МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе учебной дисциплины*

|  |
| --- |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ****К ЛЕКЦИОННОМУ КУРСУ**по дисциплине **«Инновационные технологии в практике литературного образования»**Направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»Направленность (профиль) «10.01.01. Русская литература»*очная форма обучения* |

\

Волгоград
2016

**Лекция 1. Роль инновационных технологий в изучении литературы (2 часа).**

**Цель –** помочь аспирантам осознать ведущую роль современных инновационных технологий в процессе изучения литературы.

**Задачи:**

**-** познакомить с процессом модернизации образовательной системы;

**-** дать обзор современных инновационных технологий;

- осветить вопросы использования компьютерных программных средств при изучении литературы в процессе реализации различных форм дистанционного обучения.

**План лекции:**

Многообразие социальных и эстетических функций литературы. Требования к современному уроку. Планируемые результаты обучения литературе: личностные, метапредметные, предметные. Система заданий, направленная на формирование УУД. Типы и структура современного урока.

Современные педагогические технологии как объективная потребность. Основные качества современных педагогических технологий. Технологический процесс в образовании. Предметно-ориентированные технологии обучения.

Дидактические технологии как условие развития процесса преподавания литературы (самостоятельная работа с помощью учебной книги, оформление и защита проектов, групповые, дифференцированные способы обучения и др.). Метод проектного обучения. Реализация технологии педагогических мастерских в процессе изучения русской классики.

**Рекомендуемая литература:**

1. Данильчук, Е.В. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие. – Волгоград: Перемена, 2002. – 154 С.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 С.
3. Лавлинский С.П. Технология литературного образовании./ С.П. Лавлинский. – М., 2003. - 195 С.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М. Изд. центр «Академия», 2005. – 254 С.
5. Овсянникова, Т.Е. Информационные технологии на уроках литературы. / Т.Е. Овсянникова. // Первое сентября, 2008. – №2.
6. Реализация образовательной инициативы «Наша новая школа» в процессе преподавания филологических дисциплин: Материалы первой областной научно-практической конференции. Волгоград, 30 апреля 2010 г. / Под ред. Л.Н. Савиной. – М.: Планета, 2010.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии./ Г.К. Селевко. – М., 1998. – 256 с.
8. Смелкова З.С. Литература как вид искусства. – М.: Флинта 1997
9. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.

**Вопросы для самопроверки:**

Что такое инновационная технология? Каковы основные типы инновационных технологий? Как использовать инновационные технологии при изучении литературы в школе и вузе? Как применять компьютерные программные средства при изучении литературы в процессе реализации различных форм дистанционного обучения и метода проектов?

**Лекция № 2. Технология проблемного обучения и её использование в процессе анализа художественных произведений (2 часа).**

**Цель:** познакомить аспирантов с проблемным подходом к изучению литературы

**Задачи:**

**-** дать определение проблемного обучения;

**-** раскрыть специфику создания проблемной ситуации на уроках литературы.

**План лекции:**

Реализация идей проблемного обучения в свете требований ФГОС. Ключевые понятия проблемного обучения в области литературного образования. Формы проблемного обучения и их роль в процессе формирования УУД, достижения личностных, метапредметных и предметных результатов. Проблемное обучение как дидактическая система, стимулирующая творческую познавательную деятельность учащихся. Проблемный вопрос, способы создания проблемной ситуации на уроке литературы. Активные формы урока литературы и их реализация в школьной практике.

**Рекомендуемая литература:**

1. Лавлинский С.П. Технология литературного образовании./ С.П. Лавлинский. – М., 2003. - 195 С.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М. Изд. центр «Академия», 2005. – 254 С.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии./ Г.К. Селевко. – М., 1998. – 256 с.

**Вопросы для самопроверки:**

Как создать проблемную ситуацию на уроке? Какие типы проблемных ситуаций вы знаете?

**Лекция 3. Построение учебного процесса на основе коммуникативно-диалоговых технологий (2 часа).**

**Цель –** познакомить аспирантов с коммуникативно-деятельностным подходом к изучению литературы

**Задачи:**

**-** дать определение коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы;

**-** раскрыть специфику учебного диалога на уроках литературы.

**План лекции:**

Модель обучения на коммуникативной основе. Варианты коммуникативно-диалоговых технологий, их связь с уровнем коммуникативной самостоятельности и поисковой деятельности учащихся, с уровнем проблемности и содержанием обсуждаемых вопросов, оценкой результативности обсуждения (проблемная дискуссия, дискуссия-диалог, межгрупповой диалог, «аквариумное обсуждение»), дискуссия с игровым моделированием, направленный диалог, круглый стол, дебаты и др.). Методика проведения регламентированной дискуссии. Моделирование урока в форме регламентированной дискуссиипо теме «Толстовская концепция войны и её отражение в современной литературе»

**Рекомендуемая литература:**

1. Лавлинский С.П. Технология литературного образовании./ С.П. Лавлинский. – М., 2003. - 195 С.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М. Изд. центр «Академия», 2005. – 254 С.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии./ Г.К. Селевко. – М., 1998. – 256 с.

