в центре аудитории, создавая внутренний круг. Участники группы начинают обговаривать проблему предложенную учителем. Все остальные, молча, наблюдают за решением проблемы. На работу отводится 3-5 минут. После решения проблемы группа занимает место во внешнем кругу, а преподаватель задает вопросы студентам:

- Согласны ли Вы с таким решением?
- Достаточно ли аргументировано это решение?
- Какой аргумент Вы считаете наиболее преобладающим?

После этого место в «Аквариуме» занимает другая группа и обговаривает следующую проблему предложенную педагогом. Все группы по очереди имеют возможность побывать в «Аквариуме».

**«Ассоциации».** Метод используется при мотивации изучения теоретического материала. Виды: песни, стихи, фотографии, афоризмы, рисунки. В форме кроссворда, цветка, прямоугольника.

**«Аукцион».** Публичная «продажа предметов с молотка», используется при повторении и усвоении знаний с темы. Предметы для «продажи» - знания. Предметы подбираются так, чтобы выстроить цепочку ответов, где последний ответ является итогом.

**«Бинарный урок»** - форма объединяет деятельность двух преподавателей, разных дисциплин, активизирует самостоятельную деятельность учащихся и устанавливает закономерности межпредметных связей.

**«Блицтурнир»** - конкурсы, которые проводятся на занятиях с целью развития устной речи, проверки понимания материала и скорости реакции.

**«Блицинтервью».** Студенты делятся на экспертов, которые отвечают на вопро-

- добиться чувства удовлетворения у большинства участников, т.е. поблагодарить всех студентов за активную работу, выделить тех, кто помог в решении проблемы.
- показать высокий профессионализм, хорошее знание материала в рамках учебной программы; обладать речевой культурой и, в частности, свободным и грамотным владением профессиональной терминологией;
- проявлять коммуникабельность, а точнее — коммуникативные умения, позволяющие найти подход к каждому студенту, заинтересованно и внимательно выслушать каждого, быть естественным, найти необходимые методы воздействия, проявить требовательность, соблюдая педагогический такт;
- должен иметь прогностические способности, позволяющие заранее предусмотреть все трудности в усвоении материала, а также спрогнозировать ход и результаты педагогического воздействия, предвидеть последствия своих действий;
- уметь владеть собой;
- уметь быть объективным;
- проанализировать и оценить проведенное занятие, подвести итоги, результаты. Для этого надо сопоставить сформулированную в начале занятия цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны. Сделать для себя выводы

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования. /И.Г. Абрамова - М.: Гардарики, 2008. - 368 с.
2. Бадмаев, Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения. /Б.Ц Бадмаев - М.: ГЕОТАР Медиа, 2007. - 272 с.
3. Безрукова, В.С. Педагогика. Проектная педагогика. /В.С. Безрукова- М.: Мысль, 2009. - 318 с
4. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе. /А.А. Вербицкий - М: Велби, 2007. - 480 с
5. Вислобоков, Н. Ю. Технологии организации интерактивного процесса обучения // Информатика и образование. - 2011. - N 6. - С. 111-114.
6. Воронкова, О. Б. Информационные технологии в образовании : интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – Ростов н/Д : Феникс , 2010. - 315 с.
7. Гаджиева, П. Д. Интерактивные методы как средство модернизации правового обучения // Инновации в образовании. - 2011. - N 1. - С. 81-87.
8. Герасимова, Н. И. Деловая игра как интерактивный метод обучения речевой деятельности // Среднее профессиональное образование. - 2011. - N 1. - С. 24-25.
9. Долгоруков, А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс] Режим доступа [http://www.vshu.ru/lections.php?tab\\_id=3&a=info&id=2600](http://www.vshu.ru/lections.php?tab_id=3&a=info&id=2600)
10. Ефимова, Е. А. Интерактивное обучение как средство подготовки профессионально мобильного специалиста // Среднее профессиональное образование. - 2011. - N 10. - С. 23-24.

формация идет в одном направлении от педагога к обучающимся по схеме – «послушай», «запомни», «воспроизведи».

Связь учителя с обучающимися осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и так далее.

С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения обучающимися учебного материала пассивный метод считается самым неэффективным но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к занятию со стороны педагога и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках. С учетом этих плюсов, многие педагоги предпочитают пассивный метод остальным методам.

Самым распространенным видом пассивного урока является традиционная лекция. Эта форма обучения широко распространена в вузах, где учатся взрослые, вполне сформировавшиеся люди, имеющие четкие цели глубоко изучать предмет. Пассивный метод, как правило, предполагает авторитарный стиль общения.



Рис.1. Пассивный метод

**Активные методы обучения** – формы обучения, направленные на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи.

Цель обучения – развитие мышления обучаемых, вовлечение их в решение проблем, расширение и углубление знаний и одновременное формирование практических навыков и умения мыслить, размышлять, осмысливать свои действия.

Эта группа методов обучения обеспечивает проявление большей активности, чем традиционные методы, ведь экспериментально установлено, что в памяти человека запечатлется до 10% того, что он услышит, до 50% того, что видит, и до 90% того, что делает. При активном обучении слушатель в большей степени становится субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания. Осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий в паре, группе.

Особенности активного обучения:

- принудительная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от своего желания;
- достаточно длительное время вовлеченности обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т.е. в течение все-

- го занятия);
- вывод обучающего на позицию субъекта обучения;
- индивидуализация педагогического взаимодействия;
- самостоятельная творческая выработка решений, повышение степени мотивации и эмоциональности обучаемых;
- постоянное взаимодействие обучаемых и преподавателей посредством прямых и обратных связей.



Рис.2. Активный метод

#### Активные методы (классификация А.М. Смолкина)

##### Неимитационные

- проблемная лекция, лекция вдвоём, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция пресс-конференция;
- эвристическая беседа;
- поисковая лабораторная работа студента;
- учебная дискуссия;
- самостоятельная работа с литературой
- семинары;

##### Имитационные

###### *игровые*

- деловая игра;
  - педагогические ситуации;
  - педагогические задачи;
  - ситуация инсценирование различной деятельности
- ###### *неигровые*
- коллективная мыслительная деятельность;
  - ТРИЗ работа

Одним из современных направлений «активного обучения» является интерактивное обучение.

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («i nter» — «взаимный», «act» — «действовать»). Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

*Интеракция (в психологии)* — это способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога с кем-то (чем-то), беседы.

*Интеракция (в социологии)* — процесс, при котором индивиды в ходе коммуникации в группе своим поведением влияют на других индивидов, вызывая ответные реакции.

*Интеракция (в педагогике)* — способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, решают

вопросы поиска общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

*Этика преподавателя* включает следующие моменты:

- преподаватель должен способствовать личному вкладу студентов и свободному обмену мнениями при подготовке к интерактивному обучению;
- должен обеспечить дружескую атмосферу для студентов и проявлять положительную и стимулирующую ответную реакцию;
- должен облегчать подготовку занятиям, но не должен сам придумывать аргументы при дискуссиях;
- должен подчеркивать образовательные, а не соревновательные цели студентов;
- должен обеспечить отношения между собой и студентами, они должны основываться на взаимном доверии.
- должен провоцировать интерес, затрагивая значимые для студентов проблемы, стимулировать исследовательскую работу;
- заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение по ходу занятия, чтобы не дать погаснуть дискуссии, обсуждению;
- не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;
- обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества студентов, а лучше — всех;
- не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ; к этому следует подключать учащихся, своевременно организуя их критическую оценку;
- не торопиться самому отвечать на вопросы, касающиеся материала занятия: такие вопросы следует переадресовывать аудитории;
- следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не участник, вызвавший его.
- помочь участникам занятия прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений. Принять групповое решение совместно с участниками, при этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов.
- в заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение.

- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.

#### **Основные правила организации интерактивного обучения.**

**Правило первое.** В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения.

**Правило второе.** Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.

**Правило третье.** Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. Оптимальное количество участников - 25 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.

**Правило четвертое.** Подготовка помещения для работы. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Для обучаемых должен быть создан физический комфорт.

**Правило пятое.** Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например: все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.

**Правило шестое.** Отнеситесь со вниманием к делению участников семинара на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Рекомендуется в структуру методических рекомендаций по подготовке студентов к интерактивным занятиям включать следующий алгоритм их проведения:

1. Подготовка занятия
2. Вступление
3. Основная часть
4. Выводы (рефлексия)

Проведение интерактивного занятия включает следующие **правила поведения студентов**:

- студенты должны способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упреждению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способст-

проблемы совместно, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.



Рис.3. Интерактивный метод

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели:

- повышение эффективности образовательного процесса, достижение высоких результатов;
- усиление мотивации к изучению дисциплины;
- формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие навыков анализа и рефлексивных проявлений;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации;
- формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность;
- сокращение доли аудиторной работы и увеличение объема самостоятельной работы студентов.

Основные методические принципы интерактивного обучения:

1. тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий;
2. всесторонний анализ конкретных практических примеров управленческой и профессиональной деятельности, в котором обучаемые выполняют различные ролевые функции;
3. поддержание всеми обучаемыми непрерывного визуального контакта между собой;

4. выполнение на занятии одним из обучающихся функции руководителя, который инициирует обсуждение учебной проблемы;
5. активное использование технических учебных средств (слайдов, фильмов, роликов, видеоклипов, интерактивной доски), с помощью которых иллюстрируется учебный материал;
6. постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности;
7. оперативное вмешательство преподавателя в ход дискуссии в случае возникновения непредвиденных трудностей, а также в целях пояснения новых для слушателей положений учебной программы;
8. интенсивное использование индивидуальных занятий (домашние задания творческого характера) и индивидуальных способностей в групповых занятиях;
9. осуществление взаимодействия в режиме строгого соблюдения сформулированных преподавателем норм, правил, поощрений (наказаний) за достигнутые результаты;
10. обучение принятию решений в условиях жесткого регламента и наличия элемента неопределенности информации.

#### *Классификация интерактивных методов обучения*

1. Творческие задания.
2. Работа в малых группах.
3. Обучающие игры: ролевые, деловые, образовательные.
4. Использование общественных ресурсов:
  - Приглашение специалиста.
  - Экскурсии.
5. Социальные проекты.
  - Соревнования.
  - Выставки, спектакли, представления и т.д.
6. Разминки (различного рода).
7. Изучение и закрепление нового информационного материала.
  - Интерактивная лекция.
  - Ученик в роли учителя.
  - Работа с наглядным пособием.
  - Каждый учит каждого.
  - Использование и анализ видео-, аудио- материалов;
  - Практическая задача, кейс-метод; разбор ситуаций из практики участника;
8. Работа с документами.
  - Составление документов.
  - Письменная работа по обоснованию своей позиции.
9. Обсуждение сложных и дискуссионных проблем
10. Тестирование, экзамен с последующим анализом результатом

*ков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 - 40 процентов аудиторных занятий.*

При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Интерактивное обучение широко используется в интенсивном обучении. Для того, чтобы освоить и применять эти методы, преподавателю необходимо знание различных методик группового взаимодействия. Интерактивное обучение обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение.

Интерактивные методы не заменяют лекционные занятия, но способствуют лучшему усвоению лекционного материала и, что особенно важно, формируют мнения, отношения, навыки поведения.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Психологами было установлено, что в условиях учебного общения наблюдается повышение точности восприятия, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как – устойчивость внимания, умение его распределять; наблюдательность при восприятии; способность анализировать деятельность партнера, видеть его мотивы, цели.

Прежде всего, интерактивные формы проведения занятий:

- пробуждают у обучающихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);

практическая и педагогическая подготовка. Проведение видеоконференций в процессе обучения требует специальных знаний в области электронной педагогики. Поскольку видеоконференция предполагает интерактивное общение преподавателя со студентами, то электронная педагогика предъявляет особые требования к психолого-педагогической подготовке и организации самого учебного процесса как со стороны преподавателя, так и слушателей. Поэтому в обучаемой аудитории обязательно должен находиться сотрудник (тьютор), который помогает организовывать процесс обучения в аудитории. Для организации учебного процесса в виде видеоконференции преподаватель должен быть подготовленным не только с методологической, но и с технической точки зрения, что требует знаний и умений работать с компьютером, с другими управляющими системами для переключения режима мониторов, различных приложений

### Компьютерное моделирование и практический анализ результатов.

Компьютерное моделирование осуществляется с помощью компьютерной программы, работающей на компьютере (взаимодействующих компьютерах), реализующей абстрактную модель некоторой системы. Компьютерные модели стали обычным инструментом математического моделирования и применяются в во многих дисциплинах. Компьютерные модели используются для получения новых знаний о моделируемом объекте или для приближенной оценки поведения математических систем, слишком сложных для аналитического исследования.

Компьютерное моделирование является одним из эффективных методов изучения сложных систем. Компьютерное моделирование заключается в проведении серии вычислительных экспериментов на компьютере, целью которых является анализ, интерпретация и сопоставление результатов моделирования с реальным поведением изучаемого объекта и, при необходимости, последующее уточнение модели и т. д.

К основным этапам компьютерного моделирования относятся:

- постановка задачи, определение объекта моделирования;
- разработка концептуальной модели, выявление основных элементов системы и элементарных актов взаимодействия;
- формализация, то есть переход к математической модели; создание алгоритма и написание программы;
- планирование и проведение компьютерных экспериментов;
- анализ и интерпретация результатов.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ

В ФГОС ВПО подготовки бакалавров, специалистов и магистров сформулировано: *«Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных нав-*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Концептуальные основы того, что можно назвать «активным обучением», были сформулированы еще в начале XX века американским философом и педагогом Джоном Дьюи. Он утверждал, что традиционной системе образования, основанной на приобретении и усвоении знаний, нужно противопоставить обучение «путем делания», чтобы новые знания извлекались человеком из практической деятельности и личного опыта.

К концу 1970-х годов по результатам исследования Национальной тренинговой лаборатории США была сформулирована так называемая концепция «пирамиды обучения». Она демонстрирует зависимость между методами обучения и степенью усвоения материала (рисунок 4).

