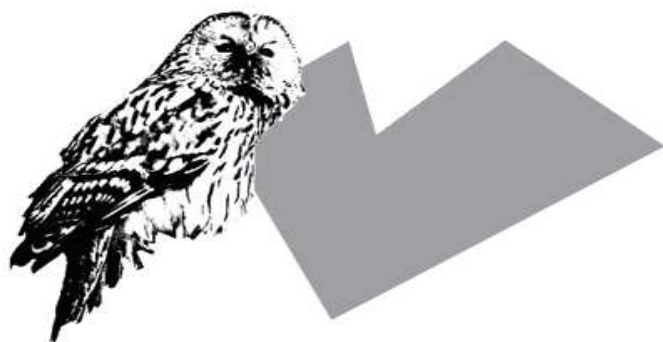


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики её преподавания**



**ПРОГРАММА
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОР
В АСПЕКТЕ СООТНОШЕНИЯ “УМА” И “СЕРДЦА”»**

Волгоград, 12 ноября 2025 г.

**Оргкомитет Всероссийской научно-практической конференции
«Актуальные проблемы изучения литературы и фольклора в аспекте
соотношения “ума” и “сердца”»**

Савина Лариса Николаевна

председатель оргкомитета, доктор
филологических наук, заведующая
кафедрой литературы и методики её
преподавания Волгоградского
государственного социально-
педагогического университета

Пономарева Наталья Евгеньевна

заместитель председателя оргкомитета,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры литературы и методики её
преподавания Волгоградского
государственного социально-
педагогического университета

Тропкина Надежда Евгеньевна

доктор филологических наук, профессор
кафедры литературы и методики её
преподавания Волгоградского
государственного социально-
педагогического университета

Путило Олег Олегович

кандидат филологических наук, доцент
кафедры литературы и методики её
преподавания Волгоградского
государственного социально-
педагогического университета

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Рабочий язык конференции – русский.

Место проведения заседаний:

Открытие конференции. Пленарное заседание: ГУК (Волгоград, проспект Ленина, д. 27), ауд. 02-31.

Секция 1. «Дихотомия "ума" и "сердца" в фольклоре и классической литературе»: Технопарк, Т-2.

Секция 2. «Проблема соотношения "ума" и "сердца" в литературе конца XIX – первой половины XX века»: ГУК (Волгоград, проспект Ленина, д. 27), ауд. 02-31.

Секция 3 «Проблема соотношения "ума" и "сердца" в литературе второй половины XX – первой четверти XXI века»: Технопарк, Т-3.

Секция 4 «Теоретико-методологические проблемы соотношения "ума" и "сердца" в литературе и фольклоре»: Технопарк, Д-1.

Итоговое пленарное заседание: ГУК (Волгоград, проспект Ленина, д. 27), ауд. 02-31.

Время проведения заседаний — московское.

Регламент выступлений:

доклад на пленарном заседании – 15 минут, на секции – 10 минут

Конференция проводится в смешанном формате — очном и дистанционном.

12 ноября

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

09.30–10.00

УК 1, ауд. 17-04

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10.00–10.30

ГУК (Волгоград, проспект Ленина, д. 27), ауд. 02-31

Ссылка для подключения:

<https://vspu.ktalk.ru/sqvhyb8cegom?pinCode=9569>

Пин-код: 9569

Приветственное слово **Александра Михайловича Короткова**, доктора педагогических наук, профессора, ректора Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Приветственное слово **Елены Ивановны Алещенко**, доктора филологических наук, профессора, директора Института русского языка и словесности Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Приветственное слово **Ларисы Николаевны Савиной**, доктора филологических наук, заведующей кафедрой литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.30–12.30

ГУК (Волгоград, проспект Ленина, д.27), ауд. 02-31

Ссылка для подключения:

<https://vspu.ktalk.ru/sqvhyb8cegom?pinCode=9569>

Пин-код: 9569

Модераторы:

