#### Лекция № 3.

Лингвистическая характеристика прагерманской системы языка: фонология

- 1. Лингвистическая характеристика прагерманской системы согласных
- 2. Лингвистическая характеристика прагерманской системы гласных

### Фонология прогерманского языка

В любом языке УДАРЕНИЕ характеризуется силой, высотой, длительностью. Ни один из аспектов не существует самостоятельно. Но в зависимости от того, какой аспект преобладает, можно говорить о динамическом (силовом) и тоническом ударении.

Силовое характеризуется силой выдоха (экспирации). Тоническое - высотой тона (частота вибрации голосовых связок). Оба типа ударения в той или иной мере существовали в ИЕ. (Прокош: Возможно, преобладание того или иного типа ударения изменялось в различные периоды и в зависимости от географического положения) Высота тона является фонологически значимой, то есть выполняет смыслоразличительную функцию: Skt várah - круг, varáh - выбор; замок - замок.

Чисто музыкальным ударение может быть только в тех языках, где граница слова и морфемы совпадает: японский, китайский. В русском, английском и латыни это не так: кни-га, сто-ляр, bin-dan.

Важнейшим общим признаком германских языков является сильное динамическое (силовое, экспираторное) ударение на первом корневом слоге. В глаголах и именах ударение неодинаково:

Ze'Zan - глагол, 'Zedrync - существительное.

h

Причина в разновременности их возникновения. В период становления фиксированного ударения приставка и глагол еще не слились в едином слове, а древнейшие приставочные имена воспринимались как одно целое.

В и.-е. существовало разнообразное тоновое ударение (музыкальное), которое могло падать на любой слог слова. В протогерманский период ударение динамическое музыкальное подвижное ударение. В общегерманском динамическое/ музыкальное ударение установилось в позиции на начальном (корневом) слоге. Фиксированное ударение выделило главный в смысловом отношении слог и способствовало редукции безударных слогов. О месте ударения до его смещения можно судить по закономерностям среди германских согласных, описываемым законом Вернера. Эти изменения привели к редукции неударных слогов в общегерманский период, а затем и к их исчезновению. Например: протогерм. \*kuningaz в нем. Копід, датск. konge, англ. king.

# Лингвистическая характеристика прагерманской системы согласных

n h

**И.-е. консонантизм** представлен сонорными (i, u, m, n, r, l), смычными (p,t, k, b, d, g, p, t, l)

g ) и щелевым (s). Наибольшим изменениям в общегерманском языке подверглись смычные согласные.

В общегерманский период (между XV в. до н.э. и I н.э.) произошло существенное изменение индоевропейских смычных согласных, называемое Первое общегерманское передвижение согласных. Термин "передвижение согласных" предложен Я. Гриммом для системы фонетических изменений, в результате которых возникла германская система взрывных и спирантов из соответствующих ИЕ согласных (называется также "закон Гримма").

Основные положения передвижения были открыты Расмусом Кристианом Раском (1818). Однако заслуга Гримма состоит в том, что он определил внутреннюю связь между различными процессами передвижения и выдвинул тезис о едином законе, объединяющим все фазы передвижения - второе издание труда "Немецкая грамматика", 1822. Согласно Гримму, германский консонантизм очень инновационнен. Однако Т. В. Гамкрелидзе, Вяч. Вс. Иванов и П.

Хоппер считают, что германский консонантизм отражает наличие глоттализованных согласных в общеиндоевропейском праязыке и, следовательно, более архаичен, чем консонантизм других и.-е. языков (Глоттальная теория).

Согласно действию закона Гримма и.-е. 12 согласных в германском превратились в глухие фрикативы, глухие согласные и звонкие фрикативы.