Становится очевидно, что классическая лекция (монолог преподавателя, который не сопровождается слайдами и другими иллюстрациями) — наименее эффективный метод обучения: он обеспечивает освоение в среднем около 5% содержания. В то же время «активное обучение» (вовлечение участников образовательного процесса в различные виды активной деятельности) позволяет добиться значительно лучших результатов. Это подтверждает древнюю мудрость, сформулированную в китайской поговорке: «Скажи мне — и я забуду. Покажи мне — и я запомню. Позволь мне сделать — и это станет моим навсегда».



Рис.4. Пирамида обучения

При таком обучении формируются и развиваются такие качества, как самостоятельность студентов, ответственность за принятие решений; познавательная, творческая, коммуникативная, личностная активность учащихся, определяющие поведенческие качества компетентного работника на рынке труда и способствующие социализации личности.

В соответствии с этим многие исследователи связывают инновации в образовании с интерактивными методами обучения, под которыми понимаются «... все виды деятельности, которые требуют творческого подхода к материалу и обеспечивают условия для раскрытия каждого обучающегося».

Интерактивный метод предполагает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога с кем-либо.

Интерактивные и активные методы имеют много общего. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения.

Образовательный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения образовательного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

В общем, *интерактивный метод* можно рассматривать как самую *современную форму активных методов*.

Задачи преподавателя-ведущего в интерактивной технологии:

- направление и помощь процессу обмена информацией;
- выявление многообразия точек зрения;
- обращение к личному опыту участников;
- поддержка активности участников;
- соединение теории и практики;
- взаимообогащение опыта участников;
- облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания участников;
- поощрение творчества и самостоятельности участников.

Что дает внедрение интерактивного режима различным субъектам образовательного процесса?

*Конкретному обучающемуся:*

- опыт активного освоения учебного содержания во взаимодействии с учебным окружением;
- развитие личностной рефлексии;
- освоение нового опыта учебного взаимодействия, переживаний;
- развитие толерантности.

*Учебной микрогруппе:*

- развитие навыков общения и взаимодействия в малой группе;
- формирование ценностно-ориентационного единства группы;
- поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации;
- принятие нравственных норм и правил совместной деятельности;
- развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;
- развитие способности разрешать конфликты, способности к компромиссам.

*Системе «преподаватель — группа»:*

- нестандартное отношение к организации образовательного процесса;
- многомерное освоение учебного материала;
- формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и во внеучебных ситуациях.

молча выслушивает (не критикует) и проводит голосование по каждому пункту — не включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

Прием «большого круга» оптимально применять в тех случаях, когда возможно быстро определить пути решения вопроса или составляющие этого решения.

### **Интерактивная экскурсия**

Занятие-экскурсия — это такая форма обучения, при которой обучающиеся воспринимают и усваивают знания на месте расположения изучаемых объектов (природы, предприятия, музеи, выставки, исторические места и памятники и т.д.) и непосредственного ознакомления с ними.

Главное преимущество виртуальных экскурсий — не покидая аудитории, ознакомиться с объектами, расположенными за пределами кабинета, города и даже страны. Это повышает информативность и производительность учебной деятельности.

В ходе экскурсии зрители не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, слышат об этих объектах необходимую информацию, но и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа.

Виртуальные экскурсии — это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности — будь то страна, город, национальный парк, музей, курорт, производственный объект и т.д.

### **Видеоконференция**

Видео-телеконференция — вузовское, межвузовское собрание, совещание представителей вузов с обменом звуко- и видеoinформации. Такие собрания обычно проводятся в оборудованных конференц-залах с использованием специального оборудования для конференций (проекторы, экраны, системы синхронного перевода и пр.). Видеоконференции значительно расширяют возможности общения людей между собой, улучшает качество обучения студентов заочной формы обучения.

Технология видеоконференции позволяет людям видеть и слышать друг друга, обмениваться данными и совместно обрабатывать их в интерактивном режиме. Количество участников может быть два и более (видеоконференцсвязь). Это дает возможность соединения с разными городами, странами.

Видеоконференцсвязь — это дву- или многосторонняя связь для передачи звука и изображения, которая может использоваться для всех типов совещаний, когда в дополнение к передаче звука необходима визуализация. Участники разделены географически, но все равно, могут видеть и слышать друг друга.

Формат видеоконференции раскрывает для участников новые возможности. Видеоконференция же позволяет выступить с докладом без затрат времени и сил на путешествие. Во-вторых, данный формат проведения встречи позволяет объединить участников не только из разных городов, но и из разных стран, что, безусловно, способствует обмену опытом.

Для успешного проведения видео-конференционных сеансов, необходима

### Метод портфолио

Метод портфолио (итал. portfolio — 'портфель, англ. - папка для документов) - современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Он предназначен для того, чтобы систематизировать опыт, накапливаемый специалистом, его знания, четче определить направления его развития, облегчить консультирование его со стороны более квалифицированных психологов и администрации, а также сделать более объективной оценку его профессионального уровня.

В современной профессиональной школе становятся реальностью различные формы контроля качества образования. Одним из способов индивидуальной оценки знаний обучающегося специалисты считают «портфолио достижений». Благодаря такому досье можно будет судить об учебных, творческих и коммуникативных способностях выпускников профессиональных образовательных учреждений.

Портфолио – система «накопительная». Портфолио документов включает в себя дипломы, грамоты и другие официальные подтверждения успешности обучающегося. В папке работ и проектов фиксируются участие в проектной деятельности и успешность прохождения выбранных курсов, производственной практики; в портфолио отзывов и рекомендаций – оценки прохождения социальной практики, рекомендации преподавателей и самоанализ развития обучающегося.

В век информационных технологий и электронной коммуникации настоятельно рекомендуется, чтобы студенты развивали онлайн-портфолио (электронное).

### Метод работы в малых группах

Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала.

Оптимальное количество участников - 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ.

Преподаватель может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.

В результате группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем.

#### «Большой круг»

Работа проходит в три этапа.

Первый этап. Группа знакомится с поставленной проблемой.

Второй этап. В течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый участник команды индивидуально, на своем листе записывает предлагаемые меры для решения проблемы.

Третий этап. По кругу каждый студент зачитывает свои предложения, группа

### ХАРАКТЕРИСТИКА ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

В федеральных государственных стандартах высшего профессионального образования приводятся некоторые виды интерактивных форм обучения, такие как:

- деловые и ролевые игры;
- психологические и иные тренинги;
- групповая, научная дискуссия, диспут;
- дебаты;
- кейс-метод;
- метод проектов;
- мозговой штурм;
- портфолио;
- семинар в диалоговом режиме (семинар - диалог);
- разбор конкретных ситуаций;
- метод работы в малых группах (результат работы студенческих исследовательских групп);
- круглые столы;
- вузовские, межвузовские видео – телеконференции;
- проведение форумов;
- компьютерные симуляции;
- компьютерное моделирование и практический анализ результатов;
- презентации на основе современных мультимедийных средств;
- интерактивные лекции;
- лекция пресс-конференция;
- бинарная лекция (лекция вдвоем);
- лекция с заранее запланированными ошибками;
- проблемная лекция.

Рассмотрим особенности некоторых из них более подробно.

#### Деловая игра

Деловая игра - это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям.

Деловые игры в профессиональном обучении воспроизводят действия участников, стремящихся найти оптимальные пути решения производственных, социально-экономических педагогических, управленческих и других проблем.