**Вопросы для самопроверки:**

В чем главный минус «мозаичной» культуры чтения? Что определяет коммуникативно-деятельностное содержание литературного образования? Каковы его цели? Какую разновидность учебной коммуникации можно считать учебным диалогом читателей?

Чем, по вашему мнению, коммуникативно-деятельностный подход к читателю и произведению отличается от традиционного (субъектно-объектного)?

**Лекция 4. Поисково-исследовательская (задачная) технология и её реализация в области литературного образования (2 часа).**

**Цель:** познакомить аспирантов с личностно-ориентированными и дидактическими технологиями и возможностями их применения в процессе преподавания литературы.

**Задачи:**

**-** охарактеризовать особенности личностно-ориентированных технологий;

**-** охарактеризовать особенности дидактических технологий, познакомить с их разнообразием;

- познакомить с проектным методом и этапами работы над проектом;

- осветить вопросы использования учащимся личностно-ориентированных и дидактических технологий в процессе преподавания литературы.

**План лекции:**

Задача и проблема, их соотношение. Виды задач по уровню творчества (алгоритмические и эвристические действия, их соотношение). Конструирование учебных проблем (сущность и технология). Учебное исследование и его роль в процессе литературного образования. Этапы урока-исследования: подготовительный этап (инструктаж учащихся); «столкновение» с проблемой (мотивация учащихся, формулировка проблемы); выдвижение рабочей версии исследования; исследование художественного текста через призму рабочей версии; выдвижение итоговой версии исследования; подведение итогов исследования). Виды УУД и способы их формирования на уроке-исследовании. Достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) в процессе подготовки и проведения урока-исследования. Реализации модели урока-исследования «Своеобразие психологизма рассказа Б. Екимова «Живая душа» в 5 классе

**Рекомендуемая литература:**

1. Айзерман Л.С. Зачём я сегодня иду на урок литературы. – М.: Захаров, 2005.
2. Активные формы преподавания литературы. / Сост. Альбеткова Р.И. – М.: Просвещение. 1991.
3. Данильчук, Е.В. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие. – Волгоград: Перемена, 2002. – 154 С.
4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004
5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 С.
6. Качурин М.Г. Организация исследовательской работы учащихся на уроках литературы. – М.: Просвещение, 1988.
7. Лавлинский С.П. Технология литературного образовании./ С.П. Лавлинский. – М., 2003. - 195 с.
8. Овсянникова, Т.Е. Информационные технологии на уроках литературы. / Т.Е. Овсянникова. // Первое сентября, 2008. – №2.
9. Реализация образовательной инициативы «Наша новая школа» в процессе преподавания филологических дисциплин: Материалы первой областной научно-практической конференции. Волгоград, 30 апреля 2010 г. / Под ред. Л.Н. Савиной. – М.: Планета, 2010.
10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии./ Г.К. Селевко. – М., 1998. – 256 с.

**Вопросы для самопроверки:**

Что такое поисково-исследовательские технологии и как их использовать в преподавании литературы при освоении учащимися индивидуальных образовательных программ? Что такое дидактические технологии, назовите основные их разновидности? В чем особенности проектного метода, охарактеризуйте специфику этой технологии и порядок работы над проектом?

**Лекция 5. Метод проектов на занятиях по литературы** **(2 часа).**

**Цель:** сформировать у аспирантов представление о методике использования проектной технологии в изучении русской классики в старших классах.

**Задачи:**

- сформировать представление о проекте как разновидности современных инновационных технологий;

- соотнести результаты проектной технологии с УУД, представленными в требованиях к содержанию ФГОС второго поколения;

 - познакомить с многообразием проектных форм на уроках литературы в старших классах.

**План лекции:**

История проектного метода. Виды и типы проектов по литературе. Структура проекта, составление плана-проспекта. Демонстрация примеров.

**Рекомендуемая литература:**

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 С.
2. Качурин М.Г. Организация исследовательской работы учащихся на уроках литературы. – М.: Просвещение, 1988
3. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и др. – М., 1999.
4. Подругина И.А., Сафонова О.В. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.
5. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии./ Г.К. Селевко. – М., 1998. – 256 с.

**Вопросы для самопроверки:**

Соответствует ли проектная технология требованиям стандарта второго поколения? На достижение каких УУД может быть направлен проект? Какие преимущества дает использование ИКТ при разработке проектов? Разработайте план-проспект проекта по литературе для учеников старших классов.

**Лекция 6. Технология творческих мастерских в изучении литературы (2 часа).**

**Цель:** сформировать у аспирантов представление об использовании технологии творческих мастерских в практике школьного литературного образования.

**Задачи:**

- сформировать представление о процессе организации и проведения творческой мастерской;

- познакомить с многообразием форм творческой деятельности на уроках литературы в старших классах.

**План лекции:**

Определение творческой технологии. Виды продуктивной творческой деятельности.- Образовательные результаты, на достижение которых направлена творческая деятельность. Особенности организации творческих мастерских на уроках литературы.