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, заведующая кафедрой литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Доклады:

1. **Савина Лариса Николаевна** (доктор филологических наук, заведующая кафедрой литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета). *Научное наследие А.М. Буланова: теоретико-методологические и историко-литературные аспекты соотношения рационального и эмоционального.*
2. **Гольденберг Аркадий Хаимович** (доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета), **Медведева Мария Александровна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного). *Око сердца: тема религиозного чувства в творческом диалоге Р.П. Кумова и А.П. Чехова* (Исследование подготовлено за счет гранта Российского научного фонда и Администрации Волгоградской области, проект № 24-28-20015 «Творческое наследие Р.П. Кумова», <https://rscf.ru/project/24-28-20015/>, рук. А. Х. Гольденберг).
3. **Жаравина Лариса Владимировна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания). *Простота несложного: на материале позднего творчества Л.Н. Толстого.*
4. **Кулагин Анатолий Валентинович** (доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Государственного социально-гуманитарного университета). *Рациональное и эмоциональное в сонете: опыт Романа Славяцкого.*
5. **Ларионова Марина Ченгаровна** (доктор филологических наук, профессор, заведующая отделом гуманитарных исследований Федерального исследовательского центра Южного научного центра Российской академии наук). *Рациональное прочтение иррационального символа.*
6. **Леденёв Александр Владимирович** (Совместный университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне (КНР); МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук, декан филологического факультета, профессор). *«Но сердце, как бы ты хотело...»: контролируемая эмоция в лирике Владимира Набокова.*
7. **Супрун Василий Иванович** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания). *Праславянские истоки лексем «ум» и «сердце» и их рефлексy в славянских языках.*
8. **Сысоева Юлия Николаевна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания). *Мотивная структура романа*

К. Исигуро «Погребенный великан» в аспекте соотношения рационального и эмоционального начал.

КОФЕ-БРЕЙК

12.30–13.00

АУДИТОРИЯ 17-04

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

13.00–15.30

СЕКЦИЯ 1.

ДИХОТОМИЯ «УМА» И «СЕРДЦА» В ФОЛЬКЛОРЕ И КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

УК 1, технопарк, Т-2

13.00 – 15.30

Ссылка для подключения:

<https://vspu.ktalk.ru/ui1ttglfjs3u?pinCode=8193>

Пин-код: 8193

Модераторы:

Гольденберг Аркадий Хаимович, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Наумцев Иван Игоревич, аспирант кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Доклады:

1. **Авсенина Валерия Андреевна** (Московская академия Следственного комитета Российской Федерации имени А.Я. Сухарева, курсант). *Рациональное и эмоциональное в литературном портрете женщины-следователя.*
2. **Гао Янь (Китайская Народная Республика)** (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, аспирант). *Образ сада в произведении И.С. Тургенева «Накануне».*
3. **Завьялова Елена Евгеньевна** (Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева, доктор филологических наук, профессор). *Торопится ли жить Евгений Онегин?*
4. **Кудинова Елена Павловна** (Балашовский институт (филиал) Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, кандидат филологических наук, доцент). *Эмоциональное и рациональное в повести А.П. Чехова «Дуэль».*