Началу деловой игры предшествует изложение проблемной ситуации, формирование цели и задач игры, организация команд и определение их заданий, уточнение роли каждого из участников. Взаимодействие участников игры определяется правилами, отражающими фактическое положение дел в соответствующей области деятельности. Подведение итогов и анализ оптимальных решений завершают деловую игру.

С помощью деловой игры можно определить: наличие тактического и (или) стратегического мышления; способность анализировать собственные возможно-

сти и выстраивать соответствующую линию поведения; способность анализировать возможности и мотивы других людей и влиять на их поведение.

Проведение деловой игры, как правило, состоит из следующих частей:

1. инструктаж преподавателя о проведении игры (цель, содержание, конечный результат, формирование игровых коллективов и распределение ролей);
2. изучение студентами документации (сценарий, правила, поэтапные задания), распределение ролей внутри подгруппы;
3. собственно игра (изучение ситуации, обсуждение, принятие решения, оформление);
4. публичная защита предлагаемых решений;
5. определение победителей игры;
6. подведение итогов и анализ игры преподавателем.

Использование деловых игр способствует развитию навыков критического мышления, коммуникативных навыков, навыков решения проблем, обработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях.

В учебном процессе применяют различные модификации деловых игр.

*Имитационные игры.* На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Сценарий имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

*Исполнение ролей (ролевые игры).* В этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием», характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. В основе разыгрывания ролей всегда лежит конфликтная ситуация. Студенты, не получившие роли, наблюдают за ходом игры и участвуют в ее заключительном анализе.

*«Деловой театр» (метод инсценировки).* В нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, Студент должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки - научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу. Для метода инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи

3. Предложить добровольцам попробовать применить эти этапы к любой теме по их выбору.
4. Проверить понимание. Формулу можно изменять, например, предлагая студентам приводить несколько мнений или примеров.
5. Когда формула будет понятна всем, приступить к упражнению, для которого педагог хотел использовать этот метод ("займи позицию", общественные слушания и т.п.).

### Фокус-группа

Фокус-группа - это сообщество людей, объединенных в группы по каким-то критериям, в результате чего в ходе групповой дискуссии продуцируются данные, имеющие качественный характер.

Фокус - группы - наиболее распространенный метод качественного исследования. В фокус - группах изучаются модели потребительского поведения, осуществляется поиск идей коммуникационных стратегий и тактик, идей позиционирования.

Обычно в состав фокус-группы входит 8-10 человек, но специфика решаемых в ходе исследования задач может в отдельных случаях требовать участия 3-4 человек (минигруппы) или 15-20 человек (супергруппы).

Длительность фокус-группы обычно не превышает 2 часов. Фокус-группы проводятся в специально оборудованных помещениях, оснащенных записывающей аудио и видео техникой, совмещенных с комнатой для скрытого наблюдения за процессом дискуссии.

### Методика «Дерево решений»

Использование методики «дерево решений» позволяет овладеть навыками выбора оптимального варианта решения, действия и т.п.

Построение «дерева решений» - практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. Дерево решений для трех вариантов может выглядеть следующим образом:

Проблема: ...

Вариант 1: ...		Вариант 2: ...		Вариант 3: ...	
Плюсы	Минусы	Плюсы	Минусы	Плюсы	Минусы

### Брифинг

Брифинг (от англ. brief — краткий, недолгий) — аналог пресс-конференции, отличающийся от нее тем, что обычно посвящен одному вопросу, новости, событию, и длится не более получаса. Основное отличие: отсутствует презентационная часть, то есть практически сразу идут ответы на вопросы. Важно помнить, что в брифинги время ограничено – например, 1 минута.

- на практике используют умение отстаивать свою позицию;
- на практике учатся выслушивать мнения других;
- получают дополнительные знания по теме.

Использование методики «займи позицию» позволяет выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение вопроса.

Обсуждение начинается с постановки дискуссионного вопроса, т.е. вопроса, предполагающего противоположные, взаимоисключающие ответы (например, «Вы за или против отмены смертной казни?»).

Все участники, подумав над вопросом, подходят к одной из четырех табличек, размещенных в разных частях аудитории:

Абсолютно за  
Абсолютно против  
Скорее за  
Скорее против  
Полностью согласен  
Полностью не согласен  
Скорее согласен  
Скорее не согласен

Заняв позицию, участники обмениваются мнениями по дискуссионной проблеме и приводят аргументы в поддержку своей позиции.

Любой участник может свободно поменять позицию под влиянием убедительных аргументов.

### ПОПС-формула

ПОПС-формулу полезно использовать при обсуждении сложных (дискуссионных) проблем, при выполнении упражнений, в которых нужно занять определенную позицию, а также при проведении других занятий, связанных с общественными проблемами.

Этот метод знакомит студентов с простой формой работы, когда необходимо выработать аргументы или мнения. Он помогает им прояснить свои мысли, а также сформулировать и представить свое мнение в четкой и сжатой форме. Он учит кратко излагать свою мысль и не отклоняться от темы.

Порядок выполнения

1. Дать студентам задание прочитать правила использования ПОПС формулы.

П – позиция (в чем заключается точка зрения)	я считаю, что ...
О – обоснование (довод в поддержку позиции)	... потому, что ...
П – пример (факты, иллюстрирующие довод)	... например ...
С – следствие (вывод)	... поэтому ...

2. Объяснить этапы и ответить на возможные вопросы. Привести пример каждого из этапов.

### Кейс-метод

Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Метод case-study наиболее широко используется в обучении экономике и бизнес-наукам за рубежом. Впервые он был применен в учебном процессе в школе права Гарвардского университета в 1870 году. В настоящее время сосуществуют две классические школы case-study – Гарвардская (американская) и Манчестерская (европейская). В рамках первой школы целью метода является обучение поиску единственно верного решения, вторая – предполагает многовариантность решения проблемы.

В российских вузах метод case-study уже завоевал ведущие позиции в обучении, активно используется в практике юридических, педагогических, экономических вузов и считается одним из самых эффективных способов обучения студентов навыкам решения типичных проблем.

Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элементы условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством применения метода моделирования)

Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения. При анализе конкретных ситуаций у обучающихся развиваются навыки групповой, командной работы, что расширяет возможности для решения типичных проблем в рамках изучаемой тематики. Метод конкретных ситуаций можно разбить на этапы: подготовительный, ознакомительный, аналитический и итоговый.

При изучении конкретных ситуаций студент должен понять ситуацию, оценить обстановку, определить, есть ли в ней проблема и в чем её суть, определить свою роль в решении проблемы и выработать целесообразную линию поведения.

Метод case-study развивает навыки:

- аналитические – умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их. Мыслить ясно и логично.
- практические – пониженный по сравнению с реальной ситуацией уровень сложности проблемы, представленной в кейсе, способствует формированию на практике навыков использования различных методов и принципов.
- творческие – проявить нетрадиционный подход к решению проблемы.
- коммуникативные – умение вести дискуссию, убеждать окружающих, использовать наглядный материал, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, составлять краткий, но убедительный отчет.
- социальные – оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать в

- дискуссии или аргументировать противоположное мнение и т.п.
- самоанализ — несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного.

