МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе учебной дисциплины*

|  |
| --- |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ****ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**по дисциплине **«Инновационные технологии в практике литературного образования»**Направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»Направленность (профиль) «10.01.01. Русская литература»*очная форма обучения* |

\

Волгоград
2016

**Практическое занятие** **1. Инновационные педагогические технологии на уроках литературы (2 часа).**

**Цель –** осветить вопросы использования инновационных технологий в процессе изучения художественных произведений.

**Задачи:**

- разобрать определение «инновационные технологии»;

- понять специфику применения инновационных технологий в процессе изучения литературных произведений;

- обсудить стратегию коммуникативно-деятельностного подхода Лавлинского С.П.

**План практического занятия:**

1. Общая характеристика инновационных технологий.
2. Виды инновационных технологий.
3. Преимущества коммуникативно-деятельностного подхода в преподавании литературы.

**Рекомендуемая литература:**

1. Айзерман Л.С. Зачём я сегодня иду на урок литературы. – М.: Захаров, 2005.
2. Активные формы преподавания литературы. / Сост. Альбеткова Р.И. – М.: Просвещение. 1991.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 С.
5. Качурин М.Г. Организация исследовательской работы учащихся на уроках литературы. – М.: Просвещение, 1988.
6. Лавлинский С.П. Технология литературного образовании./ С.П. Лавлинский. – М., 2003. - 195 С.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М. Изд. центр «Академия», 2005. – 254 С.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии./ Г.К. Селевко. – М., 1998. – 256 с.
9. Смелкова З.С. Литература как вид искусства. – М.: Флинта 1997.

**Вопросы для обсуждения:**

Что такое инновационные технологии? В чем их новизна? В чем преимущество по сравнению с традиционными подходами в образовании? Как использовать инновационные технологии в преподавании литературы при освоении учащимися индивидуальных образовательных программ? Приведите примеры использования этих технологий. В чем специфика коммуникативно-деятельностного подхода С.П. Лавлинского? Законспектируйте основные положения коммуникативно-деятельностного подхода, предложенного С.П. Лавлинским.

**Практическое занятие 2. Технология проблемного обучения и её реализация на уроках литературы (2 часа).**

**Цель:** познакомить аспирантов с технологией проблемного обучения и способами её реализации на уроках литературы.

**Задачи:** представить ключевые понятия проблемного обучения; проанализировать фундаментальные работы, посвящённые теории и практике проблемного обучения; определить формы проблемного обучения; проанализировать положительные и отрицательные стороны данной технологии.

**План практического занятия:**

1. Проблемное обучение как дидактическая система, стимулирующая творческую познавательную деятельность учащихся.
2. Ключевые понятия проблемного обучения.
3. Проблемные ситуации и условия их создания. Специфические качества проблемного вопроса, условия его перехода в проблемную ситуацию.
4. Формы проблемного обучения.
5. Разработка проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций (задание 5.2. рабочей тетради).

**Рекомендуемая литература:**

1. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М: Знание, 1991. – 80 с.
2. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. – М., 2003
3. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. – М.: Просвещение, 1977
4. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М. Изд. центр «Академия», 2005
6. Оконь В. Введение в общую дидактику. – М., 1995
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии./ Г.К. Селевко. – М., 1998

**Вопросы для обсуждения:**

1. Каковы возможности реализации проблемного обучения как дидактической системы, стимулирующей творческую познавательную деятельность учащихся?
2. Каковы условия создания проблемной ситуации? В чём заключается специфика формулировки проблемного вопроса, каковы условия его перехода в проблемную ситуацию?
3. Разработка проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций.

**Практическое занятие 3. Творческая мастерская на уроке анализа художественного произведения (2 часа).**

**Цель -** ознакомление с технологией организации и проведения уроков в виде творческой мастерской.

**Задачи:**

- сформировать представление о технологии творческой мастерской;

- познакомить с образцами уроков, выстроенных как педагогическая мастерская;

- разработать собственный конспект урока творческой мастерской.

**План практического занятия:**

1. Понятие педагогической и творческой мастерской;

2. Технология проведения урока-мастерской;

3. Технология разработки конспекта урока-мастерской.

**Рекомендуемая литература:**

1.Айзерман Л.С. Зачём я сегодня иду на урок литературы. – М.: Захаров, 2005

2. Активные формы преподавания литературы. / Сост. Альбеткова Р.И. – М.: Просвещение. 1991

3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004

4. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. – М.: Просвещение, 1977.

5. Смелкова З.С. Литература как вид искусства. – М.: Флинта 1997

**Вопросы для обсуждения:**

- В чем отличия педагогической мастерской от творческой? В чем преимущества данной технологии перед стандартными уроками? Какие приемы используются в процессе организации творческой мастерской?

**Практическое занятие 4. Подготовка урока заочной экскурсии (2 часа).**

**Цель -** сформировать навыки разработки урока изучения биографии писателя в форме заочной экскурсии.

**Задачи:**

**-** сформировать представление об уроке заочной экскурсии;

- сформировать представление об особенностях использования мультимедийные технологий на уроках изучения творческой биографии писателя и уроках в форме заочной экскурсии.

**План практического занятия:**

Мультимедийные технологии на уроках изучения творческой биографии писателя и уроках в форме заочной экскурсии. Правила оформления презентаций. Использование графических редакторов для создания мультимедийных проектов.

**Рекомендуемая литература:**

1. Данильчук, Е.В. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие. – Волгоград: Перемена, 2002. – 154 С.

2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 С.

4. Полат, Е.С. Новые информационные технологии в образовании. – М., 2000;

5. Реализация образовательной инициативы «Наша новая школа» в процессе преподавания филологических дисциплин: Материалы первой областной научно-практической конференции. Волгоград, 30 апреля 2010 г. / Под ред. Л.Н. Савиной. – М.: Планета, 2010.

