МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе учебной дисциплины*

|  |
| --- |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**по дисциплине **«Инновационные технологии в практике литературного образования»**Направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»Направленность (профиль) «10.01.01. Русская литература»*очная форма обучения* |

\

Волгоград
2016

|  |  |
| --- | --- |
| Составление плана-проспекта проекта | 1. Определиться с типом проекта (групповой, индивидуальный, большой, малый и т.п.).
2. Продумать и обосновать актуальность, цель и конечные результаты проекта, в том числе форму его представления. Указать, на какие достижение каких образовательных результатов и УУД он направлен.
3. Прописать этапы выполнения проекта (задачи) с указанием времени.
 |
| Создание хронолинии | 1. Продумать идею хронолинии, определиться с количеством представленных событий, найти материал для заполнения карточек..
2. Сформировать структуру хронолинии, указать даты, название и краткую аннотацию каждой карточки.
3. Найти и разместить в карточках изображения (и другие мультимедийные ресурсы).
4. Написать и разместить в карточках текст, гиперссылки, указать источники.
5. Проверить условия показа презентации, провести пробную демонстрацию. Наиболее частотная ошибка – отсутствие дат начала и конца события.
 |
| Создание курса дистанционного обучения литературе | 1. Определить тематику курса.
2. Разбить содержание в соответствии с хронологией курса, сформировать структуру.
3. Продумать тип дистанционного контроля для каждого раздела курса.
4. Разработать лекционный материал, опираясь на видео- и другие мультимедиа- ресурсы.
5. Разработать формы дистанционного контроля.
6. Ввести подготовленный материал в систему Moodle.
7. Провести пробную демонстрацию курса, внося исправления там, где необходимо.
 |
| Подготовка кейса по литературной проблеме | 1. Определить проблему, по которой будет разрабатываться кейс.
2. Определить тип кейса (открытый\закрытый, большой\маленький и т.п.)
3. Сформировать кейс, подобрав нужные документы.
4. Разработать систему заданий для работы с кейсом.
 |
| Разработка мультимедийной презентации  | 1. Продумать идею презентации, определиться с типом презентации.
2. Сформировать структуру презентации, написать план, указав тему каждого слайда.
3. Выбрать подходящий формат оформления слайдов. Шаблон не должен иметь ярких декоративных элементов, отвлекающих внимание зрителя.
4. Найти и разместить в слайдах изображения. Изображения должны быть хорошего качества, увеличение или уменьшение должно быть пропорциональным. Контрастность и яркость изображения стоит привести в норму, учитывая возможные условия показа.
5. Написать и разместить в слайдах текст. Текст должен быть контрастен по отношению к тону, шрифт без засечек, оформление единообразное во всех слайдах.
6. Настроить условия показа презентации.
 |
| Подготовка к заседанию круглого стола, посвящённого процессу внедрения современных технологий в школьное литературное образование | 1. Ознакомиться со списком предлагаемых вопросов.
2. Прочитать рекомендуемую литературу, понять существующие мнения по каждой проблеме.
3. Сформировать собственную позицию по каждому вопросу, подобрать аргументы для ее обоснования.
 |
| Создание коллажа к одному из произведений с помощью ИКТ | 1. Выбрать произведение, отрывок или образ, по которому будет создаваться коллаж.
2. Составить коллекцию изображений, которые могут стать частью коллажа.
3. Продумать идею коллажа, исходя из имеющихся в наличии изображений. Продумать композицию работы, соотнесенность частей.
4. Обработать выбранные изображения, подогнать яркость и контрастность под один стандарт, обрезать изображения.
5. Поместить картинки на поле, обработать коллаж.
6. При необходимости написать текст.
 |
| Создание плейкаста | 1. Выбрать лирическое произведение или его отрывок, образ, по которому будет создаваться плейкаст.2. Составить коллекцию изображений, видео- и аудиофайлов, которые станут плейкастом.3. Продумать идею плейкаста, композицию работы (название, титры, соотнесенность частей).4. Обработать изображения и видео-, аудиофайлы в программе, соединить их в одном плейкасте.5. Сохранить плейкаст в требуемом видеоформате. |
| Разработка кластера | 1. Выбрать тему, по которой создается кластер (тема должна отражать систему связей, например: композиция, система образов, характеристика персонажа и т.п.).2. Продумать идею кластера, композицию работы, соотнесенность частей, способ выражения взаимосвязей.3. Важные черты кластера: название \тема, наличие тематических блоков и связей между ними, простота и интуитивность восприятия его содержимого.4. Создать кластер. |
| Разработка конспектов уроков с применением современных инновационных технологий  | 1. Выбрать тему урока. Сформулировать цели.
2. Подумать, какие технологии могут быть использованы на этом уроке. Выбрать нужные.
3. Определиться с методами и приемами, используемыми на уроке.
4. Написать конспект урока, отметив используемые инновационные технологии.
5. Если технология требует отдельной разработки – провести ее.

  |
| Подготовка реферата  | 1. Выбрать тему реферата.
2. Определить границы темы.
3. Прочитать рекомендуемую литературу по теме реферата.
4. Составить план реферата.
5. Продумать основную идею работы.
6. Написать реферат, опираясь на прочитанную информацию.
 |

**Критерии оценки качества выполнения СРС.**

|  |  |
| --- | --- |
| Составление плана-проспекта проекта (до баллов) | Соответствие типа проекта заявленным этапамЛогичность и последовательность этапов проектаПолнота содержания проспектаСоответствие проекта заявленным результатам |
| Создание хронолинии (до 6 баллов) | Соответствие содержания хронолиниии и темы урока +1 балл;Четкость и логичность структуры хронолинии + 1 балл;Дизайн оформления событий +2 балла;Содержание событий + 2 балла;Демонстрация хронолинии + 2 балла. |
| Создание курса дистанционного обучения литературе (до баллов) | Содержание курсаОформление курса, использование мультимедийных ресурсов и гипертекстаСоответствие форм контроля проверяемым образовательным результатам и компетенциямОтсутствие технических недоработок |
| Подготовка кейса по литературной проблеме (до баллов) | Содержание кейсаОформление кейса Методическая корректность системы заданий по кейсу |
| Разработка презентации урока изучения биографии писателя (до 6 баллов) | Соответствие содержания презентации и темы урока +1 балл;Четкость и логичность структуры презентации + 1 балл;Дизайн оформления слайдов +2 балла;Содержание презентации + 2 балла;Демонстрация презентации + 2 балла. |
| Подготовка к заседанию круглого стола, посвящённого процессу внедрения современных технологий в школьное литературное образование (до 2 баллов) | Наличие конспектов по вопросам круглого стола +1 балл;Письменное описание собственной позиции: план и аргументация +1 балл. |
| Создание коллажа к одному из произведений с помощью ИКТ (до 3 баллов) | Оригинальность идеи, соответствие литературному произведению +1 балл;Соответствие подобранных изображений литературному тексту, понятность работы +1 балл;Композиция работы +1 балл. |
| Разработка конспектов уроков с применением современных инновационных технологий (до 3 баллов) | Правильность формулировки темы и целей урока +1 балл;Целесообразность использования инновационной технологии, ее связь с содержанием урока +1 балл;Содержание конспекта, качество выполнения работы +1 балл. |
| Подготовка реферата (до 8 баллов) | Содержание реферата +3 балла;Список литературы +1 балл;Правильное оформление реферата +1 балл;Защита реферата +3 балла. |