Хороший кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать несколько аспектов;
- быть актуальным на сегодняшний день;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.

Источники формирования кейса:

- художественная и публицистическая литература (подсказывает идеи, а в ряде случаев — определяет сюжетную канву кейса);
- статистические данные (придают научность и строгость кейсу);
- научная литература (материалы к кейсу можно получить посредством анализа научных статей, монографий и отчетов, посвященных той или иной проблеме);
- реальные события из жизни.
- интернет (источник отличается безграничной масштабностью, гибкостью и оперативностью).

### Тренинг

Тренинг (англ. training от train — обучать, воспитывать) — метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Это форма интерактивного обучения, целью которой является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения.

Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений:

- *навыковый тренинг* направлен на формирование и выработку определенного навыка. Большинство бизнес-тренингов являются навыковыми, например, тренинг переговоров, самопрезентации и др.
- *психотерапевтический тренинг* (более корректное название — психотерапевтическая группа) направлен на изменение в сознании. Эти группы соотносятся с существующими направлениями психотерапии — психодраматические, гештальт-группы, группы телесноориентированной, танцевально-двигательной терапии и др.
- *социально-психологический тренинг* (СПТ) занимает промежуточное положение, он направлен на изменения и в сознании, и в формировании навыков. СПТ зачастую направлен на смену социальных установок и развитие умений и опыта в области межличностного общения. Этот метод активно используется в работе с детьми, профессионалами социомической (работа с людьми) группы, руководителями предприятий и организаций.

- формирование организационных навыков (подразумеваются не только организацию самого себя, но и излагаемых материалов);
- формирование навыков слушания и ведения записей.

### Симпозиум

Этот метод близок к методу телевизионного ток-шоу. Основное различие состоит в том, что "эксперты" становятся "докладчиками" и "оппонентами докладчиков" по определенной теме (оппоненты должны представить точку зрения, отличающуюся от позиции докладчика). Время для выступления может быть разным, например от 5 до 10 минут. Для выступлений требуется основательная предварительная подготовка. Докладчики и их оппоненты также могут быть приглашенными специалистами или учащимися. Темы докладов можно определить, выделив различные элементы проблемы или различные подходы в ее решении. Если позволяет время, то можно определить и содокладчиков, которые могут осветить отдельные аспекты темы каждого доклада. Содокладчики выступают 2-3 минуты. Участники могут задавать вопросы, выступать со своими дополнениями и соображениями после каждого доклада (и содоклада), а также в конце всех выступлений. Ведет симпозиум сам педагог или специально подготовленный учащийся.

Порядок проведения

Предварительно:

1. Выбирается тема симпозиума.
2. Определяются и подготавливаются докладчики и оппоненты.
3. Подготовка аудитории: столы для докладчиков, трибуна. Остальные участники могут сидеть в любом порядке.

При проведении:

1. Объявляется тема симпозиума, представление докладчиков и оппонентов.
2. Устанавливается регламент работы.
3. Слово первому докладчику, а затем - содокладчику (если он есть) и оппоненту.
4. После выступлений предлагается всем участникам задать вопросы и выступить с ремарками.
5. Повторить данную процедуру с каждым докладом.
6. Подведение итогов.

### Займи позицию (шкала мнений)

Этот метод - хорошее начало для работы с дискуссионными проблемами и вопросами. Метод полезно использовать как вводное упражнение, для того чтобы продемонстрировать разнообразие мнений по изучаемой теме, дать обучающимся возможность выразить свою точку зрения и применить на практике навыки общения. Его можно также использовать в конце занятия для оценки понимания студентами данной темы.

Рассматривая полярные позиции по дискуссионной проблеме, студенты:

- знакомятся с альтернативными позициями;
- прогнозируют, какие последствия для общества и для отдельных людей будут иметь индивидуальные позиции и политические решения;

личностном общении, обучение проходит в процессе совместной деятельности.

Одним из ключевых моментов подготовки дебатов является выбор и формулирование темы дебатов. Формулировка темы должна подразумевать два противоположных ответа, а следовательно, и позиции, которые имеют примерно равные по весу аргументы.

При проведении:

1. Объявить тему дебатов, представить группы
2. Напомнить правила ведения дискуссии.
3. Определить хронометраж и порядок проведения дебатов. Например, время на подготовку в группах - 15 минут; общее время на выступления каждой группы - 10 минут; еще 15 минут на общую дискуссию и подведение итогов. Каждая группа имеет право на три выступления в рамках своих 10 минут (одно - заявление своей позиции и аргументов, два других - ответы на выступления и вопросы других групп).
4. Объявить начало подготовки к дебатам. Во время этого этапа группа должна распределить роли, определить выступающих, продумать, как лучше использовать отведенное время, какие вопросы подготовить для других групп. Для презентации своей позиции группы могут написать на ватмане или на доске план выступления, выделить наиболее яркие аргументы, начертить таблицы и схемы, сделать рисунки и др.
5. По окончании подготовки объявить о начале дебатов. Для оценки выступлений можно выбрать или пригласить "судей" (специалистов в этой области, студентов и т.п.). Вести дебаты может сам преподаватель либо пригласить для этой роли подготовленного ведущего (активиста местного самоуправления, сотрудника общественного объединения, студента и т.д.). Ведущий открывает дебаты, представляет "судей", предоставляет слово группам, следит за временем (если не назначен хронометрист), просит "судей" подвести итоги.
6. Если было дано задание найти общее решение, следующим этапом проводится общая дискуссия, которая заканчивается голосованием. Возможно применение рейтингового голосования (каждый имеет право голосовать за одно, или два, или три предложения; выбирается то решение, которое наберет наибольшее число голосов).
7. Подведение итогов. Если участвовали приглашенные специалисты – им предоставляется слово. Обсуждается качество аргументов, соблюдение правил ведения дискуссии.

«Круглый стол» в форме дебатов развивает способности и формирует необходимые навыки для ведения диалога:

- развитие критического мышления (рациональное, рефлексивное и творческое мышление, необходимое при формулировании, определении, обосновании и анализе обсуждаемых мыслей и идей);
- развитие коммуникативной культуры, навыков публичного выступления;
- формирование исследовательских навыков (приводимые аргументы требуют доказательства и примеров, для поиска которых необходима работа с источниками информации);

Основная цель СПТ - повышение компетентности в общении - может быть конкретизирована в ряде задач с различной формулировкой, но обязательно связанных с приобретением знаний, формированием умений, навыков, развитием установок, определяющих поведение в общении, перцептивных (процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания) способностей человека, коррекцией и развитием системы отношений личности.

В американской педагогике часто используют «растапливающие лед» упражнения (ice-breaking exercises), которые напоминают традиционные психологические тренинги, способствующие формированию команды. Эти приемы используются преимущественно на пропедевтическом этапе организации групповой деятельности, когда обучающиеся знакомятся друг с другом и готовятся к работе в малых группах сотрудничества, устанавливая доверительные отношения, формируя необходимые навыки работы в сотрудничестве.

