

Задание к лекции

ВОПРОС № 1.

Какие способы понимания культуры распространены в России?

В интервью «Культура — сфера номер двадцать семь, где люди отдыхают от жизни» Даниил Дондурей обозначает тот факт, что культуру в России все время рассматривают в узком смысле. Так же выделяет следующие способы понимания культуры, распространённые в России:

- Как художественную культуру
- Как сферу услуг

Также он отмечает существование высокой культуры, у которой в России уже нет аудитории.

ВОПРОС № 2.

Перечислите функции культуры в современном российском обществе, отмеченные автором.

Автор отмечает, что современная российская культура (в лице телевидения) **компенсирует "неудовольствие от жизни"**. Оно **задает культурные модели, представление о жизни и её понимание**. А эти модели, в свою очередь, **влияют на формирование личности**.

Также в интервью говорится о том, что сегодня культура России **превозносит государство**. Она не несет необходимой информации народу о том, что сегодня он живет лучше, чем в советское время, а сводится к обсуждению текущей политики.

Из предложенного интервью можно понять, что основной функцией культуры является **манипуляция массовым сознанием**. ("Иди туда, где комедии, где сериалы, где «Голос», где «Танцы на льду» и тому подобное. Развлекайся, отдыхай, путешествуй, делай селфи. Делай селфи и не лезь, мы за тебя всё сами решим.")

ВОПРОС № 3.

Как автор характеризует состояние культуры в современной России и согласны ли вы с его оценкой? Ответ обоснуйте.

Даниил Дондурей отмечает, что современная Россия отказывается от концепции развития личности. Сегодня люди отдают предпочтение просмотру сериалов, забывая о значимости чтения. И даже кино, содержащее в себе куда больший смысл нежели сериалы, отодвигается на второй план. Телевидение создаёт культурные модели для народных масс. Россия сегодня не занимается человеческим капиталом правильно, не строит культурные системы. Все что мы наблюдаем на экранах, не является частицей или отражением культуры и не даёт действительно полезной, просвещающей, развивающей информации и, следовательно, не мотивирует людей на развитие самих себя. А это значит, что и вклад в развитие государства зрители не принесут. Большая часть населения не задумывается о бедующем. Люди привыкли не работать, привыкли к тому, что деньги им достаются легко. От этого и идёт снижение производительности труда, что губительно влияет на экономику страны, а следовательно и на её развитие.

Я частично согласна со словами автора. Но стоит учесть, что Даниил Дондурей описывает Россию 2015 года. Я поддерживаю слова автора относительно роли телевидения в жизни человека. Действительно, сегодня СМИ зачастую скормливают народу огромное количество ненужного мусора, а этот

же народ, в свою очередь, с огромным аппетитом ее проглатывает. Но я бы отнесла таких людей к отдельной категории “диванных королей”. О них, по моему мнению, и говорит Дондурей. Это люди которые часами смотрят различные шоу, программы развлекательного характера. Они любят обсуждать и осуждать политику, но своей четкой позиции выработать не могут. Зачем им это? Они не хотят думать, не хотят размышлять. Таким людям и навязывают мировоззрение, потому что своего у них нет. Но не стоит забывать, что Россия состоит не только из таких людей. Я могу точно сказать, что еще со школы детям прививают любовь к чтению. Поэтому я часто встречаю людей примерно своего возраста, которые глубоко увлечены литературой. Я часто наблюдаю, как по выходным, мои ровесники собираются в театр или как ждут концерта определенного пианиста. Сегодня художественная культура набирает все большую популярность: в социальных сетях запускают флешмобы в поддержку произведений искусства; в учебных учреждениях проводятся различные мероприятия, где читают стихи и произведения художественной литературы; в нашем вузе работает театр, участниками которого являются студенты, а также существует институт художественного образования. Все больше проводится мероприятий направленных на представление народов России и их культуры, и с каждым годом они все более грандиозные. Не стоит забывать и о том, что государство поощряет научную деятельность. Сегодня организовывается большое количество мероприятий, направленных на демонстрацию работ современных исследователей, молодых учёных. Они не только привлекают аудиторию, но и мотивируют более младшее поколение на изучение и создание чего-то нового. Чемпионат по футболу, проведенный в России, помог не только продемонстрировать русскую культуру всему миру, но и напомнить россиянам о своих традициях, о своей культуре. Не могу не отметить праздники, отмечающиеся жителями всего государства: пасха, масленица, крещение и многие другие. Они не забыты и с каждым годом тех, кто принимает в них участие, становится больше. Все перечисленное является лишь частичкой, демонстрирующей развитие культуры в нашей стране. И как бы не был прав автор относительно части населения России, не стоит забывать и о положительных сторонах. Их, моему мнению с каждым днём становится всё больше.

ВОПРОС № 4.

Что, на ваш взгляд, мешает тому, чтобы культура стала фактором социального, экономического, политического, технологического развития страны?

Я думаю, что тормозящим фактором является лень самого человека. Если человек хочет развиваться, он будет искать любые пути для саморазвития. Если же человек создаёт видимость этого желания, он будет сидеть на одном месте, виня государство за высокие цены и низкие зарплаты, из-за которых страна находится в нищете. Но из моих наблюдений я сделала вывод, что жалуются всегда те, кто меньше всего работает. Такие люди ждут социальных выплат от государства просто за то, что “ в России добывают столько нефти, почему нам не платят за это”, “мой отец без вести пропал во время войны, почему государство не повышает мне пенсию?” и т.п. По их мнению, во всем виноваты государство и его политика. Люди не хотят работать официально, чтобы избежать налогов, и тем самым тормозят экономическое и технологическое развитие страны. Если рассматривать другие страны, развитие которых протекает благоприятно, можно сразу увидеть их отличие от России. Это трудолюбие. Люди стараются во благо науки, много работают, чтобы построить дом, завести семью и жить стабильно. Работают люди – развивается государство. Я бы не хотела обозначать неприятные стороны российской культуры, но нельзя исключать влияние 90-х на культуру нашей страны. У людей по сегодняшний день сохранилась привычка воровать, воровать у своего же государства. Люди предпочитают легкие пути получения прибыли, забывая о влиянии государственной, честной и постоянной работы на стабильное финансовое положение. И рассматривая подобные ситуации, я сделаю вывод: культура не может стать фактором социального, экономического, политического, технологического развития страны, потому что на нашу культуру огромное влияние оказывает лень самого народа.