

«НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ»

Журнал для студентов,
аспирантов и молодых
исследователей

2(3)'2014

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник научных трудов по материалам
Международной научно-практической конференции
10 апреля 2014 г.

СМИ «Научный руководитель»
Волгоград 2014

УДК 087.2

ББК 95;я5

Н34 Теоретические и практические аспекты науки и образования:
Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 10 апреля 2014 г. – Волгоград: СМИ «Научный руководитель», 2014. – 71 с.

ISBN 978-5-9905211-3-1

Директор журнала: М.А. Аль-Гунаид

Редакционная коллегия журнала:

доктор PhD, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) А.М. Ногаева
д.м.н., ТГМУ (Украина) У.Б. Лущик
к.ю.н., доцент БГУ (Белоруссия) Д.А. Плетенёв
к.п.н., ВГСПУ (Россия) А.А. Полетаев

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-55386 выдано
17.09.2013 Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

ISBN 978-5-9905211-3-1

© СМИ «Научный руководитель»

СОДЕРЖАНИЕ

Секция «Естественные науки»

Рожкова И.С., Теплый Д.Л., Фельдман Б.В.

Окислительный стресс в органах иммунной системы крыс при токсическом воздействии. 5

Сошникова И.Ю.

Динамика содержания тяжелых металлов в почвах уникальных природных территорий Курской области. 11

Батраченко Е.А.

Использование экспериментального моделирования устойчивости компонентов агроландшфтов как этап ландшафтного планирования. 19

Секция «Гуманитарные науки»

Мурзинова И.А.

Фиксированный лингвокультурный типаж: интегральные и дифференциальные признаки. 28

Секция «История, культура и социология»

Кузьмина В.М.

Формирование трудовой мотивации советских граждан средствами художественной изобразительности в первой половине XX века. 38

Секция «Педагогика и образовательные технологии»

Алферова О.Н.

Опыт организации интерактивных форм семинарских и
практических занятий в туристском образовании. 45

Полухина С.И.

Литературное развитие учащихся на основе анализа
художественного произведения. 52

Секция «Бизнес и предпринимательство»

Орехов А.А.

Финансовое обеспечение роста рыночной стоимости бизнеса. 60

Секция «Естественные науки»

УДК 612.017.1:599.323.4

**Окислительный стресс в органах иммунной системы крыс
при токсическом воздействии**

**Рожкова Ирина Семеновна,
кандидат медицинских наук, доцент
кафедры биологии и ботаники
Астраханской государственной
медицинской академии Росздрава,
E-mail: polyris@list.ru**

**Теплый Давид Львович,
доктор биологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
физиологии и морфологии человека
и животных Астраханского
государственного университета,
E-mail: dima.tepliy@yandex.ru**

**Фельдман Бронислав Владимирович,
доктор биологических наук,
заведующий кафедрой биологии и
ботаники Астраханской
государственной медицинской
академии Росздрава
E-mail: agma@astranet.ru**

Аннотация

Изучено состояние свободно-радикальных процессов в органах иммунной системы у белых крыс – самцов в постнатальном онтогенезе в условиях хронической интоксикации. Раскрыты возрастные особенности скорости перекисного окисления липидов в ткани тимуса, лимфатических узлов и селезенки крыс при хроническом воздействии серосодержащего природного газа Астраханского газоконденсатного месторождения. Проведено сравнение динамики уровня свободнорадикальных процессов в гомогенатах тканей иммунной системы крыс на различных этапах онтогенеза при хроническом воздействии серосодержащего природного газа. Установлено, что полученные экспериментальные данные свидетельствуют о снижении устойчивости ткани тимуса, лимфатических узлов и селезенки крыс с возрастом и об истощении антиоксидантной системы.

Ключевые слова: Интоксикация, свободнорадикальные процессы, иммунная система, тимус, лимфатические узлы, селезенка, перекисное окисление липидов.

Abstract

The condition of free radical processes in bodies of immune system at white rats – males in post-natal ontogenesis in the conditions of chronic intoxication is studied. Age features of speed of lipid peroxidation in thymus gland, lymph nodes and a spleen of rats are opened at chronic influence of sour natural gas of the Astrakhan gas-condensate field. Comparison of dynamics of level of free radical processes in tissue homogenates immune system of rats at various stages of ontogenesis is carried out at chronic influence of sour natural gas. It is established that the obtained experimental data testify to decrease in stability of thymus gland, lymph nodes and a spleen of rats with age and to exhaustion of antioxidant system.

Keywords: Intoxication, free radical processes, immunal system, thymus gland, lymph nodes, spleen, lipid peroxidation.

Проблема окислительного стресса, как необходимого компонента и пускового механизма в патогенезе многих заболеваний, непрерывно возрастает. Нервно-гуморальные изменения, возникающие при стрессовых воздействиях, оказывают генерализованное влияние на весь организм [5].

По мнению многих авторов любая стрессорная реакция организма на токсическое воздействие сопровождается повышением уровня активных форм кислорода (АФК), основной мишенью действия которых является клеточная мембрана [2, 3]. Исследования показали, что изменения процессов перекисного окисления липидов обуславливают дефицит энергетических потребностей и тканевой гипоксии [7, 8]. Активация перекисного окисления липидов, нарушение баланса между образованием и разрушением перекисей, а так же избыточное накопление токсичных свободных радикалов приводят к нарушению регуляторных функций мембран, к изменению их проницаемости для биоактивных молекул, к разобщению процессов окислительного фосфорилирования, к инактивации ферментов и ингибированию синтеза белка, что, в конечном итоге, завершается деструкцией мембран и гибелью клетки. В результате развивается окислительный стресс, который и вызывает развертывание адаптационного процесса [1, 4].

В связи с выше изложенным, целью данной работы явилось изучение динамики уровня свободнорадикальных процессов в тканях тимуса, лимфатических узлов и селезенки крыс – самцов на различных этапах онтогенеза при хроническом воздействии серосодержащего природного газа Астраханского газоконденсатного месторождения (АГКМ).

Материалы и методы исследования.

Объектом исследования служили самцы беспородных белых крыс, которых содержали в условиях вивария при свободном доступе к пище и воде. Интактные и экспериментальные животные были разделены на три группы по возрастному признаку: 1 группа: молодые – от 15 дней до 1

месяца, 2 группа: половозрелые – 6-ти месячного возраста, 3 группа: старые – 1-2 лет жизни.

Экспериментальные животные подвергались воздействию природного газа АГКМ, содержащего сероводород в концентрации 90 ± 4 мг/м³ в течение 6 недель по 4 часа в день (понедельник – пятница). Концентрация сероводорода в затравочной камере производства Московского института профзаболеваний и гигиены труда им. Эрисмана измерялась индикаторными трубками фирмы «Auer» - Berlin (West).

Интактные животные находились также по 4 часа в герметически закрытой затравочной камере, что и опытные, но без присутствия серосодержащего газа. После наркотизации животных этиминалом натрия (внутрибрюшинно в дозе 5 мг на 100г массы тела) производили декапитацию. Процесс перекисного окисления липидов индуцировали добавлением в среду аскорбиновой кислоты и ионов железа (II). Гомогенаты из тканей тимуса, лимфатических узлов и селезенки готовили на фосфатном буферном растворе (pH 7,45). Гомогенизацию проводили при температуре 0 - +4⁰С.

Перекисное окисление липидов основано на взаимодействии одного из конечных продуктов пероксидации липидов – малонового диальдегида (МДА) – с тиобарбитуровой кислотой с образованием окрашенного триметинового комплекса, имеющий максимум поглощения при длине волны 530-532 нм [6, 9]. Спектрофотометрические исследования проводили на спектрофотометре Baekman (США). Определялись следующие показатели свободнорадикальных процессов: исходное перекисное окисление липидов (ПОЛ) по уровню содержания малонового диальдегида (МДА) в нмоль/0,05 г сырого веса ткани, а скорость спонтанного (сп. ПОЛ) и аскорбатзависимого (Аск.ПОЛ) в нмоль образовавшегося МДА в пробе за 1 час инкубации. Материалы исследования были обработаны статистически с использованием компьютерной программы Microsoft Excel.