Таблица 1. Закон Раска-Гримма

		Таблица 1. Закон Раска-Гримма
	І ЭТАП	
губной $\mathbf{p}  o \mathbf{f}$	греч. poús (род. п. podós) нога динд. pā•das, лат. pēs, pedis лат. plenus, рус. полный	гот. fótus, д.а. fōt <i>нога</i> гот. fulls, англ. full
зубной $\mathbf{t}  o \mathbf{\theta}$ (ð)	динд. trayas, лат. tres, рус. три лат. tū, рус. ты, греч. тύ	гот.þreis [ai], англ. three д.a. þū <i>thou</i>
заднеязычный $\mathbf{k} \to \mathbf{h} \ (\chi)$ ( <i>NB</i> Языки <b>satəm – centum</b> ! В слав. яз. <b>s</b> )	лат. centum, перс. satəm, pyc. сто греч. kardíā, pyc. сердце лат. cor (род. п. cordis), греч. oktō, лат. oktō, pyc. (в)осемь лат. cáput	гот. hunda, англ. hundred д.а. heorte гот. ahtau, нем. acht англ. head
$egin{array}{c} \mathbf{w} \\ \mathbf{n} \mathbf{a} \mathbf{б} \mathbf{u} \mathbf{o} \mathbf{b} \mathbf{e} \mathbf{n} \mathbf{g} \mathbf{h} \end{array}$	лат. sequor <i>следовать</i> , <i>следить</i> динд. katará <i>который</i> , <i>из двух</i>	гот. saíhwan, нем. sehen гот. huaþar whether
	ПАТЄ ІІ	
губной <b>b</b> → <b>p</b>	рус. яблоко лат. labrum рус. слабый рус. болото	н.а. apple н.а. lip (д.а. lippa) д.а. slæpan н.а. pool
зубной $\mathbf{d}  o \mathbf{t}$	лат. edere, рус. едим лат. duo, др. инд. dwau, рус. два стсл. древо	гот. itan, англ. eat гот. twaí [ɛ], англ. two д.а. treowo
заднеязычный $\mathbf{g}  o \mathbf{k}$ слав. $\mathbf{r}(3)$	греч. genos <i>pod</i> , лат. genus лат. (со)gnosco лат. ego, стсл. аз	гот. kuni, д.a. kundra д.a. can <i>знаю</i> , cnawan, нем. kennen д.a. ic
лабиовелярный w w g → k слав. ж(3), лат. gu → u/u	рус. живой, лат. vivus (←*guius) рус. жена, греч.gynē (женщина)	гот. qius <i>живой</i> , н.а. quick гот. qēns, англ. queen
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	III ЭТАП	

губной $\mathbf{bh} \to \mathbf{b}$ лат. $\mathbf{f}$ , греч. $\mathbf{f}$	др. инд. bhárami <i>несу</i> , pyc. беру, греч. phéro, лат. fero динд. bhrátor, лат. frāter, греч. phegōs <i>дуб</i> , лат. fāgus, pyc. бук	гот. baíra, англ. bear гот. brōþar, англ. brother д.а. bōk <i>книга</i>
зубной $\mathbf{dh}  o \mathbf{d}$	динд. dadhāmi <i>кладу</i> , ст сл. дhти <i>положить</i>	д.а. dōn <i>do</i>
заднеязычный $\mathbf{gh}  o \mathbf{g}$	лат. hostis <i>враг</i> , рус. гость динд. hamsá <i>гусь, лебедь</i> , лат. (h)anser, греч. K h ế n	гот. gasts д.а. дōs, двн. gans
лабиализованный w w g h → g	динд. gharmás жара, греч. thermos; W греч. omphḗ (←*song hā) голос	гот. warm дисл. syngva, д.a. singan

В дополнение к этим общим изменениям следует добавить две особенности:

1. и.-е. \*p, \*t, и \*k не изменялись, если им предшествовал \*s или другой согласный звук. Ср. и.-е. \*sp, \*st, \*sk, \*pt, и \*kt в герман. \*sp, \*st, \*sk, \*ft, и \*xt. Например.: лат. spuo и hostis в англ. spew (извергать) и guest; а и.-е. \*pt и \*kt, лат.сарtus и осtо, в герм. \*ft и \*xt, в др.-англ. hæft 'captured' и eahta 'eight.' (По другому изменению и.-е. \*tt переходило в герм. \*ss Ср. санскр. satta, др.-англ. sess 'seat.')