5. **Кайжигитов Эльдар Дарханбекович** (Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева), аспирант). *«Ум с сердцем не в ладу»: образы инокультурных персонажей в очерке Ф.М. Достоевского «Зимние заметки о летних впечатлениях».*
6. **Кудрявцев Дмитрий Александрович** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, аспирант). *Рациональное и художественное в структуре сборника Гоголя «Арабески».*
7. **Кулкаева Дина Руслановна** (МОУ Лицей № 9 Волгограда, учитель русского языка и литературы). *Искреннее чувство простого человека против холодного благородного «ума» светского общества (по повести А. Куприна «Гранатовый браслет»).*
8. **Михайлова Елизавета Андреевна** (Московский городской педагогический университет, магистрант). *Ум и характер героинь Ф.М. Достоевского (на материале романа «Братья Карамазовы»).*
9. **Патракова Ольга Николаевна** (Балтийский государственный технический университет «Военмех» им. Д.Ф. Устинова, старший преподаватель). *«Пусть лишь разум всегда и везде нами правит»: дихотомия «ума» и «сердца» в сказках Мари-Катрин д'Онуа.*
10. **Поливода Вероника Витальевна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, студент). *Нектарина Императрицева как литературная маска.*
11. **Романова Галина Ивановна** (Московский городской педагогический университет, доктор филологических наук, профессор). *«Слабое сердце» как литературный тип произведений Ф.М. Достоевского.*
12. **Савин Геннадий Анатольевич** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, кандидат химических наук, доцент),
Бирюкова Елена Геннадиевна (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, старший преподаватель). *Образ естествоиспытателя в русской литературе.*
13. **Сапченко Любовь Александровна** (Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, доктор филологических наук, профессор). *Разум и чувства: стихи и проза в восприятии Н.М. Карамзина.*
14. **Сивокозова Татьяна Федоровна** (МОУ Гимназия № 4 имени Ф.М. Достоевского Волгограда, учитель русского языка и литературы). *Трагический конфликт ума и совести в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».*
15. **Стаценко Варвара Анатольевна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, аспирант). *Наивность взрослого и умудрённость ребенка: концепция детства в творчестве Ф.М. Достоевского и Н.П. Вагнера.*
16. **Харламова Наталья Владимировна** (Волгоградский государственный технический университет, кандидат филологических наук, доцент). *Рецепция романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в кинематографе: взгляды двух культур.*

СЕКЦИЯ 2.
ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ «УМА» И «СЕРДЦА» В ЛИТЕРАТУРЕ
КОНЦА XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

ГУК (Волгоград, проспект Ленина, д.27), ауд. 02-31

13.00 – 15.30

Ссылка для подключения:

<https://vspu.ktalk.ru/sqvhyb8cegom?pinCode=9569>

Пин-код: 9569

Модераторы:

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Пономарева Наталья Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Доклады:

1. **Батова Ольга Сергеевна** (Волгоградский государственный технический университет, кандидат филологических наук, доцент). *Эмоция интереса в произведениях Л. Пантелеева о детстве.*

2. **Ван Тяньцзяо (Китайская Народная Республика)** (Чаньчуньский университет, преподаватель). *Рациональное и эмоциональное в китайских стихах Е. Васильевой.*

3. **Жилина Наталья Павловна** (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, доктор филологических наук, профессор). *Сердце vs разум: гибель и спасение героя в рассказе В.Г. Короленко «Убийца».*

4. **Жэнь Цзичжао (Китайская Народная Республика)** (Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина, аспирант). *Конфликт разума и сердца: внутренняя напряжённость в повести Леонида Андреева «Жизнь Василия Фивейского».*

5. **Котова Екатерина Евгеньевна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, магистрант). *Соотношение рационального и эмоционального в структуре анималистических образов поэзии Н. Гумилева.*

6. **Лабай Мария Геннадьевна (Республика Беларусь)** (Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, аспирант). *Экзистенциальная проблематика в прозе С. Есенина и М. Бутова: рациональный и эмоциональный компоненты.*

7. **Лисица Алла Романовна** (Южный научный центр РАН, младший научный сотрудник лаборатории филологии). *«Тайна – очарование!»: капитаны-читатели А.С. Грина и В. Каверина.*