Результаты исследования.

При хроническом воздействии серосодержащего природного газа АГКМ интенсивность свободнорадикальных процессов и уровень антиоксидантной защиты в тканях тимуса, лимфатических узлов и селезенки свидетельствует о возрастных особенностях функционирования иммунной системы в ответ на действие токсиканта. Так, при сравнении показателей пероксидации липидов установлено, что содержание продуктов, реагирующих с тиобарбитуровой кислотой с возрастом уменьшается: в селезенке с $7,63 \pm 3,81$ до $3,79 \pm 0,60$ мкмоль/мг ($P < 0,05$), но зафиксировано усиление Аск. ПОЛ в гомогенатах ткани селезенки у старых животных с $40,02 \pm 4,8$ нмоль/ч до $110,76 \pm 9,33$ ($P < 0,05$) соответственно. С возрастом, в гомогенатах ткани тимуса, нами зафиксировано снижение уровня МДА, скорости спонтанного и индуцированного ПОЛ. О повреждении структур лимфатических узлов свидетельствует увеличение уровня всех трех показателей пероксидации липидов: уровень МДА значительно увеличился с $1,22 \pm 0,32$ мкмоль/мг до $2,73 \pm 0,44$ ($P < 0,05$), усиление скорости сп. ПОЛ с $5,71 \pm 1,2$ до $23,75 \pm 2,4$ нмоль/ч и Аск ПОЛ с $14,43 \pm 1,2$ до $59,16 \pm 2,43$ нмоль/ч у старых животных.

Выводы.

Усиление Аск. ПОЛ по сравнению с контролем в гомогенатах ткани селезенки на фоне хронического воздействия промышленным газом может свидетельствовать о снижении устойчивости ткани с возрастом и об истощении антиоксидантной системы. Повышение уровня показателей пероксидации липидов в гомогенатах ткани селезенки у молодых животных, очевидно связано с тем, что адаптивные процессы в их организме еще окончательно не сформированы, в связи с этим они отвечают разнонаправленными ответными реакциями на токсическое воздействие. Органы периферической иммунной системы дают более выраженную ответную реакцию, чем центральные.

Литература

1. Барабой В.А. Перекисное окисление и стресс / В.А. Барабой, И.И. Брехман, В.Г. Голожин и др. – М.: Наука, 2004. – 148 с.
2. Владимиров Ю.А. Свободнорадикальное окисление липидов и физические свойства липидного слоя биологических мембран /Ю.А.Владимиров // Биофизика. – 1987. – Т.32, № 5. – С. 830-844.
3. Владимиров Ю.А. Свободные радикалы в живых системах / Ю.А. Владимиров, О.А. Азизова, А.И. Деев и др. // Итоги науки и техники. – 2000. – Т. 29. – С. 151-167.
4. Дубинина Е.Е. Роль активных форм кислорода в качестве сигнальных молекул в метаболизме тканей при состояниях стресса // Вопр. Мед. химии. – 2001. – Т. 47. – Вып. 6. – С. 561 – 581.
5. Потапнев М.П. Апоптоз клеток иммунной системы и его регуляция цитокинами // Иммунология. – 2002. - №4. – С. 237-243.
6. Стальная И. Д. Метод определения малонового диальдегида с помощью тиобарбитуровой кислоты / И.Д. Стальная, Т.Т. Гаришвили // Современные методы в биохимии. – М.: Медицина – 1977. – С. 66–68.
7. Стефани Д.В., Зернов И.И. Клеточные мембраны при иммунном ответе // Проблемы мембранной патологии в педиатрии. – М.: 1984. – С.151-161.
8. Теплый Д.Л., Аюпова Н.А. Особенности морфологической картины сыворотки крови мышей разных возрастных групп при экспериментальном стрессе // Естественные науки: Журнал фундаментальных и прикладных исследований. – 2005. - №.10. – С. 47-50.
9. Ohkawa H., Ohishi N., Yagi K. Assay for lipid peroxides in animal tissues by thiobarbituric acid reaction. Anal. Biochem. 1979, 95(2), P. 351-358

УДК 631.412

**Динамика содержания тяжелых металлов в почвах уникальных
природных территорий Курской области**

**Сошникова Ирина Юрьевна,
кандидат географических наук
доцент кафедры физической
географии и геоэкологии
Курского государственного
университета
E-mail: irina-ozeroва@yandex.ru**

Аннотация

В статье представлены данные по содержанию тяжелых металлов в почвах уникальных природных объектов, расположенных в пригородной части Курска с целью определения степени деградации природных ландшафтов. Дано описание обследованных территорий, отражена степень превышения концентрации тяжелых металлов в изученных почвенных образцах с фоновым уровнем их содержания в Курской области.

Ключевые слова: уникальные природные территории, урбанизированные территории, почвенный покров, тяжелые металлы, класс опасности.

Abstract

The paper presents data on the content of heavy metals in soils of unique natural objects, located in the suburban part of the Kursk to determine the rate of degradation of the natural landscape. The description of the surveyed areas, reflects

the degree of excess concentrations of heavy metals in the studied soil samples with the background level in the Kursk region.

Keywords: unique natural areas, urbanized area, the soil cover, heavy metals, hazard class.

Высокая интенсивность промышленного и сельскохозяйственного производства в Курской области вызывает существенную деградацию ландшафтов. К числу мало изученных относится вопрос о распределении тяжелых металлов (ТМ) в почвенном покрове и об аккумуляции их растениями в зависимости от различных экологических факторов. В то же время это имеет важное значение как для понимания процессов, протекающих в естественных и искусственных экосистемах, так и для решения многих практических задач, связанных с охраной окружающей среды в условиях лесостепной и степной зон.

Тяжелые металлы принадлежат к числу супертоксиكانтов для окружающей природной среды.

Основными источниками тяжелых металлов в Курской области являются карьеры и шахты при добыче руд, а также предприятия по их использованию и обогащению; электростанции, сжигающие уголь с повышенным содержанием металлов; выбросы автотранспорта; железные дороги; сжигание различных отходов; минеральные и органические удобрения, сточные воды и отходы животноводческих комплексов; химические средства защиты сельскохозяйственных культур от вредителей и болезней; вещества ближнего и дальнего переноса и почвообразующие породы. Наиболее ярко техногенное воздействие на почвы проявляется на локальном уровне, вблизи конкретных объектов.

В связи с ухудшением экологической ситуации особую роль играет сохранение уникальных природных объектов области в естественном

состоянии. На территории Курской области имеется более 80 объектов, различающихся по степени охраняемости.

Наибольшее влияние антропогенной деятельности испытывают природные объекты, находящиеся в пределах урбанизированных территорий, в верхних горизонтах почв которых накапливаются продукты техногенеза и вновь включаются в природные и техногенные циклы.

По геохимическому изменению состава почв относительно принятых фоновых значений можно судить о степени их техногенной трансформации.

Оценка загрязнения почв проводилась при геоэкологических исследованиях на следующих территориях: парк Щетинка, парк Моква, парк Лебяжье, урочище Крутой Лог, урочище Знаменская роща.

Парк Щетинка располагается на левом берегу р. Тускарь и примыкает к д. Щетинка Курского района. В 1-1,5 км от парка к востоку проходит шоссе Курск – Свобода – Поньри. От промышленного центра парк удален на 7 км. Площадь парка 8 га. Территория, которую он занимает, представляет собой относительно ровный участок местности. Отдельные формы рельефа представлены в виде холмов (высотой 1,5-1,7 м) антропогенного происхождения. Почвенный покров представлен черноземом оподзоленным.

По обе стороны сохранившихся в парке аллей идут посадки липы сердцелистной (*Tilia cordata*) и вяза обыкновенного (*Ulmus laevis* Pall.) в возрасте 100 и более лет. С северной, восточной и юго-восточной сторон уцелели деревья липы сердцелистной (*Tilia cordata*), ясеня обыкновенного (*Fraxinus excelsior*), клена остролистного (*Acer platanooides*). Сохранились несколько деревьев дуба обыкновенного (*Quercus robur* L.) и сосны обыкновенной (*Pinus sylvestris* L.) старше 150 лет [1].