**Рекомендуемая литература:**

1. Активные формы преподавания литературы. / Сост. Альбеткова Р.И. – М.: Просвещение. 1991
2. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. – М.: Просвещение, 1977.
3. Смелкова З.С. Литература как вид искусства. – М.: Флинта 1997
4. Лавлинский С.П. Технология литературного образовании./ С.П. Лавлинский. – М., 2003. - 195 С.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии./ Г.К. Селевко. – М., 1998. – 256 с.
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

**Вопросы для самопроверки:**

В чем преимущество творческих видов деятельности перед остальными, на достижение каких образовательных результатов и УУД они направлены?

**Лекция 7.** **Применение ИКТ в процессе создания самостоятельных интерпретаций художественного текста (2 часа).**

**Цель:** познакомить аспирантов с многообразием ИКТ и особенностями их использования в процессе преподавания литературы.

**Задачи:**

**-** сформировать представление о специфике использования мультимедийных технологий на уроках литературы;

- дать представление об основных дизайнерских аспектах создания мультимедийных презентаций;

**-** сформировать представление об особенностях использования мультимедийные технологий на уроках изучения творческой биографии писателя и уроках в форме заочной экскурсии;

**План лекции:**

Анализ Интернет-ресурсов, мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов. Место средств обучения и учебного оборудования в системе преподавания литературы. Главные цели использования материально-технических средств обучения – переход от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, усиление аналитического компонента учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работать с различными типами информации и ее источниками. ЭОР как средство интенсификации процесса обучения и уменьшения информационной нагрузки. Мультимедийные средства учебного назначения и их применение в процессе проектной деятельности на уроках изучения литературы. Мультимедийные технологии на уроках изучения творческой биографии писателя и уроках в форме заочной экскурсии. Правила оформления презентаций. Использование графических редакторов для создания мультимедийных проектов.

**Рекомендуемая литература:**

1. Ващенко, Ж.Д. Информационные технологии на уроках литературы. / Ж.Д. Ващенко. // Первое сентября, 2007. - №4.
2. Данильчук, Е.В. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие. – Волгоград: Перемена, 2002. – 154 С.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М. Изд. центр «Академия», 2005. – 254 С.
5. Овсянникова, Т.Е. Информационные технологии на уроках литературы. / Т.Е. Овсянникова. // Первое сентября, 2008. – №2.
6. Полат, Е.С. Новые информационные технологии в образовании. – М., 2000;
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии./ Г.К. Селевко. – М., 1998. – 256 с.
8. Уроки литературы с применением информационных технологий. 6 – 10 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Н.П.Архипова и др. – М.: Издательство «Глобус», 2009. – 149 с.
9. Ээльмаа, Ю. В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразов. учреждений / Ю.В. Ээльмаа, С.В. Федоров. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.

**Вопросы для самопроверки:**

Что такое мультимедиа?Как можно использовать ИКТ на уроках литературы? Каковы основные дизайнерские правила создания мультимедийных презентаций? Как использовать ИКТ на уроках изучения творческой биографии писателя и уроках в форме заочной экскурсии? Можно ли использовать кейс-технологию на уроках литературы?

**Лекция 8. Роль игровых технологий в процессе современного литературного образования (2 часа)**

**Цель:** познакомить аспирантов с применением игровых технологий в процессе преподавания литературы.

**Задачи:**

**-** сформулировать определение игровой технологии;

- сформировать представление об особенностях использования игровых технологий при изучении драматического произведения, организации литературных гостиных;

- рассказать об использовании инновационных технологий на нестандартных уроках литературы.

**План лекции:**

Состав методов моделирующей технологии обучения (МТО). Условия эффективности МТО. Технологические аспекты имитационных (игровых) и неимитационных методов. Игровые приёмы и их использование на уроке литературы и в процессе проведения элективных курсов. Литературные игры как приём изучения и творческой интерпретации произведения. Разнообразие игровых форм проведения урока: деловые и ролевые игры, урок-литературное путешествие, урок-суд, урок-театр, урок составления киносценария и др.). Методика составления киносценария. Перевод эпического повествования в киноверсию. Соотношение крупного и среднего плана, раскадровка сюжета рассказа. Работа художника по костюмам и музыкального оформителя. Моделирование урока в форме киносценария по рассказу Л. Улицкой «Дезертир». Урок ролевая игра «Заседание редколлегии литературного журнала». Моделирование заседания редколлегии литературного журнала. Выступление участников игры с позиции ролевой маски редактора, оформителя, менеджера, рекламного агента, рядового читателя. Презентация занятий по литературе, разработанных самостоятельно с применением инновационных технологий

**Рекомендуемая литература:**

1. Активные формы преподавания литературы. / Сост. Альбеткова Р.И. – М.: Просвещение. 1991
2. Реализация образовательной инициативы «Наша новая школа» в процессе преподавания филологических дисциплин: Материалы первой областной научно-практической конференции. Волгоград, 30 апреля 2010 г. / Под ред. Л.Н. Савиной. – М.: Планета, 2010.

**Вопросы для самопроверки:**

 Как использовать инновационные технологии на нестандартных уроках литературы? В чем преимущества и недостатки игровой деятельности на уроках литературы? Перечислите типы игры, которые могут проводиться на уроках литературы.