8. **Минц Белла Александровна** (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, доктор филологических наук, профессор). *Орнитологическая символика в лирике Мандельштама (рациональный и эмоциональный вектор образа).*
9. **Мулдашева Аида Асангалиевна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, студент). *Рациональное и иррациональное в урбанистических пейзажах З. Гиппиус.*
10. **Мурашко Сергей Федорович** (Московская академия Следственного комитета Российской Федерации, кандидат психологических наук, профессор). *Политкорректность в англоязычной беллетристике в аспекте соотношения рационального и эмоционального.*
11. **Ревенко Татьяна Ивановна** (МКОУ Руднянская СОШ имени А.С. Пушкина Волгоградской области, учитель русского языка и литературы). *Изучение повести И.С. Шмелева «Человек из ресторана» в аспекте соотношения «ума» и «сердца».*
12. **Рудакова Светлана Владимировна** (Московская академия Следственного комитета Российской Федерации, кандидат психологических наук, доцент). *Рациональное и эмоциональное в современной англоязычной литературе: между инклюзивностью и свободой слова.*
13. **Сорокина Марина Владимировна** (Волгоградский государственный технический университет, преподаватель). *Пространство детства в лирической прозе Юрия Казакова: соотношение рационального и эмоционального.*
14. **Сторожакова Анна Stanisлавовна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, магистрант). *Иррациональное в поэтике рассказов А. Грина.*
15. **Сунь Ихань (Китайская Народная Республика)** (Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина, аспирант). *Мотив духовного преображения персонажа-врача в произведениях И.С. Шмелева «Рассказ доктора» и «Стенька-рыбак».*
16. **Хлыстова Екатерина Сергеевна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, магистрант). *Рациональное и эмоциональное в русских переводах «Ворона» Э. По.*
17. **Янь Хунлэй (Китайская Народная Республика)** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, аспирант). *Динамика соотношения рационального и эмоционального в символике лебедя у Марины Цветаевой.*

СЕКЦИЯ 3.

ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ «УМА» И «СЕРДЦА» В ЛИТЕРАТУРЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА

УК 1, технопарк, Т-2

13.00 – 15.30

Ссылка для подключения:

<https://vspu.ktalk.ru/u2hvm7xctqpm?pinCode=1661>

Пин-код: 1661

Модераторы:

Первалова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Сысоева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Доклады:

1. **Аносова Ольга Михайловна** (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, аспирант). *Философия сердца в духовной прозе В.Н. Лялина.*
2. **Бондаренко Анастасия Алексеевна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, студент). *Эмоция страха и средства её воплощения в повести Н.Ф. Терехова «Румба».*
3. **Бронская Людмила Игоревна** (Гуманитарный институт Северо-Кавказского федерального университета, доктор филологических наук, профессор). *Урбанистические мотивы в русской лирике 1970-х годов.*
4. **Вершинина Марина Александровна** (МКОУ СШ № 7 городского округа город Михайловка Волгоградской области, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы). *Образ центрального персонажа романа В.С. Маканина «Асан» в контексте кавказских мотивов русской классики XIX века.*
5. **Гал Мария Алексеевна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, студент). *Трагедия отцовства и слово как спасение: осмысление смерти ребенка в повести В.А. Росткина «Воскрешение сына» и «Записках несчастного отца».*
6. **Гладышева Александра Николаевна** (МОУ Гимназия № 16 Волгограда, учитель русского языка и литературы). *Соотношение «ума» и «сердца» в романе А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени».*
7. **Гурина Наталья Евгеньевна** (Себряковский филиал Волгоградского государственного технического университета, кандидат филологических наук, доцент). *Геологические мотивы и образы в художественном мире романа И.Н. Полянской «Горизонт событий»: рациональный и эмоциональный аспекты.*
8. **Кань Вэньфэн (Китайская Народная Республика)** (Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина, аспирант). *Специфика образа праведника в повести Т.В. Шипошиной «Полигон».*

