**1) Внеклассное чтение (3 класс)**

**Цель программы**организация самостоятельного чтения младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения

**Задачи:**

* совершенствование навыка чтения учащихся;
* развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
* знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
* формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
* формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
* выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
* развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся

**2.Общая характеристика курса**

«Внеклассное чтение» как систематический курс начинается со 2 класса. Онвключает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**3. Место курса «внеклассное чтение» в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на курс «Внеклассное чтение» отводится в 3 классе-1 раз в неделю (34 часа).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –**направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства**как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы**основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –**основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –**это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.**Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.**Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –**осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.**Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.**Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**4.Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения курса «Внеклассное чтение» является сформированность следующих умений:**

*- делить* текст на части , *озаглавливать*части;

*- выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно *пересказывать* текст;

*- составлять* устный рассказ о героях прочитанного произведения по плану;

*- размышлять* о характере и поступках героя;

*- относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;

*- находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

*- относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

*- соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**5.** **Содержание предмета «Внеклассное чтение» 3 класс (34ч) и темы уроков соответствуют материалу учебника Л.Ф. Климановой.**

**Устное народное творчество (2 ч)**

Малые фольклорные жанры «На ярмарке», русские народные сказки.

**Русские писатели (3 ч)**

Сказки А.С. Пушкина, сказки русских писателей, рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.

**Люблю природу русскую. Осень (1 ч)**

Стихи русских поэтов об осени.

**О братьях наших меньших (1 ч)**

Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина

**Из детских журналов (5 ч)**

Весёлые стихи В. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов, современные детские журналы, энциклопедии и справочники, комиксы.

**Люблю природу русскую. Зима (1 ч)**

Стихи русских поэтов о зиме.

**Писатели**– **детям (10 ч)**

Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, рассказы и сказки Н. Носова, Э. Успенского, Г. Остера, рассказы В. Драгунского. Твои защитники.

**Литература зарубежных стран (8 ч)**

Зарубежный фольклор, литературные сказки зарубежных писателей: Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, братьев Гримм, Д.Р.Толкиен, Д.Родари, А.Линдгрен

**Люблю природу русскую. Весна (3ч)**

Стихи о весне. Мамин праздник.

**Требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий по работе с книгой**

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС . В примерной основной образовательной программе в разделе «Литературное чтение» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой: «2.3.2. Круг детского чтения.

**Выпускник научится:**

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений**(бытового характера, художественные и информационные тексты);

* **осознанно читать тексты**с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
* **использовать такие виды чтения**, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
* **работать с информацией, представленной в разных форматах**(текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
* **ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой

**6. Календарно-тематическое планирование**

**1.** Самые интересные книги, прочитанные летом. (1 ч) 07.09

**1 четверть**

**2-3.** Русские народные сказки (2 ч) 14.09, 21.09

**4.** Сказки А. С. Пушкина (1 ч) 28.09

**5-6.** Сказки русских писателей (2 ч) 05.10, 12.10

**7.** Рассказы, сказки Л.Н. Толстого, Д.К. Ушинского (1 ч) 19.10

**8.** Стихи русских поэтов об осени (1 ч) 26.10

**9.** Сказки А. С. Пушкина. (1 ч) 09.11

**2четверть**

**10.** Сказки А. С. Пушкина. (1 ч) 16.11

**11.** Басни И.А. Крылова (1 ч) 23.11

**12.** Уральские сказы П. Бажова. «Хозяйка Медной горы» (1 ч) 30.11

**13.** Л.Н. Толстой «Рассказы для детей» (1 ч) 07.12

**14.** Сказки и стихи о природе. (1 ч) 14.12

**15.** М.Ю. Лермонтов «Бородино». Отрывки (1 ч) 21.11

**16.** Рассказы М. Зощенко для детей (1 ч) 11.01

**3четверть**

**17.** К.Г. Паустовский А.И. Куприн (1 ч) 18.01

**18.** С.А. Есенин, А.А. Блок (1 ч) 25.01

**19.** С.Я. Маршак, С.В. Михалков (1 ч) 01.02

**20** Е.А. Благинина, А. Л. Барто (1 ч) 08.02

**21.** С. Аксаков «Аленький цветочек». Литературные сказки (1 ч) 15.02

**22.** Рассказы о детях и для детей (1 ч) 22.02

**23.** По страницам детских журналов». (1 ч) 29.02

**24.** Н.Н. Носов «Фантазеры: рассказы и повести» (1 ч) 07.03

**25.** Мифы Древней Греции. (1 ч) 14.03

**26.** Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перо (1 ч) 28.03

**4четверть**

**27.** Сказки Г. Х. Андерсена (1 ч) 04.04

**28.** Сказки братьев Гримм (1 ч) 11.04

**29.** Сказки В. Гауфа «Карлик Нос» (1 ч) 18.04

**30.** Обобщающий урок ( 1 ч) 25.04

**31.** Посещение библиотеки (1 ч) 02.05

**32.** Сочинение «Моя любимая книга» (1 ч) 09.05

**33.** Обобщающий урок. Читательская конференция.

**7. Учебно –методическое и материальное обеспечение**

**Печатные пособия.**

1. ФГОС Программа «Литературное чтение» «Школа России» 2011 год
2. Планируемые результаты начального общего образования ФГОС 2011г
3. И.Ф. Яценко. Поурочные разработки по внеклассному чтению. – М. «Вако»2011г

**Наглядные пособия.**

1. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

2. Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

**Материально-технические средства.**Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, компьютерная техника.

**2) Анализ статьи** «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ» (Колганова Н.Е.)

Источник: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-osnov-chitatelskoy-kompetentnosti-mladshih-shkolnikov

В данной статье рассмотрены педагогические условия формирования основ читательской компетентности младших школьников как задачи, поставленной Федеральным государственным образовательным стандартом, а именно: создание информационно-развивающей образовательной среды, готовность учителя к реализации процесса – понимание им многоаспектности читательской деятельности, поэтапное формирование читательских умений и навыков от первого до четвертого класса, контроль над формированием читательской самостоятельности.