Парк Моква – усадьба бывшего курского губернатора графа Нелидова. Расположена она на юго-западной окраине города Курска. Представляет собой садово-парковый ансамбль конца XVIII–XX веков. Он создавался на

базе широко известных естественных дубрав вдоль р. Сейм. В начале XVIII века дубрава в парке Моква именовалась “Соколя дубрава”.

До наших дней сохранились участки двухсотлетней рощи, превращенной когда-то в роскошный ландшафтный парк с широкими аллеями, малыми архитектурными формами, живописно извивающимися дорожками и экзотическими деревьями, прудом, главным домом усадьбы, выполненным в стиле “николаевской готики”. Территория парка Моква располагается на правом придолином склоне р. Моква. Уклон территории небольшой и составляет в среднем до 15°. Площадь парка 50 га [1].

Почвенный покров парка представлен серыми лесными песчаными почвами.

Сохранившиеся здесь старовозрастные деревья (до 200 и более лет) интересны как ботанические объекты. До недавнего времени в лесопарке рос дуб-патриарх в пять обхватов, по-местному преданию – “дуб Суворова”. Разнообразные по составу и возрасту насаждения парка в сочетании с выразительным рельефом местности создают неповторимый живописный ландшафт.

Парк Лебяжье расположен на левом берегу р. Сейм в 3-3,5 км южнее ст. Клюква железной дороги Курск–Белгород. Он занимает площадь 9,6 га [1]. Поверхность парка достаточно однородная. Микрорельеф представлен кочками и кротовинами.

Парк заложен во второй половине XIX века и назван по имени примыкающего к памятнику с. Лебяжье Курского района. Парк имеет конфигурацию прямоугольника с двумя перпендикулярно пересекающимися липовыми аллеями. По периметру парка растут липы сердцелистной (*Tília cordáta*), березы повислой (*Bétula péndula*), тополя (*Rópusus*), куртины сосны обыкновенной (*Pinus sylvestris* L.) в возрасте 100 лет и более. Парк является местом отдыха населения.

Почвенный покров парка представлен серыми лесными песчаными почвами. Почвообразующей породой является лессовидный суглинок.

Урочище Крутой лог – искусственно созданный лесной массив, расположенный на окраине северо-западного микрорайона г. Курска, в недалеком прошлом представлял собой обширную сильно размытую овражно-балочную систему с почти голыми склонами, преимущественно большой крутизны. Уже к 1966 году к 9 га естественного леса прибавилось 164 га искусственных лесонасаждений. Почвы в овражной системе и на прилегающей территории темно-серые лесные суглинистые. Степень смывтости различна и зависит от экспозиции и крутизны склонов, отдельные из них достигают более 45°[1].

Самые большие площади в урочище Крутой лог заняты культурами дуба черешчатого (*Quercus robur*) и березы березы повислой (*Bétula péndula*). Здесь также размещены культуры лиственницы сибирской (*Lárix sibírica*), ясеня обыкновенного (*Fráxinus excélsior*), тополя (*Pópulus*), акации белой (*Robinia pseudoacacia* L.), бархата амурского (*Phellodéndron amuréense*).

Вся территория урочища Крутой лог имеет привлекательный вид и является одним из мест отдыха горожан.

Урочище «Знаменская роща» представляет собой единственный участок семенной дубравы значительного возраста, отдельные деревья имеют возраст около 200 лет. Располагается она в северной части г. Курска. Еще в царствование Петра I Курский мужской монастырь приобрел в северо-западной стороне от города на берегу р. Кур большое урочище с вековыми деревьями. Густой лес начинался на равнинной части водораздела и спускался с холма в долину, к низовью реки Кур. Урочище нарекли «Знаменским». На западе урочище граничит с живописным прудом. Площадь Знаменской рощи составляет 47 га [1]. Территория представляет собой склоновые земли, расчлененные балками и оврагами. Уклон отдельных склонов достигает 45°.

В почвенном покрове преобладают серые лесные почвы среднесуглинистого гранулометрического состава.

Знаменская роща играет огромную роль в зеленом наряде г. Курска. Прежде всего, Знаменская роща оказывает влияние на кислородный баланс в атмосфере, улучшая санитарно-гигиенические условия окружающего района. Знаменская роща является зоной отдыха населения г. Курска [2] .

Во всех отобранных с данных территорий почвенных образцах почв определялось валовое содержание тяжелых металлов (Pb, Cd, Ni, Zn, Cu, Cr, Mn) атомно-абсорбционным методом.

Оценка почвенных образцов, подверженных определенному виду загрязнения, проводилась путем сопоставления концентраций основных элементов загрязнителей в исследуемых почвах с концентрациями этих же элементов в фоновых почвах [2, 3], а также путем сравнения с предельно допустимыми концентрациями (ПДК) определяемых элементов.

Результаты полученных исследований представлены в таблице 1.

Таблица 1								
Содержание тяжелых металлов (мг/кг) в почвах охраняемых территорий Курской области (данные за 2013 г.)								
№ п/п	Место взятия образца	Год взятия образц а	Содержание тяжелых металлов, мг/кг					
			медь	свинец	хром	никель	цинк	кадмий
1.	парк Моква	2001	5,83	13,83	2,06	6,98	18,61	0,21
		2006	4,09	9,81	2,66	8,61	17,62	0,57
		2010	7,21	8,41	2,56	8,73	15,09	0,52
		2013	5,76	9,01	2,39	7,91	15,21	0,46
2.	парк Щетинка	2001	10,14	39,01	3,33	9,49	59,03	0,19
		2006	9,18	31,86	4,50	11,26	56,97	0,21

		2010	8,07	32,28	4,19	10,13	53,12	0,31
		2013	9,41	34,19	4,21	10,53	53,38	0,42
3.	парк Лебяжье	2001	10,28	27,69	3,31	8,88	31,64	0,16
		2006	8,40	29,51	3,32	7,92	30,54	0,11
		2010	7,98	28,90	2,96	7,68	28,31	0,15
		2013	8,72	29,11	3,40	6,98	29,07	0,18
4.	урочище Крутой Лог	2001	13,28	19,77	13,58	28,05	65,35	0,26
		2006	12,71	14,28	9,34	19,49	37,87	0,84
		2010	10,65	10,04	8,39	11,67	32,91	0,74
		2013	11,39	12,95	9,87	13,02	36,74	0,38
5.	урочище Знаменска я роща	2001	15,54	19,39	16,23	24,09	51,43	0,87
		2006	12,94	17,26	12,10	19,96	43,85	0,76
		2010	10,78	15,56	12,29	20,23	41,09	0,56
		2013	11,10	16,83	12,87	21,49	44,26	0,73
6.	Фоновый уровень содержани я ТМ в Курской области*		11,0	16,0	82,0	33,0	52,0	

Примечание:

* за фоновое содержание элементов принято их количество, установленное в почве Курского чернозема стандартного образца (свидетельство СП-1 № 901-90) в пределах всей области.

При сравнении полученных результатов с ориентировочно допустимыми концентрациями (ОДК) можно сделать вывод о том, что почвы исследуемых природных территорий не превышают установленные пределы.

Медь относится ко второму классу опасности и оказывает общетоксическое, мутагенное действие. Превышение над фоновым уровнем наблюдается на территории 4 обследованных объектов (11,343-19,488 мг/кг). Максимальное содержание меди наблюдается в парке Знаменская роща (15,54 мг/кг), который расположен в городской черте.

Свинец относится к химическому веществу первого класса опасности и оказывает общетоксическое, канцерогенное, мутагенное действие, обладает кумулятивным действием и вызывает поражение центральной и периферийной нервной системы. Максимальное валовое содержание свинца - 39,01 мг/кг – наблюдалось в почвах парка Щетинка в 2001 году [3].

При этом оно более чем в 2 раза превышало фоновое значение. По результатам 2013 года превышение концентрации свинца составило на территории парка Щетинка и парка Лебяжье, что связано с расположением вблизи данных территорий автомобильных трасс.

Никель относится ко второму классу опасности и оказывает общетоксическое, канцерогенное и мутагенное действие. Содержание никеля в исследуемых почвах не превышает фоновое значение.