9. **Карслиева Диана Константиновна** (Волгоградский государственный университет, кандидат филологических наук, доцент). *Тема памяти в романе Йена Макьюэна «Упражнения»*.
10. **Ковальчук Ольга Николаевна (Республика Беларусь)** (Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент). *Рациональное и эмоциональное в военной прозе А. Адамовича и В. Быкова*.
11. **Наумцев Иван Игоревич** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, аспирант). *Категории «ум» и «сердце» в поэтическом мире Е. Блажеевского*.
12. **Николаева Анастасия Сергеевна** (Московский городской педагогический университет, магистрант). *Эмоциональный интеллект как новая утопия: право на сложные чувства как акт сопротивления в произведении Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»*.
13. **Ошмарина Оксана Олеговна** (АНО ДПО Академия ТОП, Астрахань, директор филиала). *Соотношение рационального и иррационального в художественном мире Ю. Мамлеева*.
14. **Пономарева Дарья Васильевна** (Южный федеральный университет, кандидат филологических наук, старший преподаватель). *Дом в лесу как пространство разоблачения утопического Эксперимента: переосмысление сказочной традиции в романе А. и Б. Стругацких «Трудно быть богом»*.
15. **Самостьева Марина Владимировна** (Волгоград, кандидат филологических наук, частный преподаватель). *Сердитые немолодые люди в прозе Ф. Бакмана*.
16. **Тищенко Алексей Сергеевич** (Федеральный исследовательский центр Южный научный центр РАН, научный сотрудник лаборатории филологии). *Судьбы героев в романе А.В. Калинина «Суровое поле»*.
17. **Урахарова Ася Нурлыбековна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, студент). *В.Ф. Тендряков об эмоциональном мире подростка в повести «Весенние перевёртыши»*.
18. **Якушина Анастасия Сергеевна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, студент). *Флористические мотивы в поэзии Б. Ахмадулиной: соотношение рационального и эмоционального*.

СЕКЦИЯ 4.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВЕСНОСТИ В АСПЕКТЕ СООТНОШЕНИЯ КАТЕГОРИЙ «УМ» И «СЕРДЦЕ»

УК 1, технопарк, Д-1

13.00 – 15.30

Ссылка для подключения:

<https://vspu.ktalk.ru/qt8jntyndyk?pinCode=3567>

Пин-код: 3567

Модераторы:

Жаравина Лариса Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

1. **Аббасабади Лейли (Иран), Панченко Дарья Владимировна** (Волгоградский государственный медицинский университет, студент; Волгоградский государственный медицинский университет, кандидат педагогических наук, доцент). *Образ сердца в иранских пословицах.*

2. **Алещенко Елена Ивановна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, доктор филологических наук, директор Института русского языка и словесности). *Отражение ценностной картины мира в народной сказке.*

3. **Галимуллина Альфия Фоатовна** (Казанский (Приволжский) федеральный университет, доктор педагогических наук, профессор). *Рецепция классического текста в повести Ахата Мушинского «Лестница в небо»* (Исследование выполнено по проекту № 24-28-20211, поддержанного РНФ и Правительством Республики Татарстан, АН РТ).

4. **Иванова Оксана Иннокентьевна** (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, кандидат филологических наук, доцент). *Рациональное и сакральное в современной интерпретации народного сюжета (по роману А.В. Рубанова «Финист — ясный сокол»).*

5. **Каунова Екатерина Викторовна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, кандидат филологических наук, доцент). *Формирование культуроведческой компетенции у школьников на основе анализа текстов в аспекте соотношения «ума» и «сердца».*

6. **Князькова Алина Павловна** (Московский городской педагогический университет, магистрант). *От народной сказки до вирального мема: архетипическое соотношение «ума» и «сердца» в современных цифровых нарративах.*

7. **Кудрявцева Анна Аркадьевна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, кандидат филологических наук, доцент). *Межпредметные связи с литературой как составляющая обучения будущих учителей русского языка.*

8. **Кузнецова Елена Валентиновна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, кандидат филологических наук, доцент). *Эстетика и прагматика при описании внешности человека в русских говорах.*

9. **Мачеева Анна Евгеньевна** (МОУ Гимназия № 16 Волгограда, учитель русского языка и литературы). *Изучение романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в аспекте соотношения «ума» и «сердца».*

