Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

**Факультет филологического образования**

**Кафедра литературы и методики ее преподавания**

Методические материалы к курсу

**Методическая практика**

по направлению **44.04.01 «Педагогическое образование»**магистерская программа  **«Литературное образование в классах**

 **с углублённым изучением предмета»**

Составитель:
доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы

**и методики ее преподавания
Л.Н. Савина**

**Содержание**

1. Оценочные средства.......................................................................................3

**1. Оценочные средства**

**1.1. Тематический план**

Магистранту необходимо составить тематическое планирование уроков литературы по одной из монографических тем в том классе, в котором он проходил практику.

**Требования к содержанию, структуре, оформлению тематического плана**

Тематическое планирование составляется в виде таблицы, содержащей следующие обязательные графы:

- номер урока;

- тема урока;

- количество учебных часов;

- содержание образования;

- формируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);

- домашнее задание;

- дата проведения по плану и по факту.

В тематическом планировании могут быть дополнительные графы:

- тип урока;

- элементы дополнительного содержания;

- виды учебной деятельности \ формы контроля;

- меж- и внутрипредметные связи.

|  |
| --- |
| **Критерии оценки тематического плана** |
| Соответствие требованиям оформления и заполнения тематического планирования |
| Наличие системных связей между отдельными уроками в рамках изучения монографической темы, следование одному из путей анализа ("вслед за автором", проблемный, пообразный или комбинированный), оптимальное распределение элементов содержания по урокам |
| Корректность отображения взаимосвязей между отдельными графами тематического планирования |
| Методическая грамотность в выборе ведущих видов учебной деятельности, их соответствие формируемым результатам и элементам содержания |

**1.2. Конспекты (технологические карты) уроков**

 Конспект (технологическая карта) урока разрабатывается по творчеству одного из писателей (поэтов), изучаемых в средних или старших классах филологического профиля. Выбор содержания, формы проведения занятия, традиционных или инновационных технологий, методического инструментария осуществляется непосредственно самим магистрантом. Конспект (технологическая карта) должен быть составлен в соответствии с требованиями ФГОС ООО, Примерной программой по литературе, а также одной из рекомендованных линий УМК по литературе для профильного уровня обучения.

**Требования к оформлению конспекта (технологической карты) урока:**

1. Тема занятия.

2. Формируемые УУД и планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные).

3. Используемые технологии, методы и приемы.

4. Оборудование и технические средства обучения.

5. Ход урока, оформленный в виде таблицы с графами: этап урока с указанием ведущего вида деятельности, деятельность учителя, деятельность учеников, формируемые УУД.

**Методические рекомендации по разработке конспекта (технологической карты) урока:**

1. Используя тематическое планирование, определите тему урока.
2. Познакомьтесь с изучением данной темы в одной из линеек УМК по литературе профильного уровня обучения (авторская программа, учебник, рабочая тетрадь и т.д.).
3. Определите содержание урока (технологической карты), круг обсуждаемых проблем с учётом современного прочтения классики.
4. Выберите технологии, методы и приёмы, которые будете использовать на уроке, обоснуйте оптимальность их применения.
5. Определите, какие УУД вы будете формировать на данном занятии, какие результаты (личностные, метапредметные, предметные) сможете достичь.
6. Составьте систему вопросов и заданий к уроку, подготовьте раздаточный материал (если требуется). В процессе работы можно обратиться к рабочим тетрадям и различным методическим пособиям и рекомендациям по литературе, предназначенным для классов профильного уровня обучения.
7. Сформулируйте примерные ответы учащихся, укажите критерии их оценки.
8. Определите, какое оборудование и технические средства обучения целесообразно использовать на уроке.
9. Оформите конспект урока (технологическую карту), заполнив соответствующие графы.
10. Проверьте правильность оформления и содержания конспекта (технологической карты).

|  |
| --- |
| **Критерии оценки конспекта (технологической карты) урока** |
| Соответствие требованиям оформления и заполнения конспекта / технологической карты |
| Наличие системных связей между формулировками первой части конспекта / технологической карты и ходом урока, соответствие сформулированных результатов содержанию хода урока, возможность их достижения |
| Правомерность использования различных технологий, методов и приемов обучения, целесообразность распределения времени, эффективность использования наглядных и технических средств обучения |
| Методическая и языковая грамотность, корректность формулировок вопросов, предполагаемых ответов учащихся и т.п |

**1.3. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе**

 Магистрантам необходимо предоставить сценарий внеклассного мероприятия по литературе любого типа (КВН, читательская конференция, литературно-музыкальная композиция, литературный салон, флэш-моб, квест и т.д.)

**Требования к содержанию, структуре, оформлению внеклассного мероприятия по литературе:**

Конспект внеклассного мероприятия состоит из двух частей. Первая содержит следующие обязательные элементы:

- тема внеклассного мероприятия;

- формируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);

- технологии, методы и приемы;

- оборудование и технические средства обучения.

Вторая часть (ход внеклассного мероприятия) может быть представлена как в свободном виде, так и в форме таблицы, содержащей следующие графы:

1. Этап внеклассного мероприятия (с указанием ведущей деятельности и длительности в минутах).

2. Деятельность учителя.

3. Деятельность учеников.

|  |
| --- |
| **Критерии оценки сценария внеклассного мероприятия по литературе** |
| Соответствие планируемых результатов мероприятия его содержанию, возможность их достижения, связь учебного материала и внеклассной работы |
| Правомерность использования различных методов и технологий обучения, целесообразность распределения времени, эффективность обращения к наглядным и техническим средствам обучения |
| Оригинальность и креативность сценария внеклассного мероприятия по литературе |
| Методическая и языковая грамотность, корректность формулировок вопросов, предполагаемых ответов учащихся и т.п |

**1.4. Отчёт по итогам практики**

 Итоги методической практики подводятся на заседании магистрантского семинара, в ходе которого студенты выступают с устным отчётом. По результатам практики кафедральный руководитель выставляет магистрантам дифференцированный зачёт, в содержание которого включаются оценки выполнения всех видов заданий. На этапе устной рефлексии студенты должны подготовить выступление, руководствуясь следующей схемой анализа своей профессиональной деятельности:

1. Правильно ли были вами определены цели и задачи урока? Сумели ли вы подчинить всю работу на уроках их реализации?
2. Какие факторы влияли на отбор содержания ваших уроков? К каким научным концепциям, данным современной науки вы обращались в процессе их подготовки?
3. Дайте обоснование структуры проведённых вами уроков, назовите их основные этапы. Каково было содержание деятельности учителя и учащихся на каждом этапе?
4. Как было обеспечено восприятие и осмысление учебного материала в процессе уроков:
* как было организовано повторение материала предыдущих занятий;
* насколько эффективны были предложенные вами формы закрепления и углубления материала;
* оптимально ли было сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы учащихся;
* рационально ли были подобраны средства контроля;
* использовались ли наглядные средства, ТСО и каковы их эффективность?
1. Какова динамика формирования у школьников умений и навыков на основании сравнения начальной и итоговой диагностики. Проанализируйте типичные ошибки, допущенные учениками, каковы, на ваш взгляд, их причины и пути устранения? Ваши предложения и пожелания по поводу организации и проведения методической практики.