**СКП-ЛПБ-31**

**Братухина Анастасия**

**Тема семинара 5. Вводный урок, его структура и значение**

**Подготовительная работа к восприятию художественного произведения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи подготовительной работы** | **Приемы работы** |
| 1. Вызвать интерес к теме урока;
2. Настроить учащихся эмоционально соответственно содержанию текста;
3. Уточнять и расширять представления о явлениях и событиях, изображенных в произведении;
4. Ввести школьников в лексический материал произведения**;**
5. Развивать умение к литературному чтению.
6. Развитие мелкой моторики.
 | * Методы работы: поисковые. Поисковые – поиск знаков, встречающихся в тексте.
* Объяснительно-иллюстративный метод.
* Беседа с целью выяснения и дополнения представлений и знаний детей по теме произведения;
* Свободные высказывания учащихся с целью вызвать активность учащихся и привлечь к изложению фактов, событий из своего личного опыта;
* Сообщение учителя о событиях, положенных в основу произведения, об эпохе, в которой происходит действие, знакомство со словами, без понимания которых невозможно осознанное восприятие произведения;
* Прослушивание аудиоматериалов, просмотр видеоматериалов,
* Рассматривание сюжетных и пейзажных картин под руководством учителя,
* Рассматривание знаков, которые поясняют дальнейшую работу с учебником.
 |

***Конспект вводного урока по литературе для детей с ТНР (2 класс).***

**Тема:** Вводный урок по курсу литературного чтения

**Цели:** познакомить с учебником по литературному чтению, его содержанием, системой условных обозначений; учить ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, предполагать на основе названия содержание главы, находить в словаре непонятные слова; ввести понятия «писатель», «автор», «произведение»; совершенствовать навык чтения.

**Задачи:**

*Учебная*

* Формирование и развитие у детей умения чтения литературного произведения

*Воспитательная*

* Воспитание интереса к занятиям, направленным на развитие умения литературного чтения

*Коррекционно-развивающая*

* Развитие высших психических функций
* Развитие аналитической функции личности
* Развитие связной речи за счет расширения словаря

**Ход урока**

1. Организационный момент

Начинается урок.
Он пойдет ребятам впрок.
Постарайтесь все понять,
Учитесь тайны открывать,
Ответы полные давайте
И на уроке не зевайте.

 2. Речевая разминка . Актуализация

Прочитайте стихотворение.

Снова осень пришла, а за нею надежда,

Лишь удача и счастье всех в будущем ждёт.

В сентябре в нашей школе опять, как и прежде,

Начинается новый учебный год.

Собирается вместе каждый класс,

Повзрослели друзья, изменились мы сами.

Всё, что летом случилось с тобою у нас,

Пересказывать будем друг другу часами.

(С. Жигулёва)

- Прочитаем стихотворение вместе в медленном темпе.

- Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении?

- Прочитайте с интонацией удивления.

- Прочитайте сутвердительной интонацией.

- Прочитайте с интонацией раздражения.

- Прочитайте с интонацией восхищения.

- Прочитайте с весёлой интонацией.

3. Работа по теме урока

– Прочитайте название учебника.
– Рассмотрите обложку. Как вы понимаете название «Литературное чтение»? (Ответы детей.)
–Как вы будете обращаться с учебной книгой?
(Дети вспоминают правила обращения с книгой.)
– Откройте учебник и прочитайте фамилии авторов.
-А сейчас мы познакомимся с условными обозначениями, которые вам встретятся в этой книге.
(Дети рассматривают значки и читают, что они обозначают.)

4. Физкультминутка

– Аист, аист, длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Аист отвечает:
– Топай правою ногой,
Топай левою ногой,
Снова – правою ногой,
Снова – левою ногой,
После – правою ногой,
После – левою ногой,
Вот тогда придешь домой.

5. Первичное закрепление и применение знаний

– Прочитайте пословицу.
• Возьми книгу в руки – не будет скуки.
– Как вы понимаете ее смысл?
– Кто из вас знает, как правильно ориентироваться в книге?
Как, например, найти нужный рассказ? (Ответы детей.)
– Для этого в каждой книге приводится «Содержание», или
«Оглавление». Откройте «Содержание» в своих учебниках.
Рассмотрите внимательно, прочитайте, какие разделы помещены в книге.
– Как вы думаете, о чем будут произведения каждого раздела?
– Откройте с. 4. Прочитайте обращение авторов к вам, второклассникам.
(Чтение, выполнение заданий после текста.)
– Разгадайте шараду.
Начало деревом зовется,
Конец – читатели мои.
Здесь, в книге, целое найдется,
И в каждой строчке ведь они. (Буквы.)
– Отгадайте загадки.

1.Поселились мудрецы
В застекленные дворцы,
В тишине наедине
Открывают тайны мне. (Книги.)

2. У стены – большой и важный –
Дом стоит многоэтажный.
Мы на нижнем этаже
Всех жильцов прочли уже. (Книжный шкаф.)

3.Модельеры любят Гошу,
Потому что он хороший.
Сочинил он им сонет,
Значит, вырастет… (поэт).

4.Он – всем книгам голова,
Знает, что бывает,
Если к двум прибавить два,
И словарные слова
Он не забывает.
В нем найдешь ответ готовый
На свои вопросы:
Что там пишется в «корове»?
Что едят на завтрак совы?
Где летают осы?
Ты читал немало книг
И знаком, конечно, с ним. (Учебник.)
– С каким учебником вы познакомились на уроке?
– Как нужно обращаться с книгами?
– Как найти в книге нужное произведение?

6. Рефлексия

– Теперь предлагаю вам вспомнить, что же вы узнали на своем первом уроке литературного чтения.
– Ребята, а как вы понимаете слово «учиться»? Что это значит? (Если сам что-то делаешь и не получается, во-первых, понять, чего ты не знаешь, а во-вторых, самому добыть нужные знания и сделать то, что раньше не получалось.)
– Пригодится это вам в дальнейшем? Где?
– А кто понял, как пользоваться учебником?
– Кто запомнил условные обозначения, которые используются в учебнике?

- Как называется учебник. Который мы будем изучать на уроках чтения?

7. Подведение итогов урока

– Что нового вы узнали на уроке?
– Чему вы учились сегодня?

- Каковы ваши впечатления от работы на уроке?

8.Домашнее задание

Принести книгу, прочитанную летом.