## Причины передвижения согласных

Причину данного перебоя трудно определить, так как невозможно установить время этого фонетического явления. Ясно, что племена, которые говорили на и.-е диалекте были изолированы от других и.-е. диалектов какое-то время. Но не ясно, в какой археологический период произошел этот перебой. Возможно в так называемую «Северную бронзовую эру» с центром в северной Германии и Скандинавии 1700 до 450 г до н.э. Возможно в начале «Железной эры» в этом же регионе (800-600 г. до н.э.). Достоверные исторические сведения относят лишь к 50 г до н.э., когда войска Юлия Цезаря вошли в контакт как с германцами, так и кельтами. Они пересекли реку Рейн в 55 и 53 до н. э. вдоль нее проживали германские племена. Столкновения с германцами продолжались с 12 -9г. до н.э. По запискам Ю.Цезаря германцы проживали по берегам рек Рейн и Дунай (Венгрия, Австрия), Висла (Польша). Ряд предположений:

- 1. Я. Гримм дал передвижению чисто психологическое объяснение: в передвижении согласных он усматривает склонность германских племен к передвижениям, характерную для германских племен в ранний период их истории.
- 2. Г. Мейер: передвижение согласных происходит в результате усиления экспирации, вызванного условиями жизни в горных областях Скандинавии и Альп.
- 3. Наиболее общепринятая теория субстрата (этнологическая теория), согласно которой германское передвижение объясняется смешением общегерманского с другими неиндоевропейскими языками Европы.

В поздний общегерманский период (I — II вв. н.э.) происходит перемещение ударения в слове на первый корневой слог. Об этом изменении свидетельствуют непоследовательности в изменении согласных по закону Раска-Гримма, описанные Карлом Вернером: глухие щелевые согласные становились звонкими смычными между гласным, если непосредственно

**предшествующая гласная неударная**. Изменения согласных, известные как **Закон Вернера**, обнаруженные К. Вернером, произошли до перемещения ударения. Результатом перемещения ударения на корневой слог стало ослабление и, впоследствие, редукция неударных окончаний.

В прагерманском глухие \*f, \*p, \*x, \*xw, u \*s (из и.-е. \*p, \*t, \*k, \*kw, u \*s) переходили в звонкие \*b,  $*\delta$ , \*g, \*gw, u \*z в интервокальном положении, когда за ними следовал ударный слог, и 4 из них сливались с уже существующими звуками \*b,  $*\delta$ , \*g, u \*gw (из и.-е. \*bh, \*dh, \*gh, u \*gwh).

Например: греч.  $d\acute{e}ka$ , рус.  $d\acute{e}cяmb$  — гот. taihum, но греч.  $d\acute{e}k\acute{a}s$  рус.  $d\acute{e}cяmo\kappa$  — гот. Tigus. Так как и.-е. \*bhrater в герм. \*broðer (c ð после неударного слога) и др.-англ. broðor 'brother'; но по закону Вернера и.-е \*mater переходило в герм. \*moðer (c ð после неударного слога) , а др.-англ. modor 'мать.' (и.-е. \*ð, переходил в др.-англ.в d; th в сов.- англ. mother — результат последующих изменений.)

Под закон Вернера попадает глухой щелевой согласный c. Если предшествующий ему гласный не несет на себе ударения, то в германских языках озвончался, т.е. переходил в z, а затем в r (кроме готского языка). Это явление получило название ротацизм. Пример: вед.  $n\acute{a}s\bar{a}$  «ноздри» - др.-англ. nasu «нос», но скр.  $snus\acute{a}$  «сноха» - др.-исл. snor, др.-англ. snoru, др.-в.-нем. snura.

Таблица 2. Закон Вернера.

ие.	изменение	примеры		
		из ие. языков	из германских языков	
p	$f \rightarrow V \rightarrow \mathbf{b}$	лат. cáput динд. saptám, греч. heptá	гот. haubiþ, д.а. heafod гот. sibun, д.а. seofon	
t	$\theta \rightarrow \delta \rightarrow d$	греч. kratýs сильный лат. altus высокий	гот. hardus гот. alds возраст, д.а. eald	
k	$\chi \rightarrow \gamma \rightarrow \mathbf{g}$	греч. decãs десяток лат. socrus, рус. свекровь	гот. tigus гот. swaíhro, двн. swigur	
S	s→z→r (ротацизм)	лат. auris, лит. ausis, рус. ухо динд. ayas <i>бронза</i>	гот. auso, дисл. eyra, д.a. ēare гот. aiz, д.a. ār	

Изменения согласных по закону Вернера приводят к появлению **морфологических чередований согла** 

Таблица 3. Морфологические чередования по закону Вернера.