### Метод Сократа

Метод Сократа – сократовский диалог - стиль ведения обсуждения и дискуссии, которые демонстрировал Сократ. Разбираясь в предмете вместе с собеседником и задавая доброжелательные вопросы, Сократ старался добиться, как правило, утвердительного ответа на каждый поставленный вопрос. Таким образом, философ подводил собеседника к более полному видению предмета обсуждения и выводам, которые изначально были для собеседника не очевидными.

Метод известен также как метод «сократовской иронии»: умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающих короткий, простой и заранее предсказуемый ответ. Когда собеседник вас не понимает, хочется ему втолковать. Но если сбиться на монолог и проводить давление реакцией, скорее всего, возникнет сопротивление.

Достоинство метода Сократа заключается в том, что мысль расчленяется на маленькие звенья, каждое из которых подается в форме вопроса, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ. По сути, это редуцированный, хорошо организованный диалог с перехватом инициативы.

Метод диалектический, т.к. он приводит мысль в движение (спор мысли с самой собой, постоянное направление ее к истине).

Преимущества метода Сократа:

1. Он держит внимание собеседника, не дает отвлечься.
2. Если что-то в логической цепочке для собеседника неубедительно, педагог это вовремя заметит.
3. Собеседник приходит к истине сам (хотя и с помощью преподавателя).

### Исследовательский метод

Формирование творческой личности, обладающей креативным мышлением, в современных условиях является актуальной задачей. В связи с этим всё более предпочтительными становятся *поисковые методы*: исследовательский и эвристический (частично-поисковый), в основе которых лежит проблемное обучение. Эти методы в наибольшей степени удовлетворяют требованиям компетентност-

ного подхода, направленного на развитие активности, ответственности и самостоятельности в принятии решений. Оба эти метода сходны между собой; различие состоит в степени самостоятельности обучающихся.

Исследовательская форма проведения занятий с применением элементов проблемного обучения предполагает следующую деятельность обучающихся: ознакомление с областью и содержанием предметного исследования;

- формулировка целей и задач исследования;
- сбор данных об изучаемом объекте (явлении, процессе);
- проведение исследования (теоретического или экспериментального) – выделение изучаемых факторов, выдвижение гипотезы, моделирование и проведение эксперимента.
- объяснение полученных данных;
- формулировка выводов, оформление результатов работы.

Данный подход дает возможность понять ход научного исследования, различной трактовки полученных данных и нахождения правильной, соответствующей реальности, точки зрения.

Исследовательская деятельность позволяет сформировать такие ключевые компетенции, как умения творческой работы, самостоятельность при принятии решений, развивает наблюдательность, воображение, умения нестандартно мыслить, диалектически воспринимать явления и закономерности окружающего мира, выражать и отстаивать свою или групповую точку зрения.

### **Метод проектов**

Проектный метод – форма проведения занятий, когда студенты получают возможность творческого проявления при разработке обозначенной цели, совместного планирования и осуществления учебных и рабочих шагов, защиты своих позиций при презентации финальных результатов.

В отличие от учебно-исследовательской деятельности, главным итогом которой является достижение истины, работа над проектом нацелена на всестороннее и систематическое исследование проблемы и предполагает получение практического результата – образовательного продукта. Продуктом может быть видеофильм, альбом, плакат, статья в газете, инструкция, театральная инсценировка, игра (спортивная, деловая), web-сайт и др. Проектная деятельность предполагает подготовку докладов, рефератов, проведение исследований и других видов творческой деятельности. В процессе выполнения проекта обучающиеся используют не только учебную, но и учебно-методическую, научную, справочную литературу.

В ходе выполнения проекта обучающийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс; при этом происходит как закрепление имеющихся знаний по предмету, так и получение новых знаний. Кроме того, формируются надпредметные компетенции: исследовательские (поисковые), коммуникативные, организационно-управленческие, рефлексивные, умения и навыки работы в команде и др.

Цели проектного метода:

- воплощение в жизнь конструктивистской концепции образования;
- приближение теории к практике;

виться и обосновывать свою точку зрения публично. Как правило, требуется убедить оппонента или аудиторию в правильности своей позиции. Однако возможно поставить и другую задачу - совместно решить проблему. Тогда участники должны будут представить свое видение проблемы и внимательно выслушать другую сторону, чтобы найти общее зерно для согласия. Важно, чтобы участники дебатов не переносили свои эмоции на личности друг друга, учились вести дискуссию дружелюбно и спокойно.

В настоящее время дебаты как форма обсуждения проблемы широко используются в преподавании дисциплин как гуманитарного, так естественнонаучного цикла. Благодаря своим особенностям - целостности, универсальности, личностной ориентированности и ориентации на самообразование студентов, дебаты являются одной из самых эффективных педагогических технологий, позволяющих не только овладеть соответствующими изучаемой дисциплине навыками, но и способствующих развитию творческой активности личности, формирующих умение представлять и отстаивать свою позицию, навыки ораторского мастерства, умение вести толерантный диалог и лидерские качества.

Основное отличие дебатов от дискуссий состоит в следующем: эта форма «круглого стола» посвящена однозначному ответу на поставленный вопрос – да или нет. Причем одна группа (утверждающие) является сторонниками положительного ответа, а другая группа (отрицающие) – сторонниками отрицательного ответа. Внутри каждой из групп могут образовываться 2 подгруппы, одна подгруппа – подбирает аргументы, а вторая – разрабатывает контраргументы.

Дебаты формируют:

- умение формировать и отстаивать свою позицию;
- ораторское мастерство и умение вести диалог;
- командный дух и лидерские качества.

В дебатах принимают участие две команды (одна утверждает тезис, а другая его отрицает). Команды в зависимости от формата дебатов состоят из двух или трех игроков (спикеров). Суть игры заключается в том, чтобы убедить нейтральную третью сторону, судей, в том, что ваши аргументы лучше (убедительнее), чем аргументы вашего оппонента.

Использование дебатов в учебном процессе способствует созданию устойчивой мотивации обучения, так как достигается личностная значимость учебного материала для учащихся, наличие элемента состязательности стимулирует творческую, поисковую деятельность, а также тщательную проработку основного изучаемого материала, позволяет решать следующие задачи:

- обучающие, так как способствует закреплению, актуализации полученных ранее знаний, овладению новыми знаниями, умениями и навыками;
- развивающие, так как способствуют развитию интеллектуальных, лингвистических качеств, творческих способностей, формируя тем самым основные общие компетентности ученика и учителя. Дебаты развивают логику, критическое мышление, позволяют сформировать системное видение проблемы, наличие взаимосвязей событий и явлений, различных аспектов их рассмотрения, способствуют формированию культуры спора, терпимости, признанию множественности подходов к решению проблемы;
- коммуникативные, так как учебная деятельность осуществляется в меж-

рамками занятия. В основе такой процедуры групповой работы лежит «эффект Б.В. Зейгарник», характеризующийся высоким качеством запоминания незавершенных действий, поэтому участники продолжают «домысливать» наедине идеи, которые оказались незавершенными.

Эффективность проведения дискуссии зависит от таких факторов, как:

- подготовка (информированность и компетентность) студента по предложенной проблеме;
- семантическое однообразие (все термины, дефиниции, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми учащимися);
- корректность поведения участников;
- умение преподавателя проводить дискуссию.

### Диспут

Диспут происходит от латинского *disputare* — рассуждать, спорить.