**Вопросы для обсуждения:**

Сформулируйте правила использования мультимедийных технологий на уроках изучения творческой биографии писателя в форме заочной экскурсии? Какие бывают виды презентаций, подготовленных для проведения урока заочной экскурсии? Разработайте конспект урока заочной экскурсии.

**Практическое занятие 5. Методика использования хронолиний на обзорных уроках по литературе (2 часа).**

**Цель** - совершенствование навыков создания и использования хронолинии в литературном образовании.

**Задачи:**

 - сформировать представление об основных правилах создания хронолиний;

- усовершенствовать навыки по созданию хронолиний;

- сформировать представление о методике использования хронолинии на уроках литературы.

**План практического занятия:**

1. Понятие хронолинии, программа "Хронолайнер".

2. Правила оформления и создания хронолинии.

3. Преимущества и недостатки хронолиний по сравнению с презентациями.

4. Методика использования хронолинии на уроках литературы разного типа.

**Рекомендуемая литература:**

1. Данильчук, Е.В. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие. – Волгоград: Перемена, 2002. – 154 С.

2. Полат, Е.С. Новые информационные технологии в образовании. – М., 2000;

3. Ээльмаа, Ю. В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразов. учреждений / Ю.В. Ээльмаа, С.В. Федоров. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.

**Вопросы для обсуждения:**

В чем преимущества и недостатки хронолиний перед презентацией? Назовите основные принципы, лежащие в основе создания хронолинии. Как использовать хронолинию на уроках литературы?

**Практическое занятие 6. Стратегия чтения с остановками и её применение при изучении малых эпических форм (2 часа).**

**Цель:** сформировать представление о технологии развития критического мышления через чтение и письмо в рамках реализации стратегии чтение с остановками.

**Задачи:**

- сформировать представление о стратегии чтение с остановками;

- обсудить преимущества и недостатки использования данного приема, подобрать тексты, на примере которых можно продемонстрировать стратегию чтения с остановками.

**План практического занятия:**

1. Преимущества развитого критического мышления, стратегия его формирования на уроках литературы;

2. Структура технологии критического мышления, приемы чтения с остановками на уроках изучения малых эпических форм.

**Рекомендуемая литература:**

1. Лавлинский С.П. Технология литературного образовании./ С.П. Лавлинский. – М., 2003. - 195 С.

2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004

3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 С.

4. Качурин М.Г. Организация исследовательской работы учащихся на уроках литературы. – М.: Просвещение, 1988

5. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. – М.: Просвещение, 1977.

**Вопросы для обсуждения:**

Дайте определение критическому мышлению, какие виды деятельности способствуют его формированию? Приведите примеры текстов, где можно использовать прием. Подготовьте конспект урока изучения эпического произведения с использованием стратегии чтение с остановками.

**Практическое занятие 7. Многообразие игровых форм на уроках литературы (2 часа).**

**Цель:**  сформировать представление об игровой технологии на уроках литературы.

**Задачи:**

- сформулировать определение игровой технологии;

- познакомить с основными формами игровой деятельности на уроках литературы в средних и старших классах;

- определить основные этапы организации игры, требования к формату ее проведения, содержанию и формам контроля.

**План практического занятия:**

1. Понятие игры. Преимущества игровой деятельности в формировании мотивации к обучению литературы.

2. Ведущие игровые приемы на уроках литературы в старших и средних классах.

3. Организация игровой деятельности.

**Рекомендуемая литература:**

1. Активные формы преподавания литературы. / Сост. Альбеткова Р.И. – М.: Просвещение. 1991

2. Реализация образовательной инициативы «Наша новая школа» в процессе преподавания филологических дисциплин: Материалы первой областной научно-практической конференции. Волгоград, 30 апреля 2010 г. / Под ред. Л.Н. Савиной. – М.: Планета, 2010.

3. Смелкова З.С. Литература как вид искусства. – М.: Флинта 1997.

**Вопросы для обсуждения:**

В чем плюсы и минусы игровой деятельности на уроках литературы? Какие игры могут проводиться на уроках литературы? Как организовать игру, на что обратить внимание? Разработайте фрагмент урока по литературе с применением игровой технологии.

**Практическое занятие 8. Организация дистанционного обучения с помощью системы Moodle (2 часа).**

**Цель -** сформировать представление об особенностях дистанционного обучения в рамках литературного образования.

**Задачи:**

**-** сформировать представление об информационно-аналитическом обеспечении дистанционного преподавания литературы в системе Moodle;

- разработать электронные формы контроля разного типа в рамках системы Moodle.

**План практического занятия:**

1. Система дистанционных курсов Moodle;

2. Структура курса в системе Moodle, создание средств контроля за успеваемостью обучающихся средствами системы;

3. Использование дистанционного обучения на уроках литературы.

**Рекомендуемая литература:**

1. Ващенко, Ж.Д. Информационные технологии на уроках литературы. / Ж.Д. Ващенко. // Первое сентября, 2007. - №4.

2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 С.

3. Информатика и ИКТ: сборник материалов по реализации федерального компонента государственного стандарта общего образования в общеобразовательных учреждениях Волгоградской области./ авт.-сост. Е.И. Колусев. – Волгоград: Учитель, 2006. – 71 С.

4. Ээльмаа, Ю. В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразов. учреждений / Ю.В. Ээльмаа, С.В. Федоров. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.

**Вопросы для обсуждения:**

Назовите плюсы и минусы дистанционной формы обучения? Какие формы обобщающего контроля применяются в дистанционной форме обучения? Как структурируется дистанционный курс в программе Moodle?