10. **Панченко Дарья Владимировна, Аббасабади Лейли (Иран)** (Волгоградский государственный медицинский университет, кандидат педагогических наук, доцент; Волгоградский государственный медицинский университет, студент). *О проблемах художественного перевода русской литературы на испанский язык.*

11. **Ромашко Елена Евгеньевна** (МОУ гимназия №12 Волгограда, учитель русского языка и литературы). *Изучение литературного произведения в аспекте соотношения «ума» и «сердца» (на примере рассказов А. И. Куприна).*

12. **Семикина Юлия Геннадьевна** (Волгоградский институт управления – филиал РАНХиГС, кандидат филологических наук, доцент). *Дихотомия «ума» и «сердца» в романе О. Славниковой «Прыжок в дину».*

13. **Скибицкая Людмила Васильевна (Республика Беларусь)** (Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой белорусского и русского литературоведения и журналистики). *Дискурс белорусской детской литературы в аспекте соотношения «ума» и «сердца».*

14. **Серебряков Анатолий Алексеевич** (Северо-Кавказский федеральный университет, доктор филологических наук, профессор). *Эмоциональные и рациональные аспекты употребления *poten proprium* в немецком художественном тексте.*

15. **Соловьёва Ольга Валерьевна** (МОУ Гимназия № 16 Волгограда, учитель русского языка и литературы). *Методические аспекты работы над соотношением эмоционального и рационального при изучении рассказов из сборника Захара Прилепина «Собаки и другие люди».*

16. **Филатова Ирина Михайловна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, кандидат филологических наук, доцент). *Диалектная лексика как средство выражения рационального и эмоционального в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».*

17. **Черницына Татьяна Владимировна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, кандидат филологических наук, доцент). *Не умом, а сердцем: рациональное и эмоциональное в прозе В.М. Шукшина.*

18. **Чеснокова Петра** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, кандидат филологических наук, доцент). *Концепт "сердце" в чешских паремиях.*

19. **Ясакова Екатерина Александровна** (Балашовский институт Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, кандидат филологических наук, доцент). *Модели бытия в художественных образах действительности блокадного Ленинграда в романе И. Богдановой «Мера бытия».*

ИТОГОВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.30–17.00

ГУК (Волгоград, проспект Ленина, д.27), ауд. 2-31

Ссылка для подключения:

<https://vspu.ktalk.ru/sqvhyb8cegom?pinCode=9569>

Пин-код: 9569

Модераторы:

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, заведующая кафедрой литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Доклады:

1. **Долгенко Александр Николаевич** (доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского и иностранных языков Московской академии следственного комитета Российской Федерации имени А.Я. Сухарева). *Рациональное и эмоциональное в художественной аксиологии переходных эпох.*

2. **Леонов Иван Сергеевич** (доктор филологических наук, заведующий кафедрой мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина). *Проблема «ума» и «сердца» в приходских рассказах прот. Александра Шантаева.*

3. **Москвин Василий Павлович** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания). *Эмоциональное и рациональное в грамматике (к вопросу о месте междометия в системе языка).*

4. **Перевалова Светлана Валентиновна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания). *«Не вышли лейтенанты в капитаны...»: мотивы и образы «лейтенантской» прозы в повести В.П. Астафьева «Пастух и пастушка».*

5. **Пономарева Наталья Евгеньевна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, кандидат филологических наук, доцент

кафедры литературы и методики её преподавания). *Соотношение рационального и эмоционального в структуре локального текста.*

6. **Путило Анна Олеговна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания). *Терапевтическая сказка для детей как литературный жанр, исследующий эмоциональность человека.*

7. **Путило Олег Олегович** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания). *Рациональные и эмоциональные аспекты организации вымышленного пространства в фантастике.*

8. **Тропкина Надежда Евгеньевна** (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания). *Символика орнитологических образов в русской поэзии первой трети XX века: соотношение рационального и эмоционального.*

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