**СКП-ЛПБ-31**

**Братухина Анастасия**

**Тема семинара 5. Вводный урок, его структура и значение**

**Подготовительная работа к восприятию художественного произведения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи подготовительной работы** | **Приемы работы** |
| 1. Вызвать интерес к теме урока; 2. Настроить учащихся эмоционально соответственно содержанию текста; 3. Уточнять и расширять представления о явлениях и событиях, изображенных в произведении; 4. Ввести школьников в лексический материал произведения**;** 5. Развивать умение к литературному чтению. 6. Развитие мелкой моторики. | * Методы работы: поисковые. Поисковые – поиск знаков, встречающихся в тексте. * Объяснительно-иллюстративный метод. * Беседа с целью выяснения и дополнения представлений и знаний детей по теме произведения; * Свободные высказывания учащихся с целью вызвать активность учащихся и привлечь к изложению фактов, событий из своего личного опыта; * Сообщение учителя о событиях, положенных в основу произведения, об эпохе, в которой происходит действие, знакомство со словами, без понимания которых невозможно осознанное восприятие произведения; * Прослушивание аудиоматериалов, просмотр видеоматериалов, * Рассматривание сюжетных и пейзажных картин под руководством учителя, * Рассматривание знаков, которые поясняют дальнейшую работу с учебником. |

***Конспект вводного урока по литературе для детей с ТНР (2 класс).***

**Тема:** Вводный урок по курсу литературного чтения 

**Цели:** познакомить с учебником по литературному чтению, его содержанием, системой условных обозначений; учить ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, предполагать на основе названия содержание главы, находить в словаре непонятные слова; ввести понятия «писатель», «автор», «произведение»; совершенствовать навык чтения.

**Задачи:**

*Учебная*

* Формирование и развитие у детей умения чтения литературного произведения

*Воспитательная*

* Воспитание интереса к занятиям, направленным на развитие умения литературного чтения

*Коррекционно-развивающая*

* Развитие высших психических функций
* Развитие аналитической функции личности
* Развитие связной речи за счет расширения словаря

**Ход урока**

1. Организационный момент 

Начинается урок.   
Он пойдет ребятам впрок.   
Постарайтесь все понять,   
Учитесь тайны открывать,   
Ответы полные давайте   
И на уроке не зевайте.

 2. Речевая разминка . Актуализация

Прочитайте стихотворение.

Снова осень пришла, а за нею надежда,

Лишь удача и счастье всех в будущем ждёт.

В сентябре в нашей школе опять, как и прежде,

Начинается новый учебный год.

Собирается вместе каждый класс,

Повзрослели друзья, изменились мы сами.

Всё, что летом случилось с тобою у нас,

Пересказывать будем друг другу часами.

(С. Жигулёва)

- Прочитаем стихотворение вместе в медленном темпе.

- Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении?

- Прочитайте с интонацией удивления.

- Прочитайте сутвердительной интонацией.

- Прочитайте с интонацией раздражения.

- Прочитайте с интонацией восхищения.

- Прочитайте с весёлой интонацией.

3. Работа по теме урока 

– Прочитайте название учебника.   
– Рассмотрите обложку. Как вы понимаете название «Литературное чтение»? (Ответы детей.)   
–Как вы будете обращаться с учебной книгой?   
(Дети вспоминают правила обращения с книгой.)   
– Откройте учебник и прочитайте фамилии авторов.   
-А сейчас мы познакомимся с условными обозначениями, которые вам встретятся в этой книге.   
(Дети рассматривают значки и читают, что они обозначают.) 

4. Физкультминутка 

– Аист, аист, длинноногий,   
Покажи домой дорогу.   
Аист отвечает:   
– Топай правою ногой,   
Топай левою ногой,   
Снова – правою ногой,   
Снова – левою ногой,   
После – правою ногой,   
После – левою ногой,   
Вот тогда придешь домой. 

5. Первичное закрепление и применение знаний 

– Прочитайте пословицу.   
• Возьми книгу в руки – не будет скуки.   
– Как вы понимаете ее смысл?   
– Кто из вас знает, как правильно ориентироваться в книге?   
Как, например, найти нужный рассказ? (Ответы детей.)   
– Для этого в каждой книге приводится «Содержание», или   
«Оглавление». Откройте «Содержание» в своих учебниках.   
Рассмотрите внимательно, прочитайте, какие разделы помещены в книге.   
– Как вы думаете, о чем будут произведения каждого раздела?   
– Откройте с. 4. Прочитайте обращение авторов к вам, второклассникам.   
(Чтение, выполнение заданий после текста.)   
– Разгадайте шараду.   
Начало деревом зовется,   
Конец – читатели мои.   
Здесь, в книге, целое найдется,   
И в каждой строчке ведь они. (Буквы.)   
– Отгадайте загадки. 

1.Поселились мудрецы   
В застекленные дворцы,   
В тишине наедине   
Открывают тайны мне. (Книги.) 

2. У стены – большой и важный –   
Дом стоит многоэтажный.   
Мы на нижнем этаже   
Всех жильцов прочли уже. (Книжный шкаф.) 

3.Модельеры любят Гошу,   
Потому что он хороший.   
Сочинил он им сонет,   
Значит, вырастет… (поэт). 

4.Он – всем книгам голова,   
Знает, что бывает,   
Если к двум прибавить два,   
И словарные слова   
Он не забывает.   
В нем найдешь ответ готовый   
На свои вопросы:   
Что там пишется в «корове»?   
Что едят на завтрак совы?   
Где летают осы?   
Ты читал немало книг   
И знаком, конечно, с ним. (Учебник.)   
– С каким учебником вы познакомились на уроке?   
– Как нужно обращаться с книгами?   
– Как найти в книге нужное произведение? 

6. Рефлексия 

– Теперь предлагаю вам вспомнить, что же вы узнали на своем первом уроке литературного чтения.   
– Ребята, а как вы понимаете слово «учиться»? Что это значит? (Если сам что-то делаешь и не получается, во-первых, понять, чего ты не знаешь, а во-вторых, самому добыть нужные знания и сделать то, что раньше не получалось.)   
– Пригодится это вам в дальнейшем? Где?   
– А кто понял, как пользоваться учебником?   
– Кто запомнил условные обозначения, которые используются в учебнике?

- Как называется учебник. Который мы будем изучать на уроках чтения?

7. Подведение итогов урока 

– Что нового вы узнали на уроке?   
– Чему вы учились сегодня?

- Каковы ваши впечатления от работы на уроке?

8.Домашнее задание

Принести книгу, прочитанную летом.