В процессе диспута его участники высказывают свои суждения, дают оценку событиям, рассматривают проблему с различных точек зрения.

В тех ситуациях, когда речь идет о диспуте, имеется в виду коллективное обсуждение нравственных, политических, литературных, научных, профессиональных и других проблем, которые не имеют общепринятого, однозначного решения. В процессе диспута его участники высказывают различные суждения, точки зрения, оценки на те или иные события, проблемы. Важной особенностью диспута является строгое соблюдение заранее принятого регламента и темы.

Студенты делятся на группы оппонентов. Роль педагога (ведущим диспута может быть и студент) не только начать и завершить работу диспута или представить стороны оппозиции, но и быть связующим звеном, задавать вопросы, уметь направлять ту или иную группу в нужное русло, подводить итог. Такая форма работы не требует особой длительной подготовки, учит общению, способствует формированию умений и навыков высказывать свою точку зрения, сравнивать, обобщать и т.д.

### Дебаты

В основе «круглого стола» в форме дебатов - свободное высказывание, обмен мнениями по предложенному студентами тематическому тезису. Участники дебатов приводят примеры, факты, аргументируют, логично доказывают, поясняют, дают информацию и т.д. Процедура дебатов не допускает личностных оценок, эмоциональных проявлений. Обсуждается тема, а не отношение к ней отдельных участников.

Дебаты – это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направленная на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получить определённый результат — сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.

Метод является одним из сложных способов обсуждения дискуссионных проблем. Его стоит применять, когда студенты уже имеют опыт работы в малых группах и обсуждения проблем. В дебатах противостояние противоположных позиций достигает своей остроты, поскольку участникам требуется долго гото-

- проверка предметной, методической и социальной компетентности студентов;
- предоставление возможности широкой свободы творчества и самореализации

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой, - необходимость интегрирования знаний, умений; применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Методика подготовки и проведения проекта предусматривает этапы:

1. Общая постановка задачи преподавателем;
2. Выбор темы;
3. Самостоятельная работа студентов по сбору информации;
4. Определение критериев оценки и формы конечного продукта.
5. Выбор координатора внутри группы.
6. Промежуточная консультация с преподавателем;
7. Обсуждение и формулировка гипотез;
8. Обсуждение и доказательства гипотез;
9. Построение логически обоснованных проектов;
10. Презентация итогов проекта на общем заседании.
11. Отчёт каждого участника проекта о проделанной работе. (все члены группы, как правило, получают одинаковую оценку)

### Метод «мозговой штурм»

Метод «мозговой штурм» (мозговой штурм, мозговая атака, англ. *brainstorming*) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.

На первом этапе проведения «мозгового штурма» группе задается определенная проблема для обсуждения, участники по очереди высказывают предложения. На втором этапе обсуждают высказанные предложения, возможна дискуссия. На третьем этапе группа представляет презентацию результатов по заранее определенному принципу.

Для проведения «мозгового штурма» возможно деление участников на несколько групп:

- генераторы идей, которые высказывают различные предложения, направленные на разрешение проблемы;
- критики, которые пытаются найти отрицательное в предложенных идеях;
- аналитики, которые привязывают выработанные предложения к конкретным реальным условиям с учетом критических замечаний.

Для активизации процесса генерирования идей в ходе «штурма», рекоменду-

ется использовать некоторые приемы:

- инверсия (сделай наоборот)
- аналогия (сделай так, как это сделано в другом решении)
- эмпатия (считай себя частью задачи, выясни при этом свои чувства, ощущения)
- фантазия (сделай нечто фантастическое)

Цель мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а так же поиск как можно более широкого спектра направлений решения задачи.

Основной задачей метода мозгового штурма является выработка (генерирование) возможно большего количества и максимально разнообразных по качеству идей, пригодных для решения поставленной проблемы. Чтобы за короткий промежуток времени получить большое количество идей, к решению привлекается целая группа людей, которая, как единый мозг, штурмует поставленную проблему. Их, как правило, собирают в одну комнату на 1-2 часа. Оптимальными считаются группы в 7—11 человек.

### Брейншторм

Brain Storming Technology - это модель организации творческой деятельности, призванная совместить достоинства методик "мозгового штурма", позволяющих раскрепостить воображение человека и осуществить генерацию креативных идей, с приемами направленного поиска и психологическими подходами к процессу обеспечения эффективности творческой деятельности в группе.

Теоретическими предпосылками предлагаемой технологии является ряд известных разработок, которые могут быть объединены и усилены за счет друг друга.

Во всех модификациях существенными характеристиками метода остались:

- свободное высказывание любых идей,
- запрет критики идей в процессе "генерации" идей,
- краткосрочный характер этапа "генерации" идей.

К недостаткам метода относилась прежде всего непредсказуемость результата и его сильная зависимость от характера участников, их настроения, умения/неумения работать в группе, сложности задачи и способа ее описания, и т.п.

Ключевой базой реализации творческого процесса остается взаимодействие участников как носителей разного опыта, личностных особенностей и ролевых функций, сознательно принятых на себя в процессе групповой работы.

### Коллоквиум

Коллоквиум - (лат. colloquium — разговор, беседа),

1) одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний студентов. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся.

2) Научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады.

Коллоквиум – это форма контроля, разновидность устного экзамена, массо-

идеями или информацией с целым классом на равных для всех условиях. Он эффективен, когда вопросы сначала обсуждаются в малых группах, а затем представители каждой группы делятся результатами обсуждения со всей аудиторией.

- *форум*, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение. Обычно форум имеет возможность поиска по своей базе сообщений. Отклонение от начальной темы обсуждения (т. н. оффтоп) часто запрещено правилами форума.
- *дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу* - это организованный вид дискуссии, в которой принимают участие все студенты. Метод позволяет эффективно контролировать ход обсуждения и оценивать каждого участника, совмещает в себе преимущества лекции и дискуссии в группе.

Предварительно:

1. Сообщается тема дискуссии (желательно в форме дискуссионного вопроса).
2. Приглашаются эксперты или они отбираются из числа присутствующих.
3. Все участники должны подготовить вопросы к экспертам и продумать собственную позицию по теме дискуссии.
4. Приглашенные эксперты или "эксперты"- студенты готовятся к краткому выступлению по теме (2-3 минуты), приносят справочную дополнительную информацию. Возможно попросить экспертов сыграть определенные роли (военного, юриста, специалиста из ООН и др.), которые позволили бы им наиболее ярко раскрыть свою позицию.
5. Продумывается организация аудитории по типу студии: зрители размещаются полукругом по отношению к экспертам.

- *Методика «вопрос – ответ»*. Данная методика – это разновидность простого собеседования; отличие состоит в том, что применяется определённая форма постановки вопросов для собеседования с участниками дискуссии-диалога.
- *Методика клиники*. При использовании «методики клиники» каждый из участников разрабатывает свой вариант решения, предварительно представив на открытое обсуждение свой «диагноз» поставленной проблемной ситуации, затем это решение оценивается как руководителем, так и специально выделенной для этой цели группой экспертов по балльной шкале либо по заранее принятой системе «принимается – не принимается».
- *Методика «лабиринта»*. Этот вид дискуссии иначе называют методом последовательного обсуждения, он представляет собой своеобразнуюшаговую процедуру, в которой каждый последующий шаг делается другим участником. Обсуждению здесь подлежат все решения, даже неверные (тупикивые).
- *Методика эстафеты*. Каждый заканчивающий выступление участник может передать слово тому, кому считает нужным.
- *Свободно плавающая дискуссия*. Сущность данного вида дискуссии состоит в том, что группа к результату не приходит, но активность продолжается за

ности.

