

**Овчарова А.А.,**  
преподаватель русского языка  
заведующая педагогической практикой  
Педагогический колледж «Черемушки»  
ГБОУ ВО МГПУ  
**Миронова И.В.,**  
преподаватель русского языка  
Педагогический колледж «Черемушки»  
ГБОУ ВО МГПУ

## **ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ ПРИЁМАМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, введенный в действие с 1 января 2010 года, подразумевает, что после освоения основной образовательной программы начального общего образования младшие школьники должны овладеть различными навыками, в числе которых «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах» [1, С. 43].

Однако снижение общей и речевой культуры у младших школьников, которое отмечается в настоящее время, увлечение общением путем коротких sms-сообщений, навязывание средствами массовой информации разговорного стиля речи, уменьшение интереса к чтению художественной литературы, а также серьезное влияние медиа-среды на общественное сознание приводят к тому, что уровень речевого развития не только младших школьников, но и студентов, обучающихся в педагогических колледжах по специальности "Преподавание в начальных классах", катастрофически снижается с каждым годом. Однако задача учителя остаётся прежней - развивать речь учащихся в разных направлениях, как в устной, так и в письменной форме.

Таким образом, решение проблемы повышения эффективности работы по развитию речевой деятельности младших школьников лежит, в том числе, в области развития навыков связной речи будущих учителей начальных классов. На всех ступенях общего и профессионального образования важная роль должна отводиться обучению способам развития речи, которая включает в себя:

1. Систематическое пополнение и обогащение словарного запаса обучающихся.
2. Работа над разнообразием синтаксических конструкций в устной и письменной речи.
3. Знакомство с речевыми образцами различных стилей.
4. Создание собственных текстов в соответствии с замыслом и речевой интенцией говорящего.
5. Формирование у обучающихся внутреннего чувства стиля, понимание речевой ситуации и средств, допустимых к использованию в каждом конкретном случае.

Очевидна важность подобной работы, которая становится условием и фактором умственного и речевого развития: развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что в конечном итоге служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами [1, С. 57].

Таким образом, сегодня перед методической наукой и педагогической практикой по специальности "Преподавание в начальных классах" стоят следующие важнейшие задачи:

- 1) обозначить теоретические аспекты изучения проблемы развития речевой деятельности младших школьников;
- 2) выявить и планомерно повышать уровень речевой деятельности студентов на всех уровнях;
- 3) обучить студентов приёмам развития связной речи у младших школьников;
- 4) совместно со студентами разработать систему упражнений по развитию речи младших школьников и апробировать её на практических занятиях и в ходе прохождения педагогической практики;
- 5) осуществить анализ проделанной работы.

Решение данных задач способствует комплексной работе по развитию связной речи у обучающихся педагогических колледжей, повышению их познавательной и коммуникативной самостоятельности, обогащению профессиональной культуры будущих специалистов, что, в свою очередь, сказывается на качестве образования в современной России. Именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, поэтому задача учителя - помочь им осмыслить требования к речи, обучить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств.

Качество развития навыков связной речи обеспечивается в большей мере уровнем теоретической и практической подготовки студентов, обучающихся в педагогическом колледже. В ходе теоретических аспектов изучаются основные понятия, связанные с развитием связной речи, на практических занятиях преподавателем формируются такие компетенции, как «Определять цели и задачи, планировать уроки», «Анализировать уроки» [3].

Так, в ходе практических занятий по методике преподавания русского языка с целью развития навыков связной речи студентам предлагаются задания, составленные с учётом лексического, грамматического и орфоэпического уровней речевого развития, включающие в себя следующие виды работ: написание рецензии на предложенный текст, составление аннотации к книге, ведение дискуссии на заданную тему, составление упражнений на развитие речи, адресованных младшему школьнику, подготовка и проведение на практическом занятии фрагмента урока развития речи в младшей школе.

Последние два вида заданий особенно актуальны для студентов педагогических колледжей, так как в ходе прохождения педагогической практики студент проводит урок русского языка, демонстрируя свой уровень сформированности следующих профессиональных компетенций: «Проводить уроки», «Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения», «Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования» [3].

Таким образом, работе по развитию связной речи отводится особая роль не только на младшей ступени, как того требует стандарт начального общего образования, но и в дальнейшем при получении профессионального образования. От качества сформированности речевых умений зависит дальнейший успех обучения и карьеры человека. Будущие педагоги начальных классов, обучающиеся в педагогическом колледже, имеют возможность не только освоить теоретические аспекты речевой подготовки младших школьников, но и продемонстрировать сформированные компетенции в ходе проведения уроков русского языка на педагогической практике.

### **Список использованной литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009. – 347 с.
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 201 с.
3. Рабочая программа учебной и производственной практики. Специальность 050146 «Преподавание в начальных классах». Педагогический колледж «Черемушки» ГБОУ ВО МГПУ. Сост. Овчарова А.А. – М., 2012.

© Овчарова А.А., Миронова И.В.,

**Романова Ж.И.**

аспирантка кафедры немецкой филологии,  
Елабужский институт Казанского (Приволжского)  
федерального университета,  
г. Елабуга, республика Татарстан, РФ

### **АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В РАССКАЗЕ УВЕ ЙОНСОНА «ЗАПИСКИ ПОТЕРПЕВШЕГО КРУШЕНИЕ» («SKIZZE EINES VERUNGLÜCKTEN»)**

Рассказ одного из самых значительных немецкоязычных писателей XX века Уве Йонсона (Uwe Johnson, 1934-1984) «Записки потерпевшего крушение» („Skizze eines Verunglückten“) был написан в 1975 году, а опубликован лишь в 1981 году к семидесятилетию Макса Фриша (Max Frisch), с которым автора связывали дружеские отношения на протяжении долгих лет. Импульсом для создания данного произведения послужила первая и единственная по-настоящему автобиографическая книга Макса Фриша «Montauk», в которой писатель представил на суд читателя сложные периоды своей личной жизни, в книге упоминалось о мучительном для обоих союзе с известной австрийской писательницей Ингеборг Бахман (Ingeborg Bachmann), и о фактически и юридически не расторгнутом браке с Марианной, а также о новой любви автора, молодой и стройной рыжеволосой Линн.

Все эти личности были знакомы супружеской чете - Элизабет и Уве Йонсон. Макс Фриш обращался в своей книге к таким темам, как брак и любовь, преданность и предательство, ревность и невозможность расставания, всё это было в 1975 году очень актуально для Уве Йонсона, поскольку его отношения с женой находились на грани разрыва, так как он был убеждён в её неверности [7, S. 26]. В данный период писатель переживал и творческий кризис, так как не мог завершить тетралогии «Дни года» («Jahrestage»). Все эти жизненные ситуации и события нашли своё отражение в рассказе «Записки потерпевшего крушение».

Как известно, термин «автобиография» был введён Р. Саути ещё в 1809 году, первое произведение данного жанра датируется рубежом 4-5 вв. н. э., им является «Исповедь» Св. Августина [1]. До сегодняшнего дня проблема жанрового определения автобиографии входит в число дискуссионных в отечественном и зарубежном литературоведении. Традиционно автобиография рассматривается как жанр документально-художественных произведений, которые содержат имена реальных людей, конкретные даты, события, играющие важную роль в жизни писателя. В автобиографических произведениях описывается определённый период жизни автора до момента их написания. Следует