

Образцы клише, используемых в аннотации¹:

В книге исследуется (что)
Показано (что)
Большое место в работе занимает рассмотрение (чего)
Приводится обширный статистический материал (о чем)
В монографии дается характеристика (чего)
Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как
В обобщающем и систематизированном виде в книге дан анализ (чего)
В книге анализируется (что)
Главное внимание обращается (на что)
Проводится четкое различие (между чем)
Вскрывающая сущность (чего), автор впервые дал научное определение (чего)
Используя (что), автор излагает (что)
Отмечается, что...
Подчеркивается, что...
Автор, анализируя опыт (чего), останавливается (на чем), показывает (что)
На большом фактическом материале (в книге) показано углубление диалектической взаимосвязи (чего с чем)
В книге дается краткая характеристика экономических проблем
Раскрываются основные методологические положения (чего)
Описываются некоторые методы (чего)
Особое место уделяется вопросам (чего)
В работе нашли отражение разработка проблем, вопросов (чего)
Освещаются теории (чего)
Показывается (творческий) характер (чего)
Исследуются (мало разработанные в литературе) проблемы (чего)
Характеризуются предмет, место и задачи (чего)
Рассматривается значение (чего)
Устанавливаются критерии (чего)
Работа завершается обзором (чего)
В книге подробно освещаются (что)
Характеризуется (что)
Рассматривается (ключевая) проблема (чего)
Завершает книгу раздел (о чем)
В статье на основе анализа (чего) показано (что)
Констатируется, что...
Говорится о...
В заключение кратко разбирается (что)
Автор дает обзор (чего) и приходит к выводу, что...
В статье освещаются некоторые аспекты (чего)
Кратко излагается история (чего)
Рассматриваются факторы, способствующие (чему)
Приведены данные, наглядно показывающие, как...
Вскрывается суть (чего)

¹ Образцы даются по кн.: Демидова А. К. Пособие по русскому языку. Научный стиль речи. Оформление научной работы: Учебное пособие. — М., 1991. — С. 51–52.

Составляя аннотацию, следует избегать повторений одних и тех же конструкций. Используя представленные выше образцы, автор избегает монотонности и однообразия изложения.

Также следует употреблять скрепы, которые обеспечивают связь между отдельными фрагментами аннотации и подчеркивают последовательность изложения.

Употребление слов *вышеизложенное, упомянутый, перечисленные* и т. д. делает изложение более кратким и концентрированным.

При обучении аннотированию можно использовать методику, представленную при описании реферирования, делая акцент на цели аннотации (дать представление о главной теме первоисточника и перечне вопросов, затрагиваемых в нем), а также на краткости и лаконичности изложения.

ОБРАЗЦЫ АННОТАЦИЙ

Уроки организации бизнеса / Сост. А. А. Демин, В. С. Катькало. — СПб.: Лениздат, 1994. — 336 с., илл. — (Серия «Экономика фирмы»).

Читателю предоставляется возможность изучить три урока по организации бизнеса, основанные на сопоставлении концептуальных оценок поведения фирмы, американской и японской моделей корпоративного менеджмента, альтернативных стратегий и организационных форм инновационной деятельности. В книге представлена библиография русскоязычных работ по менеджменту, изданных в 1985–1993 гг. Подобное комплексное учебное пособие по вопросам менеджмента издается на русском языке впервые.

Райгородский Д. Я. (редактор-составитель). Теории личности в западноевропейской и американской психологии. Хрестоматия по психологии личности. — Самара: Издательский дом «БАХРАХ», 1996. — 460 с.

Предлагаемая книга — это первое в отечественной практике издание, где изложены теории личности величайших психологов XX века, и каждая теория сопровождается текстом классиков психологии, представленных в книге.

Это поможет читателю осмыслить значение разных теорий в постижении сложного мира личности. Книга предназначена для психологов, философов, педагогов, юристов, а также для всех тех, кто интересуется психологией личности.

Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета: Материалы к истории факультета / Сост. И. С. Лутовинова; отв. редактор С. И. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Филологический факультет Санкт-Петербургского университета, 2000. — 548 с.

Второе издание (первое издание, с подзаголовком «Справочник», вышло в 1995 г.) книги «Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета» исправлено (современные данные даны по состоянию факультета на май 2000 г.) и существенно дополнено материалами по истории факультета.

В данном издании представлены историческая справка о факультете, печатные и архивные материалы разных лет по истории кафедр и других