**Подготовительная работа к восприятию художественного произведения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи подготовительной работы** | **Приемы работы** | **Методы работы** |
| 1.Вызвать интерес к теме урока;  2.Настроить учащихся эмоционально соответственно содержанию текста;  3. Уточнять и расширять представления о явлениях и событиях, изображенных в произведении;  4.Ввести школьников в **лексический материал произведения;**  5.Познакомить с жизнью писателя, вызвать интерес к писателю, его творчеству | * рассказ учителя о писателе, демонстрация его портрета, рекомендация; * беседа с целью выяснения и дополнения представлений и знаний детей по теме произведения; * свободные высказывания учащихся с целью вызвать активность учащихся и привлечь к изложению фактов, событий из своего личного опыта; * сообщение учителя о событиях, положенных в основу произведения, об эпохе, в которой происходит действие, знакомство со словами без понимания которых невозможно осознанное восприятие произведения; * рассматривание сюжетных и пейзажных картин под руководством учителя | * Поисковый * Исторический * Иллюстративный * Объяснительный |

**Конспект вводного урока**

**Тема урока:** Знакомство сосказкой В.М. Гаршина «Лягушка–путешественница».

**Тип урока:** вводный.

**Цель:** познакомить учащихся с биографией В. М. Гаршина и с его произведением «Лягушка-путешественница»

**Задачи:**

**Учебная:** познакомить учащихся с новой литературной сказкой, биографией писателя.

**Воспитывающая:** воспитывать нравственные качества и творческие способности.

**Коррекционно-развивающая:** формировать систему читательских умений.

**Ход урока:**

У – учитель

Д – дети.

**1. Организационный момент.**

*Приветствие детей; организация внимания учащихся и настрой детей на работу; проверка готовности к уроку.*

**У:** Доброе утро, дети! Становимся за стульчики, спинку держим ровно. Садитесь, пожалуйста. Сегодня наш урок будет посвящен знакомству с новой сказкой.

**2. Сообщение темы урока.**

**У:** Сегодня мы познакомимся с новой сказкой. Главная героиня этого произведения - животное. Описание животного: зеленое, прыгает, всего боится, любит ловить мух. Кто это?

**Д:** Это лягушка!

**У:** Верно, это лягушка! На выставке найдите книгу, которую мы будем читать. *(на выставке представлены различные книги, одна из которых с изображением лягушки)* Как называется книга?

**Д:** «Лягушка-путешественница».

**У:** Правильно! Написал эту сказку Гаршин Всеволод Михайлович (1855-1888).

**3. Физкультминутка.**

На болоте две лягушки,

Две весёлые подружки.

Рано утром умывались,

Полотенцем растирались.

Ручками хлопали,

Ножками топали,

Плечиками двигали,

По болоту прыгали.

**4. Рассказ учителя об авторе, демонстрация портрета.**

**У:** Всеволод Михайлович Гаршин родился в 1855 году в семье военного. С раннего детства ему пришлось много странствовать, побывать в разных местах России! Грамоте научился он на пятом году и принялся за чтение всех книг, какие ему попадались под руки. Когда ему минуло девять лет, он был привезен матерью в Петербург и определен в первый класс гимназии. Учился он хорошо и оставил приятные воспоминания в своих учителях и воспитателях. Товарищи, в свою очередь, в нем души не чаяли, и он приобрел среди них много друзей, с которыми до смерти поддерживал задушевные отношения.

Всеволод Михайлович любил природу. Летом в деревне возился с ящерицами, жуками, лягушками; изучал их жизнь, наблюдал за ними.

В старших классах гимназии Гаршин все более и более уходил в книги. Он учредил даже вместе с несколькими товарищами общество составления библиотеки: на добровольные пожертвования приобретались книги. В тоже время Гаршин начал уже писать, участвуя в гимназических рукописных журналах.

**5. Рассказ учителя об истории создания сказки.**

**У:** Сказка «Лягушка-путешественница» создана на сюжетной основе рассказа своеобразного индийского учебника, призванного учить человека разумному поведению. Правда, главной героиней древнеиндийского сюжета является водоплавающая черепаха, а её спутниками два гуся. Все герои наделены именами, и сама ситуация путешествия имеет совершенно иную мотивацию: черепаха не хочет остаться умирать в пруду, который высыхает. В.М. Гаршин берёт за основу один только фрагмент: гуси несут на палке черепаху, и она, не удержавшись «от реплики» падает и разбивается.

**6. Итог урока.** (дети отвечают на вопросы)

**У:** Ребята, что нового вы сегодня узнали на уроке?

**У:** Что вам показалось особенно интересным?

**У:** Кто написал сказку «Лягушка-путешественница»?

**У:** Хорошо, молодцы ребята! Вы все замечательно поработали сегодня на уроке.

**7. Домашнее задание.**

Прочитать сказку и подобрать вместе с родителями пословицы к сказке «Лягушка-путешественница».

(- Всякая сорока от своего языка погибает.

- Чем хвалишься, на том и провалишься.

- Чего себе не хочешь, то и другому не делаешь.

- Не в свои сани не садись!)