Хром относится ко второму классу опасности. Содержание хрома в исследуемых почвах не превышает фоновое значение.

Цинк относится к химическому веществу первого класса опасности и оказывает общетоксическое, канцерогенное действие. Содержание цинка превышает фоновое значение (52,0 мг/кг) в почвах парка Щетинка, причем за период с 2001 по 2013 гг. его количество уменьшилось с 59,03 мг/кг до 53,38 мг/кг [3].

Следует отметить, что наблюдается тенденция снижения количества тяжелых металлов в почвах с 2001 по 2013 год.

В целом, состояние почвенного покрова обследованных природоохранных территорий следует считать удовлетворительным.

Литература

1. Природа Курской области и ее охрана. Вып. 4. – Воронеж: Центр.-Черноз. книж. изд-во, 1991. – 36 с.
2. Сошникова И.Ю. Результаты исследования почвенного покрова памятника природы «Урочище Знаменская роща» // Геоэкологические исследования и их отражение в географическом образовании: сб. статей по матер. международ. научно-практич. конф.- Курск, Курск гос. ун-т, 2007. – С. 108-113.
3. Сошникова И.Ю. Экологическое состояние пригородных памятников природы // Труды IX Всероссийской и IV Международной конференции «Теория и практика экологического страхования: региональный фактор» - М.: «НИЦ «Экопроект» (ЗАО), 2009. – С. 161-164.

УДК 712-1

Использование экспериментального моделирования устойчивости компонентов агроландшфтов как этап ландшафтного планирования

Батраченко Екатерина Александровна
доцент кафедры физической географии
и геоэкологии ФГБОУ ВПО
«Курский государственный
университет»,
E-mail: ostkat@yandex.ru

Аннотация

В статье представлены данные о целесообразности использования математического моделирования в процессе ландшафтного планирования агросистем.

Ключевые слова: агроландшафт, устойчивость, ландшафтное планирование.

Abstract

In article data about expediency of use of mathematical modelling in the course of landscape planning of agrosystems are presented.

Keywords: an agrolandscape, stability, landscape planning.

В последние годы актуальной задачей сельскохозяйственного природопользования является обеспечение и повышение устойчивости агросистем. Одним из способов оптимизации сельскохозяйственного природопользования является ландшафтное планирование. Ландшафтное планирование сосредоточивает свои усилия на выявлении и оценке функций и свойств ландшафта, а также на разработке предложений по устойчивому сохранению почв, вод, воздуха и климата, растений и животных, облика и эстетических качеств ландшафта. На современном этапе на первый план выступает проблема оптимизации землепользования и сохранения экологического каркаса природных комплексов. Решить эту проблему должно адаптивно-ландшафтное землеустройство, являющееся основой систем земледелия нового поколения. Оно предусматривает, с одной стороны, максимальный учет и сохранение природных ресурсов, с другой - ограничение антропогенного воздействия, негативно влияющего на состояние окружающей среды. Применение ландшафтного планирования для конструирования устойчивых агроландшафтов, на наш взгляд является достаточно перспективным направлением. Одним из этапов ландшафтного планирования для агроландшафтов на стадии инвентаризации можем быть использовано математическое моделирование, которое позволит выявить наиболее оптимальные параметры для функционирования агросистемы, и соответственно степень антропогенного использования его компонентов [1].

Оптимальные условия для формирования высокого уровня устойчивости компонентов агроландшафтов могут быть определены различными способами, в том числе и с помощью математического анализа факторов, влияющих на функционирование природно-антропогенных систем. Для выявления взаимосвязи и особенностей взаимодействия факторов устойчивости построена и проанализирована математическая модель, в качестве которой использовано множественное линейное уравнение плоскости регрессии. В данном случае параметром оптимизации в построенной модели выступает уровень устойчивости экосистем, оцениваемый по величине энергетического потенциала [2]. Результаты проведенных исследований показали, что наиболее значимыми для уровня энергетического состояния экосистемы является продуктивность фитоценозов, характеризуемая величиной надземной фитомассы; влажность почв; уклоны поверхности, запасы гумуса в почвенном слое. В основе решения задачи оптимизации нами использовано многомерное квадратичное планирование эксперимента с последующим решением задачи многомерной аппроксимации. Интервалы изменения варьируемых параметров X_1, X_2, X_3 и X_4 определены на основе полевых исследований.

Полученных результаты распределены в три уровня по величине значений: максимальный, минимальный, средний. Для построения модели показателям присвоены условные величины:

$X_{1\min} := -1$	$X_{1\max} := 1$	$X_{1cp} := \frac{X_{1\max} + X_{1\min}}{2}$	$X_{1cp} = \blacksquare$
$X_{2\min} := -1$	$X_{2\max} := 1$	$X_{2cp} := \frac{X_{2\max} + X_{2\min}}{2}$	$X_{2cp} = \blacksquare$
$X_{3\min} := -1$	$X_{3\max} := 1$	$X_{3cp} := \frac{X_{3\max} + X_{3\min}}{2}$	$X_{3cp} = \blacksquare$
$X_{4\min} := -1$	$X_{4\max} := 1$	$X_{4cp} := \frac{X_{4\max} + X_{4\min}}{2}$	$X_{4cp} = \blacksquare$

Матрица планирования эксперимента по плану Рехтшафнера для четырёх факторов имеет следующий вид:

$$M_{\text{plan}} = \begin{matrix} & \begin{matrix} 1 & 2 & 3 & 4 \end{matrix} \\ \begin{matrix} 1 \\ 2 \\ 3 \\ 4 \\ 5 \\ 6 \\ 7 \\ 8 \\ 9 \\ 10 \\ 11 \\ 12 \\ 13 \\ 14 \\ 15 \end{matrix} & \begin{bmatrix} -1 & -1 & -1 & -1 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \\ -1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & -1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & -1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & -1 \\ -1 & -1 & 1 & 1 \\ -1 & 1 & -1 & 1 \\ -1 & 1 & 1 & -1 \\ 1 & 1 & -1 & -1 \\ 1 & -1 & 1 & -1 \\ 1 & -1 & -1 & 1 \end{bmatrix} \end{matrix} \cdot$$

По результатам экспериментальных исследований поострен вектор-столбец для вычисления коэффициентов регрессии

$$Y = (2.7 \ 3.1 \ 3.8 \ 3.2 \ 2.4 \ 2.2 \ 2.9 \ 2.6 \ 3.2 \ 2.0 \ 2.1 \ 2.8 \ 3.6 \ 2.4 \ 2.4)^T$$

Для построения уравнения линейной регрессии произведен расчёт коэффициентов аппроксимации функции отклика полным полиномом второго порядка (регрессионный анализ).

Для построения линий и поверхностей функции отклика параметра оптимизации – энергетического состояния экосистемы – при различных значениях факторов оптимизации методом половинного деления произведен поиск координат минимума и максимума функции аппроксимации в 5-мерном пространстве. На основании регрессионного анализа получен вектор-столбец значений варьируемых параметров, соответствующих максимуму функции аппроксимации, где максимальное значение функции аппроксимации:

$$y(x_{\text{opt}}) = \cdot$$

Для построения поверхностей функции отклика и их линий равного уровня в пространстве варьируемых факторов оптимизации (x_i ; x_{i+1}) использованы вычисленные коэффициенты функции аппроксимации при фиксированном значении остальных факторов в точке оптимума.