Выступления специально подготовленных студентов обсуждаются и дополняются. Задаются вопросы, студенты высказывают свои мнения, спорят, обосновывают свою точку зрения.

Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляют дискуссия и дебаты.

### Дискуссия

Дискуссия (от лат. discussio — исследование, рассмотрение) — это всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, в частной беседе, споре. Другими словами, дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предположений. Цели проведения дискуссии могут быть очень разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок, стимулирование творчества и др.

Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми.

К технике управляемой дискуссии относятся:

- четкое определение цели,
- прогнозирование реакции оппонентов,
- планирование своего поведения,
- ограничение времени на выступления и их заданная очередность.

Требования к выбору проблемы дискуссии:

- проблема обсуждения в ходе дискуссии должна соответствовать возрасту обучающихся, накопленному ими жизненному опыту;
- проблема дискуссии должна опираться на имеющиеся у участников дискуссии знания, умения, опыт творческой и эмоциональной ценностной деятельности;
- спор должен быть основан на главных вопросах, нести в себе существенные противоречия (дискуссия — спор по существу).

Очень важно в конце дискуссии сделать обобщения, сформулировать выводы, показать, к чему ведут ошибки и заблуждения, отметить все идеи и находки группы.

В проведении дискуссии используются различные организационные методики.

- *Групповая дискуссия (обсуждение вполголоса).* Для проведения такой дискуссии все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания. Традиционные материальные результаты обсуждения таковы: составление списка интересных мыслей, выступление одного или двух членов подгрупп с докладами, составление методических разработок или инструкций, составление плана действий.
- *карусель* - этот метод вовлекает всех в дискуссию, дает возможность каждой группе поделиться своими идеями и (или) продолжать работу по обмену

вого опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины.

Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

### Лекции

Основную организационную форму обучения, направленную на первичное овладение знаниями в вузе, представляет собой лекция. Главное назначение лекции - обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Традиционная лекция имеет несомненные преимущества не только как способ доставки информации, но и как метод эмоционального воздействия преподавателя на обучающихся, повышающий их познавательную активность. Достигается это за счет педагогического мастерства лектора, его высокой речевой культуры и ораторского искусства. Высокая эффективность деятельности преподавателя во время чтения лекции будет достигнута только тогда, когда он учитывает психологию аудитории, закономерности восприятия, внимания, мышления, эмоциональных процессов учащихся.

Методика чтения лекций зависит от этапа изучения предмета и уровня общей подготовки обучающихся, форма ее проведения - от характера темы и содержания материала.

В педагогике высшей школы выделяют три основных типа лекций, применяемых при обучении для передачи теоретического материала:

- вводная лекция,
- информационная лекция
- обзорная лекция.

В зависимости от предмета изучаемой дисциплины и дидактических целей могут быть использованы такие лекционные формы, как проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция-пресс-конференция, лекция с заранее запланированными ошибками и др.

1. *Интерактивная лекция* – выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
2. *Лекция-пресс-конференция* - проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.

3. *Видеолекции.* В этом случае лекция преподавателя записывается на видеопленку. Она может быть дополнена мультимедиа приложениями, иллюстрирующими изложение лекции. Такие дополнения не только обогащают содержание лекции, но и делают ее изложение более живым и привлекательным для студентов. Несомненным достоинством такого способа изложения теоретического материала является возможность прослушать лекцию в любое удобное время, повторно обращаясь к наиболее трудным местам.
4. *Лекция вдвоем (бинарная лекция)* - это разновидность чтения лекции в форме диалога двух преподавателей (либо как представителей двух научных школ, либо как теоретика и практика). Необходимы: демонстрация культуры дискуссии, вовлечение в обсуждение проблемы студентов. Учебный материал проблемного содержания дается студентам в диалогическом общении двух преподавателей между собой. Моделируются профессиональные дискуссии разными специалистами, например, теоретиком и практиком, сторонником и противником определенной концепции. Диалог преподавателей демонстрирует культуру совместного поиска решений задач. Студенты вовлекаются в общение, высказывают собственную позицию.
5. *Лекция с заранее запланированными ошибками* - рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибки: содержательной, методологической, методической, орфографической). В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.
6. *Проблемная лекция* - В отличие от информационной лекции, на которой сообщаются сведения, предназначенные для запоминания, на проблемной лекции знания вводятся как «неизвестное», которое необходимо «открыть». Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. При этом выдвигаемая проблема требует не однотипного решения, готовой схемы которого нет. Данный тип лекции строится таким образом, что деятельность студента по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. На подобных лекциях обязателен диалог преподавателя и студентов.
7. *Лекция-визуализация.* Учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые и существенные элементы. На лекции используются схемы, рисунки, чертежи и т.п., к подготовке которых привлекаются обучающиеся. Проведение лекции сводится к связному развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных пособий. При этом важна логика и ритм подачи учебного материала. Данный тип лекции хорошо использовать на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину

### Круглый стол

Круглый стол — это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить получен-

ные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

Основной целью проведения «круглого стола» является выработка у обучающихся профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Важной задачей при организации «круглого стола» является:

- обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблемных, острых ситуаций по данной теме;
- иллюстрация мнений, положений с использованием различных наглядных материалов (схемы, диаграммы, графики, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы);
- тщательная подготовка основных выступающих (не ограничиваться докладами, обзорами, а высказывать свое мнение, доказательства, аргументы).

При проведении «круглого стола» необходимо учитывать некоторые особенности:

- Нужно, чтобы он был действительно круглым, т.е. процесс коммуникации, общения, происходил «глаза в глаза». Принцип «круглого стола» (не случайно он принят на переговорах), т.е. расположение участников лицом друг к другу, а не в затылок, как на обычном занятии, в целом приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности личного включения каждого студента в обсуждение, повышает их мотивацию, включает невербальные средства общения, такие как мимика, жесты, эмоциональные проявления.
- Преподаватель также должен располагаться в общем кругу, как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку по сравнению с общепринятой, где он сидит отдельно от студентов и они обращены к нему лицом. В классическом варианте участники адресуют свои высказывания преимущественно ему, а не друг другу. А если преподаватель сидит среди студентов, обращения членов группы друг к другу становятся более частыми и менее скованными, это также способствует формированию благоприятной обстановки для дискуссии и развития взаимопонимания между преподавателем и студентами.

«Круглый стол» целесообразно организовать следующим образом:

1. Преподавателем формулируются (рекомендуется привлечь и самих студентов) вопросы, обсуждение которых позволит всесторонне рассмотреть проблему;
2. Вопросы распределяются по подгруппам и раздаются участникам для целенаправленной подготовки;
3. Для освещения специфических вопросов могут быть приглашены специалисты (юрист, социолог, психолог, экономист);
4. В ходе занятия вопросы раскрываются в определенной последователь-