	I основа (инфинитив)	II основа (прош. ед. ч.)	III основа (прош. мн. ч.)	IV основа (прош. прич.)
/s/ → /r/	cēosan	cēas	curon	coren
	forlēosan	forlēas	forluron	forloren

$/\chi/ \rightarrow /\gamma/$	tēon	tēah	tuzon	togen
	slēan	slōh	slōzon	slægen
$/\theta/ \rightarrow /d/$	weorþan	wearþ	wurden	worden
	cweðan	cwæð	cwædon	cweden
$/\chi/ \rightarrow /w/$	sēon	seah	sāwon	sewen

Сонорные /i/, /u/, /m/, /r/, /l/ в неслоговой функции остались без изменений, а в слоговой функции подверглись преобразованиям: /i/ и /u/ развивались в гласные, а перед /m/, /n/, /r/, /l/ в германских языках развивался гласный /u/: \* bn/d- (*связывать*, основа прош. вр. мн. ч.)  $\rightarrow$  bund-; \* km tom  $\rightarrow$  hund.

Так, \*bhrto- (скр.: bhrta- 'borne' «ограниченный, закостенелый») имел силлабический \*r (i.e., r функционировал как гласный), но \*bhereti (санскр.: bharati «он несет») \*r не силлабический (i.e., r функционирует как согласный).

Несиллабические \*i и \*u перед гласными перешли в полугласные \*j (еще обозначался как \*y) и \*w, так, после гласных они стали образовывать дифтонги (\*ei, \*ai, \*oi; \*eu, \*au, \*ou).

## Лингвистическая характеристика прагерманской системы гласных

**И.-е. вокализм** состоял из пяти кратких ( $\check{i}$ ,  $\check{e}$ ,  $\check{a}$ ,  $\check{o}$ ,  $\check{u}$ ) и пяти долгих гласных ( $\bar{i}$ ,  $\bar{e}$ ,  $\bar{a}$ ,  $\bar{o}$ ,  $\bar{u}$ ). Частота и функциональная нагрузка указанных гласных была неодинакова. Так, краткие гласные /  $\check{e}$ / и / $\check{o}$ / участвовали в морфологических чередованиях. Гласные / $\check{i}$ ,  $\bar{i}$ / и / $\check{u}$ ,  $\bar{u}$ / выступали то как слоговые гласные, то как неслоговые сонорные.

В и.-е. праязыке реконструируют пять основных гласных, долгих и кратких: a,o,e,i,u, редуцированный гласный o (т.н. индоевропейский шва).

Эта и.-е. система гласных претерпела ряд изменений в германском языке.

Наиболее существенные изменения гласных в раннем общегерманском периоде:

- 1. Двум кратким и.-е. гласным /**ŏ**/ **и** /**ă**/ в германском соответствует *ă*. Например: рус. *яблоко* нем. *Apfel*, англ. *apple*; и.-е. /**ŏ**/ → /**ă**/: лат. *octo*, греч. *okto* гот. *ahtau*, др.-исл. *atta*, др.-в.-нем. *ahto* «восемь» лат. rota *колесо* двн. rad; лат. hostis гот. gasts; новое /**ŏ**/ развивается из /**ū**/ в позднем общегерманском;
- 2. Двум долгим гласным / $\bar{\bf a}$ /  ${\bf u}$  / $\bar{\bf o}$ / в германском соответствует  $\bar{\bf o}$ . Например: лат.  $fl\bar{o}s$  «цветок» гот. bloma, др.-сакс.  $bl\bar{o}mo$ , но / $\bar{\bf a}$ /  $\rightarrow$  / $\bar{\bf o}$ / лат.  $fr\bar{a}ter$ , рус.  $\delta pam$  гот. bropar, др.-сакс.  $br\bar{o}ther$ . лат. stāre cmosmb гот.  $st\bar{o}b$ .