Автор пишет, что именно в начальной школе решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным, умеренно-активным, умеренно пассивным или пассивным. В дошкольном образовании образец общения с книгой задает взрослый воспитатель, пользуясь методами чтения-рассматривания книги и активного слушания. Начальная школа как следующая ступень общего образования призвана внести существенный вклад в процесс формирования основ читательской самостоятельности младшего школьника и становление его как ученика-читателя.

Также автор упоминает систему развивающего обучения Л.В. Занкова, теорию развивающего обучения В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина. Однако, как отмечает А.Н. Джуринский, только 40 % учителей работает по данным методикам.

В большинстве современных вариативных программ предпочтение в изучении литературного чтения как учебного предмета отдается проблемно-поисковому методу, что способствует развитию естественной мотивации к чтению и самостоятельности школьника. Такими являются программы «Школа России» и «Начальная школа XXI в.» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Образовательная система «Гармония», по своей сути, базируется на принципах развивающего обучения Л.В. Занкова.

Идея использования в процессе обучения детских книг как материала для чтения в начальных классах была реализована в системе внеклассного чтения Н.Н. Светловской и адаптирована Г.М. Первовой для использования в классном чтении. Их теория предусматривает знание доступного круга чтения при правильно организованной учебной читательской деятельности и внеурочной работе (самостоятельное чтение книг, участие в дискуссиях, аннотирование, работа с библиотеками, рефлексия).

Усвоив базовые теоретические представления о книгах, получив умения и необходимые навыки по чтению, ученики переходят к самостоятельному поиску информации по проблеме. То есть образовательная среда становится развивающей и информационной.

Создание классно-книжного, библиотечно-информационного и мультимедийного окружения, которое обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка, является фундаментом процесса формирования читательской компетентности в начальной школе.

Готовность учителя к многоаспектной деятельности – следующее условие формирования читательской компетентности младших школьников, предполагающее самопознание и саморазвитие личности, требующее знания структуры сознания личности младшего школьника, умения планировать развитие, определять его уровень как в своей личности, так и в личности учащихся.

Автор выделяет следующие подходы к профессиональной деятельности учителя – А.К. Марковой (основное - индивидуальный стиль учителя и профессиональное педагогическое самосознание), В.А. Сластенина (педагогическую деятельность как процесс решения педагогических задач с позиции теории управления в единстве его теоретической и практической готовности), Ш.А. Амонашвили (учитель - сотрудник ребенка, с которым они вместе будут проходить обучение), И.А. Зимней (педагог - субъект педагогической деятельности).

Немаловажным педагогическим условием формирования основ читательской компетентности младших школьников является поэтапное формирование читательских умений от первого до четвертого класса.

Таким образом, педагогические условия формирования читательской компетентности младших школьников – это совокупность факторов, представляющих единство и взаимодействие субъектов образовательного процесса. Со стороны учителя – это качественная подготовка к обучению младших школьников чтению. Со стороны ученика – это активизация самостоятельной читательской деятельности, направленной на развитие способностей, интереса к литературе, совершенствование знаний, умений и навыков чтения.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения. М., 2009.

2. Первова Г.М. Педагогическая практика студентов по предметам филологического цикла

в начальной школе (литературное чтение).

Тамбов, 2012.

3. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как

результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М., 2004.

4. Джуринский А.Н. Педагогика России. История и современность. М., 2011.

5. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение

младших школьников. М., 1980.

6. Первова Г.М. Детская литература в начальных классах. Тамбов, 1999.

7. Первова Г.М. Формирование круга чтения

учителем // Начальная школа. 1999. № 12.

С. 33-38.

8. Первова Г.М. Модернизация образования:

кадровый аспект // Социально-экономические

явления и процессы. 2012. № 1. С. 264-271.

9. Маркова А.К. Психология труда учителя. М., 1993.

10. Сластенин В.А. [и др.]. Педагогика. М., 2008.

11. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Мн., 1990.

12. Первова Г.М. Федеральный государственный образовательный стандарт в действии // Социально-экономические явления и процессы. 2011. № 11. С. 330-334.

13. Колганова Н.Е., Первова Г.М. Понятие о компетентном читателе // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы 4 Всероссийской научно-практической интернет-конференции 5–11 ноября 2012 года / отв. ред. Л.Н. Макарова, И.А. Шаршов. Тамбов, 2012. С. 186-191.

14. Первова Г.М. О современных учебниках по литературному чтению в начальных классах // XVII Державинские чтения: материалы общероссийской научной конференции. Тамбов, 2012. С. 377-383.