Область оптимальных значений функции параметра оптимизации (устойчивости экосистем) при варьировании x_1 (запасы надземной фитомассы) и x_2 (общее содержание гумуса в почвенном слое) при фиксировании x_3 (запасы влаги в почве), x_4 (уклоны поверхности) показана на рис. 1:

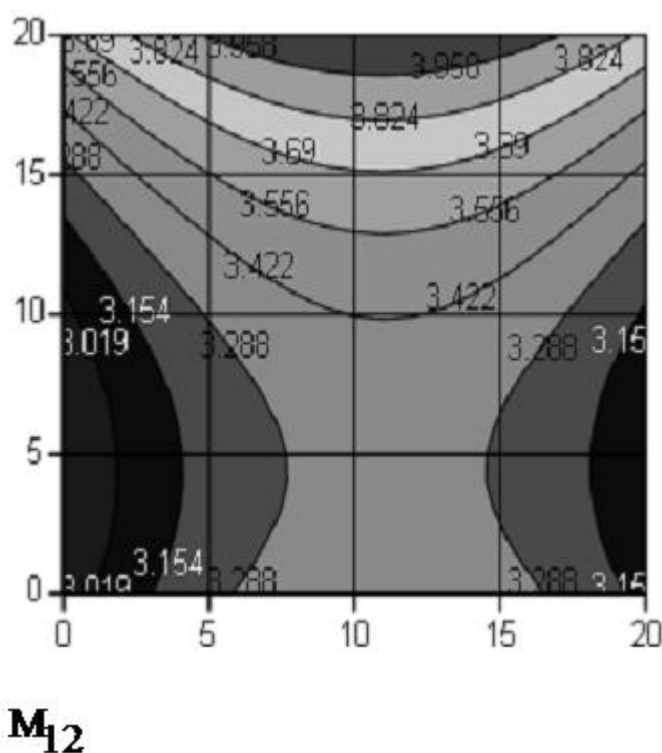


Рис. 1. Линии равного уровня функции отклика в пространстве параметров X_1 и X_2 при $X_3=X_3^{opt}$ и $X_4=X_4^{opt}$

Уравнение функции аппроксимации параметра оптимизации при варьировании факторов оптимизации x_1 и x_2 и фиксированном положении в точке оптимума x_3 и x_4 имеет следующий вид:

$$y_{13}(x_1, x_3) := A_0 + B_1 * x_1 + B_2 * x_{\text{опт } 2} + B_3 * x_3 + B_4 * x_{\text{опт } 4} + C_{11} * (x_1)^2 + C_{22} * (x_{\text{опт } 2})^2 + C_{33} * (x_3)^2 + C_{44} * (x_{\text{опт } 4})^2 + C_{12} * x_1 * x_{\text{опт } 2} + C_{13} * x_1 * x_3 + C_{14} * x_1 * x_{\text{опт } 4} + C_{23} * x_2 * x_3 + C_{24} * x_{\text{опт } 2} * x_{\text{опт } 4} + C_{34} * x_3 * x_{\text{опт } 4}$$

$$M_{13,i,k} := Y_{13}(x_{1,i}, x_{3,k})$$

Область оптимальных значений функции параметра оптимизации (устойчивости экосистем) при варьировании x_1 , x_3 при фиксировании x_2 , x_4 показана на рис. 2:

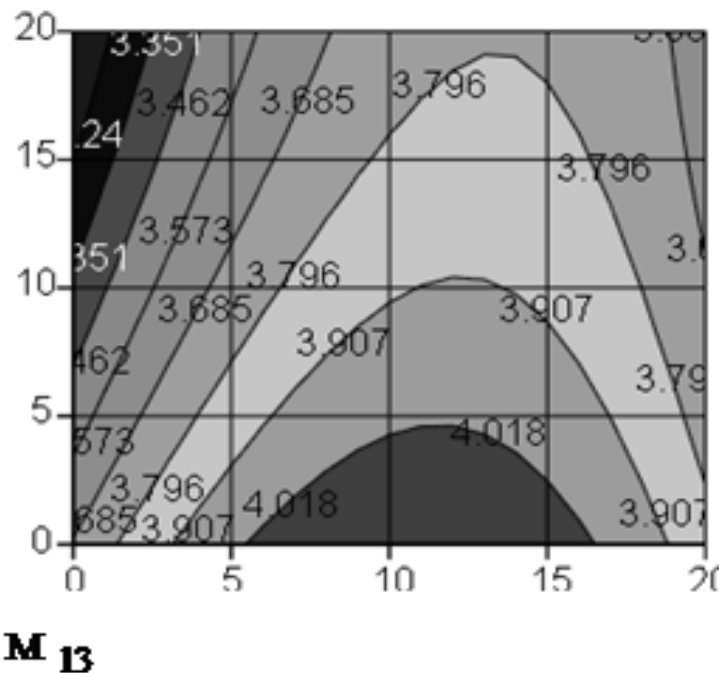
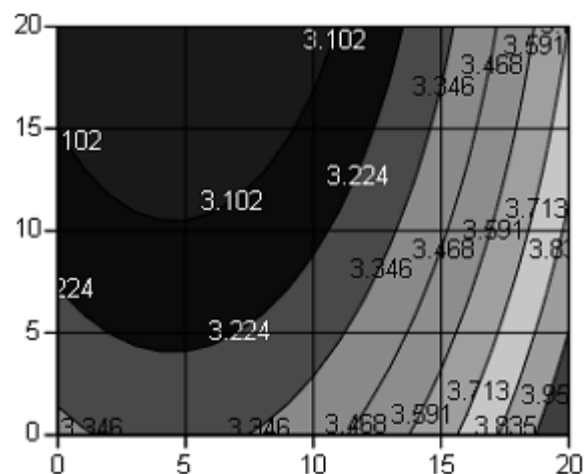


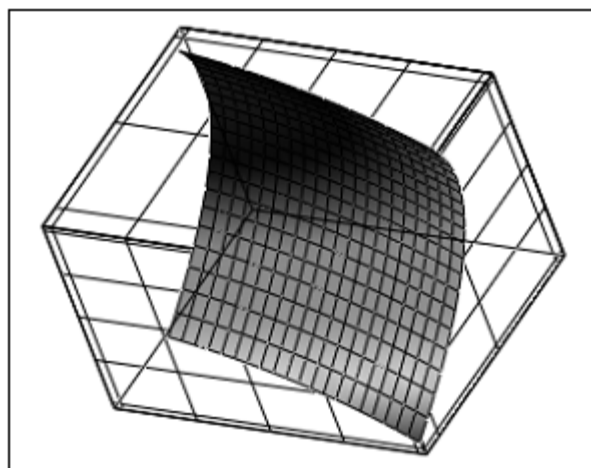
Рис.2 . Линии равного уровня функции отклика

в пространстве параметров x_1 и x_3 параметров x_1 и x_3 при $x_2 = x_2^{\text{opt}}$ и $x_4 = x_4^{\text{opt}}$

Область оптимальных значений функции параметра оптимизации (устойчивости экосистем) при варьировании x_1 , x_4 при фиксировании x_3 , x_2 показана на рис. 4:



M₂₃



M₂₃

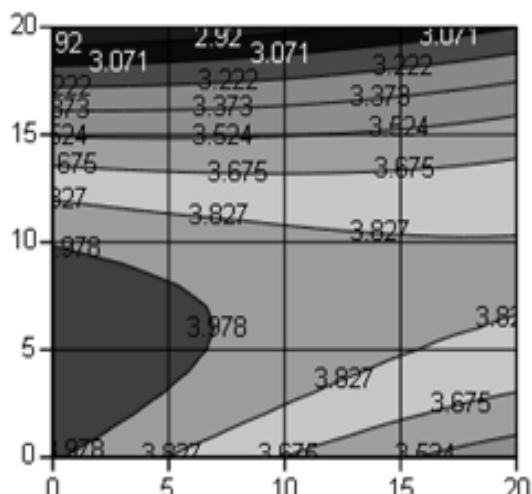
Рис.4 . Линии и поверхность равного уровня функции отклика в пространстве параметров X2 и X3 при X1=X1opt и X4=X4opt

Уравнение функции аппроксимации параметра оптимизации при варьировании факторов оптимизации x_3 и x_4 и фиксированном положении в точке оптимума x_1 и x_2 имеет следующий вид:

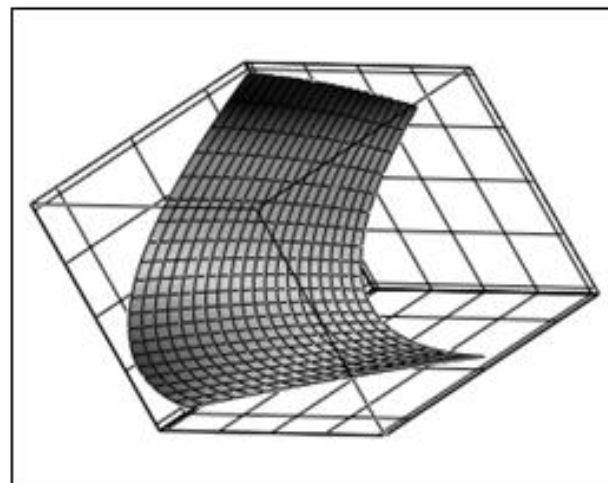
$$y_{3,4}(x_2, x_3) := A_0 + B_1 \cdot x_{\text{опт } 1} + B_2 \cdot x_{\text{опт } 2} + B_3 \cdot x_3 + B_4 \cdot x_4 + C_{11} \cdot (x_{\text{опт } 1})^2 + C_{22} \cdot (x_{\text{опт } 2})^2 + C_{33} \cdot (x_3)^2 + C_{44} \cdot (x_4)^2 + C_{12} \cdot x_{\text{опт } 1} \cdot x_{\text{опт } 2} + C_{13} \cdot x_{\text{опт } 1} \cdot x_3 + C_{14} \cdot x_{\text{опт } 1} \cdot x_4 + C_{23} \cdot x_{\text{опт } 2} \cdot x_3 + C_{24} \cdot x_{\text{опт } 2} \cdot x_4 + C_{34} \cdot x_3 \cdot x_4$$

$$M_{34_{k,m}} := Y_{34}(x_{3_k}, x_{4_m})$$

Область оптимальных значений функции параметра оптимизации (устойчивости экосистем) при варьировании x_1 , x_4 при фиксировании x_3 , x_2 показана на рис. 5:



M₃₄



M₃₄

Рис.5 . Линии и поверхность функции отклика

в пространстве параметров X_3 и X_4 при $X_1=X_{1opt}$ и $X_4=X_{4opt}$

Исследование полученной функции на экстремум методами классического математического анализа позволил выявить следующие закономерности:

1. Устойчивость агроландшафтов к антропогенному воздействию в большей степени зависит от величины продуктивности фитоценозов (величины надземной фитомассы). Это подтверждается тем, что при любых соотношениях X_2 , X_3 , X_4 при оптимальном и максимальном показателях X_1 обнаруживаются высокие показатели энергетического состояния экосистемы. Анализ линий и поверхностей отклика функции выявил максимальный уровень энергетического состояния при величине X_1 30 и более ц/га; критический уровень устойчивости характерен при снижении величины X_1 до показателя 10 ц/га.
2. При анализе линий и поверхностей функции отклика нами определены оптимальными показатели X_2 , X_3 , и X_4 . Из анализа модели следует, что положительный эффект на выходной параметр (энергетическое состояние агросистемы, а следовательно и их устойчивости) возможен при следующих соотношениях описываемых факторов:

- запас влаги в слое почвы в течение вегетационного периода (X_2) не должен быть ниже оптимального значения по массиву (30-40%)
- содержание гумуса в почвенном слое 0-30 см (X_3) не должно снижаться ниже 5,0 % порога; максимальный уровень устойчивости характерен при содержании гумусовых веществ в почвенном слое в пределах 6-8%;
- тип геоморфологической структуры территории также определяет уровень устойчивости агросистем: для достижения положительного эффекта на выходной параметр величина X_4 (уклоны поверхности) не должна превышать минимального значения по массиву.

Предложенная модель позволяет прогнозировать изменение уровня устойчивости агроландшафтов при динамике физико-географических условий и интенсивности антропогенного воздействия, что является в свою очередь основой для выделения функциональных зон в процессе ландшафтного планирования.

Литература

1. Батраченко Е.А. Особенности функционирования фитоценозов луговых степей при сельскохозяйственном воздействии // Научный прогресс на рубеже тысячелетий /сборник научных статей IV международной научно-практической конференции. – Пшемысль: Наука и практика, 2008. – С. 45-49.
2. Остапенко Е.А. Оценка устойчивости луговых экосистем сопредельных территорий ЦЧЗ им. проф. В.В. Алехина к сельскохозяйственному воздействию (на примере Стрелецкого участка) // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата с.-х. наук. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2005. – 20 с.

Секция «Гуманитарные науки»

УДК 81'27

**Фиксированный лингвокультурный типаж: интегральные и
дифференциальные признаки**

**Мурзинова Ирина Александровна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры германских и
романских языков Волгоградского
государственного социально-
педагогического университета
E-mail: imurzinova@yandex.ru**

Аннотация

В статье рассматривается процесс типизации социальной группы культурно-специфических личностей, занимающих уникальную социальную позицию, через призму их языкового сознания и коммуникативного поведения. Выявляются интегральные (коллективные, повторяющиеся в языковом сознании социума) и дифференциальные (уникальные) признаки, присущие данной группе с точки зрения коллективного языкового сознания.

Ключевые слова: лингвокультурология, лингвоконцептология, лингвоперсонология, аксиологическая лингвистика, теория лингвокультурных типажей, фиксированные лингвокультурные типы.

Abstract

The article discusses the process of typification of a social group of specific cultural personalities, occupying a unique social position, through the prism of their linguistic consciousness and communicative behavior. The author reveals

integral (collective, repeated in the linguistic consciousness of society) and differential (unique) characteristics inherent in this group as seen by the collective consciousness.

Keywords: cultural linguistics, linguistic conceptology, linguistic personology, axiological linguistics, linguistic and cultural concept, theory of the linguistic personality types, fixed linguistic personality types.

Языковое поведение личности не может рассматриваться вне социальных процессов, на фоне которых происходит коммуникация индивидуумов, без учета признаваемых в том или ином лингвокультурном сообществе ценностей и норм поведения. В рамках коммуникативно-прагматического подхода к межкультурной коммуникации, пришедшего на смену простому перекодированию информации, наличие фоновых знаний сегодня признается необходимым условием адекватной интерпретации высказывания иноязычным реципиентом, а, следовательно, и успешной коммуникации. Осознав необходимость дополнения данных лингвистики экстралингвистической информацией исторического, психологического и социо-культурного плана, лингвисты, продолжая использовать традиционные для языкознания описательные методы, все чаще обращаются к смежным дисциплинам в поисках объяснения тех или иных тенденций развития языка.

В этом плане актуальными представляются исследования в области теории лингвокультурных типажей, в рамках которой проводится изучение концептов культурно специфических типизируемых личностей, ценностно-значимых для того или иного лингвокультурного сообщества, существующих в языковом сознании носителей соответствующей лингвокультуры (В.И. Карасик, О.А. Дмитриева, Е.А. Ярмахова, В.В. Деревянская, А.Ю. Коровина, Л.П. Селиверстова, Т. В. Бондаренко и др.).

Само понятие «лингвокультурный типаж» (термин В. И. Карасика, см., например, [4]) неразрывно связано с понятием «социотип», используемым в социальных науках. Социотип — это объективная характеристика социальной группы, существующая в когнитивном сознании социума вне зависимости от коллективного мнения, или консенсуса [11]. Существовая в коллективном языковом сознании как фрагмент картины мира и являясь концептом типизируемой личности, значимой для лингвокультуры [Там же], лингвокультурный типаж представляет собой совокупность объективных знаний о том или ином типе личности (социотипа) и устоявшегося коллективного мнения о данной типизируемой личности (представляющего собой совокупность описательных и оценочных стереотипов). Таким образом, лингвокультурный типаж включает социотип.