Таким образом, в результате этих процессов в древнегерманских языках краткое  $\check{a}$  и долгое  $\bar{o}$  появились из других источников.

В поздний общегерманский период происходят следующие важные изменения гласных:

**общегерманское преломление кратких** /e/ и /u/ (происходило во всех языках, кроме готского):

**Преломление** затрагивает две пары гласных звуков а) пару e и i, в) пару o и u. Оно может быть сформулировано следующим образом.

А) И.-е. e в корне в германских языках соответствует i, если дальше стоит i,j или сочетание носового согласного с другим согласным. В остальных случаях мы находим в германских языках e. Например: лат. medius «средний» - др.-англ. midd, др.-в.-нем. mitti; лат. ventus «ветер» - др.-англ. wind; двн. erda semns — irdisk  $semho\ddot{u}$ ; но лат. semins — s

В) И.-е. и в корне соответствует в германских языках и, если дальше стоит и или сочетание носового согласного с другим согласным, но  $/\mathbf{u}/ \to /\mathbf{o}/$ , если в последующем слоге гласный низкого подъема /a/: Например: скр. sunuh, лит. sunus «сын» - рун. sunur, др.-англ., др.-в.нем. sunu, но скр. yugam, лат. iugum, протогерм. \* yukan «иго» дает др.-исл. ok, др.-англ. geoc, др.-в.-нем. joh. гот. hulpum — д.а. hulpon (причастие II), гот. hulpans — д.а. holpen (прош. мн.); двн. gold gonomo — guldgonomo0, diot gonomo0 — diutisk gonomo0 — diutisk gonomo0 — diutisk gonomo0 — guldgonomo0 — guldgonomo0 — diutisk gonomo0 — diutisk gonomo0 — guldgonomo0 — guldgonomo0 — diutisk gonomo0 — diutisk gonomo0 — guldgonomo0 — guldgonomo0 — diutisk gonomo0 — guldgonomo0 — guldgonomo0 — guldgonomo0 — diutisk gonomo0 — guldgonomo0 — guld

В результате в германских языках возникают позиционные чередования (дистрибуция) узких и широких вариантов гласных е//i и о//u. Позиционный показатель, вызывавший преломление гласных, в д.а. не всегда представлен.

· аналогичное **сужение** /e/  $\rightarrow$  /i/ происходит **перед носовыми** /m/, /n/: лат. (of)fendo – герм. bindan, греч. penta – гот. finf.

Таблица 4. Основные изменения гласных от и.-е. к общегерманскому.

Ие.	Гер м.	примеры из ие. языков	примеры из германских языков
i	i	лат. piscis	гот. fisks, д.а. fisc, дисл. fiskr
e	i*	лат. ventus лат. edit, pyc. ест	гот. winds двн. izit, д.а. iteþ
	e	лат. edere	д.a. etan
a		лат. pater	гот. fadar
O	a	лат. nox (noctis) лат. octō, pyc. (в)осемь	гот. nahts гот. ahtau
u	O	келт. hurnan caнскр. jugám, греч. zygón <i>uго</i>	дисл. horn, д.а. horn д.а. деос, двн. joch
	u*	лит. sunus, рус. сын	дисл. sunr, д.a. sunu
i:	i:	лат. suīnus, рус. свинья	дск. svín, д.a. swīn
e:	e: (æ:)**	лат. sēmen лат. ēdimus <i>ели</i>	гот. sēþs, д.a. sæd, двн. sāt гот. ētum, д.a. æton, двн. āzum
a:	o:	лат. mater, рус. мать динд. bhrāta, лат. frater	дисл. móðir, д.а. mōdor гот. brōþar, д.а. brōðor
0:		греч. plōtós лат. flōs	гот. flōdus, д.а. flōd д.а. blōma
u:	u:	лат. sūrus <i>солёный</i> лат. mūs, греч. mūs	д.а. sūr, дисл. súrr двн. mūs, д.а. mūs

<sup>\*</sup>сингармонизм- перед n или перед i или j в следующем слоге

<sup>(</sup>от греч.  $\sigma vv$ - — с, вместе и  $\dot{\alpha}\rho\mu ovi\alpha$  — созвучие, гармония) — морфолого-фонетическое явление, состоящее в уподоблении гласных (иногда согласных) в рамках одного слова по одному или нескольким фонетическим признакам, таким, как ряд, подъём (открытость) или огубленность.

<sup>\*\*</sup> Индоевропейское /ē/ условно соответствует германскому /ē/, обозначаемому как е  $_1$  (примарное) — это был широкий гласный низкого подъема (открытый), и уже в общегерманском он подвергся дальнейшему понижению: /ē/  $\rightarrow$  /ā/. В разных германских языках его

отражением являются разные звуки ( $/\bar{\mathbf{z}}/$  в д.а.;  $/\bar{\mathbf{a}}/$  в двн.).

Из Таблицы 4 видно, что фонема /ŏ/, утраченная в раннеобщегерманский период, восстановилась в позднем общегерманском в результате общегерманского преломления.

Фонема  $/\bar{a}/$ , слившаяся с  $/\bar{o}/$  в раннем общегерманском, также восстанавливается в поздний период: из краткого  $/\bar{a}/$  перед носовыми сонантами: гот. brāhta *принес* от герм.\*braŋҳt (форма глагола bringan); из общегерманского открытого  $/\bar{e}$  ( $\epsilon$ :)/ – см. Таблицу 4.

В германских языках обнаруживается зависимость качества гласного звука от последующих звуков - принцип совершенно чуждый индоевропейским языкам такого типа как латинский и греческий. Самое раннее проявление этого типа мы находим в изменении, которое получило название преломление.

Такова общая закономерность преломления для германских языков в целом. Исключением является готский язык.

В период существования западногерманской общности (200-400 н.э.) происходят следующие фонетические процессы:

- 1. Западногерманское **удлинение** согласных (**геминация**) в позиции после краткого гласного и перед /j/: гот. satjan, дисл. setja *сажать* д.а. settan, двн. sezzen; гот. bidjan, дисл. biðja *просить* д.а. biddan, двн. bitten. Геминации не подвергался только согласный /r/: гот. arjan, дисл. eria *пахать* д.а. erian, двн. erien.
- 2. Переход звонкого щелевого /ð/ в смычный /d/.

**400-500 гг**. – это период существования **ингвеонской общности**, когда западногерманские племена англов, саксов, ютов и фризов обитали на континенте. Наиболее существенными фонетическими изменениями этого периода являются следующие:

- · спирантизация смычного /g/ в начале слова;
- ингвеонское выпадение носовых согласных в позиции перед щелевым (фрикативным) согласным /f/, /s/, /þ/, /h/ + компенсирующее удлинение предшествующего гласного: гот. finf д.а. fīf, двн. gans д.а. дōs, двн. dunst д.а. dūst, гот. andar д.а. ōþer, двн. mund д.а. mūþ;
- передвижение вперед заднеязычных гласных  $/a/ \rightarrow /æ/$  и  $/a:/ \rightarrow /æ:/$ : дисл. bar (прош. ед.ч.), bárum (прош. мн.ч.) д.а. bær, bæron; двн. slâfen д.а. slæpan; дисл. dagr д.а. dæʒ.

Таким образом, в прагерманском языке реконструируется следующая система гласных: краткие \*i, \*e, \*a, \*u-o; долгие, \*i, \*e2, \*e1, \*u, \*o; дифтонги \*ai, \*au, \*iu-eo.

Происхождение \*e2 спорно, но, вероятно, образовался из дифтонга еi в определенных условиях; \*e2 и \*e1 были высоким и низким полугласными. В готском языке эти гласные объединились, в других языках они сохранились раздельно. Например, \*e2, в др.-в.-н. hiar и др.-сакс., др.-норв. и др.-англ. her 'здесь', а \*e1, др.-в.-нем. tat, др.-сакс. dad, др.-норв. daP и др.-англ. dad «деяние».