В связи с тем, что, исходя из определения социотипа, любой социотип, на основе которого формируется типаж, может быть выделен из социального целого того или иного сообщества как набор определенных объективных характеристик типизируемого представителя какой-либо социальной группы, возникает вопрос о возможном количестве индивидуумов, составляющих такую группу. А если эта группа очень мала или ее представители существуют в обществе не синхронно, а в разные временные интервалы (это касается, например, крупных лидеров, таких, как президенты, полководцы, монархи, премьер-министры и т. п.), можем ли мы говорить о существовании социотипа как базовой составляющей лингвокультурного типажа и о существовании самого типажа? Положительный ответ на этот вопрос обусловлен сущностью таких понятий как «социальная группа» и «типизация». В «Философском словаре» находим следующую характеристику социальной группы: «Социальная группа — совокупность людей, составляющая единицу социальной структуры общества. В целом социальные группы можно разделить на два рода групп. К первому относятся совокупности людей, выделяемых по тому или иному существенному

признаку или признакам, например, социально-экономические, профессиональные группы, национальные, возрастные и др. группы населения. Члены этих групп могут быть разьединены в пространстве (а иногда и во времени) (выделено мной – И.М.), они не составляют обычно локализованного социального единства <...> К другого рода группам относятся все те совокупности людей, в которых существует система социальных связей и отношений членов совокупности, характеризующая ее внутреннюю структуру. Отличительной чертой такой социальной группы служит наличие той или иной программы, плана ее деятельности, в которую включен каждый участник группы» [7]. Мы придерживаемся именно такого понимания социальной группы, оно важно для нас, так как наиболее четко показывает, что личности, значимые для той или иной лингвокультуры, занимающие одну и ту же уникальную социальную позицию в разные периоды времени, могут рассматриваться как социальная группа, их объективные характеристики — как социотип, а совокупность объективных характеристик этих личностей и стереотипных представлений о них в коллективном языковом сознании — как фиксированный лингвокультурный типаж [8]. Сам же процесс типизации мы понимаем как вычленение в единицах, накопленных в памяти, постоянных и переменных признаков, т.е. становление в сознании модели, образца. Вслед за О.В. Кукушкиной, мы полагаем, что «знания о том, что типично, в имплицитном виде <...> содержатся в сознании любого носителя языка» [7].

Разумеется, в социальной группе личностей, занимающих уникальную социальную позицию, нет абсолютно идентичных личностей, поэтому исследование любого фиксированного лингвокультурного типажа предполагает выделение у исследуемых объектов не только интегральных признаков, свойственных всем представителям изучаемой социальной группы с точки зрения большинства представителей данной лингвокультуры, но и дифференциальных признаков, отличающих каждого члена этой

социальной группы от остальных и позволяющих более четко оттенить интегральные признаки.

Поясним вышесказанное на конкретном примере. Как показал анализ анкет британских и русских информантов, стимул «королева Британии» в большинстве случаев вызывает ассоциации, связанные с королевой Елизаветой Второй: 100 % опрошенных британцев и 54% русскоязычных информантов в качестве реакции на стимул «британская королева» назвали правящую королеву Елизавету Вторую, в то же время 4% британцев и 24 % русскоязычных информантов, помимо Елизаветы Второй, назвали Елизавету Первую, 2% британцев и 15% носителей русской культуры — королеву Викторию, в одном ответе британца была названа ещё и королева Боудицея. То есть, номинация «королева Елизавета Вторая» (“Queen Elizabeth the Second”) в настоящее время является прецедентным именем типажа «британская королева». Фиксированный характер ассоциаций, связанных с исследуемым типажом, объясняется тем, что королева Елизавета Вторая занимает британский престол уже более пятидесяти лет, за это время она стала неотъемлемой частью общественной жизни британцев. Однако мы не можем игнорировать мнение меньшинства. Таким образом, личность королевы Елизаветы Второй является наиболее частотным, но не единственным прототипом типажа «британская королева». Характеристики личностей других британских королей, хотя и существуют в сознании лишь некоторых членов социума, тем не менее, оказывают определённое влияние на типаж. Эти второстепенные характеристики мы называем дифференциальными характеристиками фиксированного лингвокультурного типажа, в то время как характеристики, совпадающие с характеристиками прецедентной личности (или личностей) типажа, выделяемые большинством представителей лингвокультуры, являются интегральными.

Рассмотрим фрагменты ответов британских информантов, полученных в результате анкетирования. Информантам был задан вопрос: “What images

come into your mind when you think about the British Queen / the British Queens (in general)?”

(1) *When I think of the British Queens in general a host of images float into my mind. One would be of Elizabeth I, “Good Queen Bess”, dressed in her finery of silk embroidered bodice and her huge hooped skirts, glancing with disdain at the courtiers vying for her attention, whilst she says “I may have the body of a weak and feeble woman, but I have the heart and stomach of a King!” A second image would be of the great warrior queen of the ancient British tribe of the Iceni, Boudicea, a muscular and masculine figure, clad in animal skins and driving a chariot pulled by two massive, wild-eyed black stallions, as she exhorted her people to battle against the Roman invaders of her native lands. A third image would be of the pale-faced, slight but resolute figure of the young Elizabeth II as she took the oath of allegiance to the British throne in June 1953, swamped by the heavy cloak trimmed with ermine and carrying the orb and sceptre. A fourth image would be of the older, wiser and more care-worn figure of the present queen, as she talks of the "annus horribilis", ground down by schisms within society and within her family. A last image may be of Queen Victoria in her dotage, a dumpy and somewhat dowdy figure, just like anybody's grandmother, soured and disillusioned by life and by the loss of her great love, Albert, many years previously (из ответа информанта).*

Когда я думаю о британских королевах в целом, в моем сознании возникает множество образов. Первый образ — Елизаветы Первой, «доброй королевы Бесс», в пышном платье с расшитым шелком корсажем и огромными юбками на кринолине, надменно вззирающей на соперничающих за ее внимание придворных, и говорящей: «Возможно, у меня тело слабой и хрупкой женщины, но у меня сердце и мужество льва». Второй образ — великой королевы-воительницы древнего племени именов Боудицеи, ее сильной и мужественной фигуры, в одежде из кож животных, правящей колесницей, которую тянут два тяжеловесных коня с дикими глазами, и

призывающей свой народ к борьбе с римлянами — завоевателями ее родных земель. Третий образ — бледная, хрупкая, но решительная фигура молодой Елизаветы Второй, дающей клятву верности британскому трону в июне 1953, утопающая в тяжелой мантии, отделанной горностаем, несущая скипетр и державу. Четвертый образ — более зрелая, мудрая и усталая фигура правящей королевы, говорящей об «ужасном годе» («годусе ужасисе»), измученная распрями в обществе и в собственной семье. Последний образ — пожалуй, впавшей в детство королевы Виктории, ее унылая, несколько неряшливая фигура, ожесточенная и разочарованная жизнью и потерей своей великой любви, Альберта, много лет назад.

(2) ... *I think of Queen Elizabeth, wearing one of her suits, reading a speech. I think of Queen Victoria rather as a statue* (из ответа информанта).

Я думаю о королеве Елизавете [Второй] в одном из ее костюмов, читающей речь. Я думаю о королеве Виктории, скорее как о статуе.

(3) *When I think about the Queen I am reminded of her physical presence. Elderly, but still attentive and active in her duties Above all, she is dressed either in the paraphernalia of the state (tiara, gown, jewelry, etcetera) or in the more common aristocratic dress of hat and coat and gloves* (из ответа информанта).

Когда я думаю о королеве, я представляю себе ее физический облик. Пожилая, но все еще активно исполняющая свои обязанности. Кроме того, на ней королевское убранство (корона, мантия, драгоценности и т. д.)

В данных примерах присутствуют как интегральные, повторяющиеся в коллективном сознании большинства (*reading a speech, wearing one of her suits, swamped by the heavy cloak trimmed with ermine, carrying the orb and scepter, dressed either in the paraphernalia of the state (tiara, gown, jewelry, etcetera) or in the more common aristocratic dress of hat and coat and gloves*) так и дифференциальные (индивидуальные, не повторяющиеся) описательные характеристики фиксированного лингвокультурного типажа «британская королева» (*clad in animal skins, huge hooped skirts, a dumpy and somewhat*

dowdy figure). Следует отметить, что дифференциальные характеристики фиксированного типажа могут быть весьма разнообразными и разнородными, поскольку они существуют не в коллективном, а в индивидуальном языковом сознании, однако они тоже представляют собой интересный, с точки зрения лингвокультурологии, исследовательский материал.

По определению, фиксированный лингвокультурный типаж ассоциируется у большинства представителей той или иной лингвокультуры с одной или несколькими реально существующими или существовавшими в прошлом личностями, занимающими уникальную социальную позицию, иными словами, большинство представителей конкретной лингвокультуры выделяет образно-ассоциативные признаки фиксированного лингвокультурного типажа и эти признаки совпадают с признаками реально существующей прототипной личности. В связи с этим возникает вопрос: а как быть с признаками, выделяемыми меньшинством (в приведенных выше результатах анкетирования это, например, 4% британцев и 24 % русскоязычных информантов). Эти второстепенные признаки тоже присущи фиксированному типуажу, так как их отмечают некоторые (отнюдь не единичные) представители рассматриваемой лингвокультуры. Данные признаки в основном существуют как своеобразные атавизмы фиксированного лингвокультурного типажа, так как в подавляющем большинстве случаев являются признаками реально существовавших личностей, занимавших данную уникальную социальную позицию на более раннем этапе развития фиксированного типажа, постепенно стираемыми из коллективного сознания большинства в силу такой естественной причины, как течение времени.

Отметим, что у дисперсных лингвокультурных типажей дифференциальные признаки размыты, поэтому противопоставление интегральных и дифференциальных признаков теряет всякий смысл.

Подведём основные итоги.

1. Типизация социальной группы культурно-специфических личностей, занимающих уникальную социальную позицию, осуществляется за счет вычленения интегральных (коллективных, повторяющихся в языковом сознании социума) и дифференциальных признаков, присущих этой группе с точки зрения коллективного языкового сознания.

2. Являясь особым видом концепта типизируемой личности, фиксированный лингвокультурный типаж обладает отличными от дисперсных типажей характеристиками, выделяемыми на образно-ассоциативном уровне, а именно интегральными и дифференциальными признаками. Интегральные признаки фиксированного лингвокультурного типажа это признаки, выделяемые большинством представителей лингвокультуры и совпадающие с характеристиками одной или нескольких реально существующих прототипных личностей. Дифференциальные признаки фиксированного лингвокультурного типажа являются, как правило периферийными признаками концепта типизируемой личности, они выделяются только частью представителей определенной лингвокультуры и могут совпадать с характеристиками ранее существовавших в данном социуме реальных прототипных личностей фиксированного лингвокультурного типажа.

Литература

1. Бондаренко Т.В. Лингвокультурный типаж «английский дворецкий»: автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Волгоград, 2009. — 21 с.
2. Деревянская В.В. Лингвокультурный типаж «британский колониальный служащий: автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Волгоград, 2008. — 21 с.
3. Дмитриева О.А. Лингвокультурные типажи России и Франции XIX века: автореферат дис. ... доктора филол. наук. — Волгоград, 2007. — 24 с.

4. Карасик В.И. Языковые ключи. — Волгоград: Парадигма, 2007. — 520 с.
5. Коровина А.Ю. Лингвокультурный типаж «сноб» в английской художественной литературе // Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типажи: сб. науч. тр. / под ред. В. И. Карасика. — Волгоград: Парадигма, 2005. — С. 223–233.
6. Крюков А.Н. Фоновые знания и языковая коммуникация // Этнопсихоллингвистика. — М.: Наука, 1988. — С. 19–34.
7. Кукушкина О.В. Речевые неудачи как продукт речемыслительной деятельности: автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Москва, 1998.
http://www.philol.msu.ru/~humlang/articles/ref_oka1.htm
8. Мурзинова И.А. Лингвокультурный типаж «британская королева»: автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Волгоград, 2009. — 24 с.
9. Селиверстова Л.П. Лингвокультурный типаж «звезда Голливуда»: дис. ... канд. филол. наук. — Волгоград, 2007. — 186 с.
10. Ярмахова Е.А. Лингвокультурный типаж «английский чудака»: дис. ... канд. филол. наук. — Волгоград, 2005. — 191 с.
11. Tajfel H. Human groups and social categories. — Cambridge. England: Cambridge University Press, 1981 — 369 p.

Секция «История, культура и социология»

УДК 331.103.5: 75.04: 930.85

Формирование трудовой мотивации советских граждан средствами художественной изобразительности в первой половине XX века

Кузьмина Виолетта Михайловна

Канд. ист. наук, канд. псих. наук

Доцент кафедры международных отношений и государственного

управления Юго-Западного

государственного университета

E-mail: kuzmina-violetta@yandex.ru

Аннотация

В статье рассматриваются особенности трудовой деятельности советских граждан, управление процессом мотивации трудовой деятельности со стороны власти с помощью материальных и нематериальных методов.

Ключевые слова: трудовая деятельность, мотивация, управление трудовой деятельностью, средства художественной изобразительности, советские граждане.

Abstract

In the article it is examined the special feature of the working activity of Soviet citizens, control of the process of the motivation of working activity from the side of authority with the aid of the material and nonmaterial methods.

Keywords: working activity, motivation, control by working activity, the means of artistic descriptiveness, the Soviet citizens

Сегодня так же остро, как и в годы Советской власти, в нашей стране стоит проблема подготовки кадров, стимулирования их трудовой деятельности, мотивации их труда не только для своего блага (в плане материального обеспечения), но и для блага своей страны. Современные специалисты осуществляют планирование, разработку многих инновационных проектов, но и они, так же как и многие рабочие, нуждаются в определенной мотивации своей трудовой деятельности.

Проблемам мотивации трудовой деятельности личности посвящены многие работы специалистов по управлению человеческими ресурсами, особенно в США. Р.Ликерт, Э.Диси, В.Врум, А.Маслоу, Д.Макклелланд, Д.Аткинсон, Б.Вайнер, Х.Хекхаузен, Ф.Херцберг, Л.Портер, Э.Лоулер и др. внесли значительный вклад в разработку теории мотивации труда. В отечественной науке различные аспекты мотивации труда рассматривали в своих работах Ф.С.Веселков, Л.С.Выготский, Б.М.Генкин, Н.А.Г'орелов, Г.Г.Зайцев, А.Г.Здравомыслов, С.А.Кугель, Е.С.Кузьмин, А.Н.Леонтьев, Н.Ф.Наумова, В.М.Маневич, Г.М.Романенкова, А.Л.Свен-цицкий, В. В. Томилов, В.А.Ядов [6].

Я предлагаю рассмотреть отечественный опыт трудовой мотивации с помощью средств художественной изобразительности.

Одной из наиболее широко пропагандируемых как в прессе, так и в литературе, живописи, художественном кинематографе, драматургии было стахановское движение. Такие картины А.Дейнеки как «Донбасс», «На просторах подмосковных строек», «Трактористы», «Стахановцы» являются ярким тому подтверждением. Шейла Фицпатрик в исследованиях уделяет значительное внимание тому, что пропаганда стахановского движения в Советском Союзе работала отлично. Как отмечают и другие исследователи (Clark K., Leyda J.), «это не только пресса, это художественные и документальные фильмы, это книги и картины о «маленьких героях», простых людях».

Первый и единственный Всесоюзный съезд стахановцев, организованный спонтанно, состоялся приблизительно через десять недель после установления рекорда Стаханова – 17 ноября 1935 г. [5]. Серго Орджоникидзе, народный комиссар тяжелой промышленности, горячо поддерживавший стахановцев, убедил Сталина принять участие в этом мероприятии и тем самым дать движению идеологические ориентиры. Съезд стал триумфом Сталина. Своей речью на нем он окончательно связал стахановское движение со своим именем. Сталин назвал его «наиболее жизненным и непреодолимым движением современности» и «будущностью нашей индустрии», в которой оно призвано совершить «революцию» [5].

Стахановское движение ширилось по всей стране. Докладные записки председателя ВЦСПС Курской области Юрова, секретаря Курского обкома ВКП(б) И.У. Иванова, представителя Воронежского обкома ВКП(б) Виткевич, представителя Липецкого горрайкома ВКП(б) Наумова за вторую половину 1935 года свидетельствовали о массовом разворачивании стахановского движения на территории областей Центрального Черноземья.

В числе первых стахановцев Воронежа были токарь завода имени Ф.Э. Дзержинского Д. Осьминин, кузнец завода имени Коминтерна П.Кованин, лекальщик завода имени В.И. Ленина В. Копейкин, аппаратчица завода СК-2 А. Данилова. Газета «Коммуна» регулярно публиковала материалы о развитии стахановского движения в Воронеже [2]. 21 июля 1936 года газета «Коммуна» поместила портреты замечательного советского летчика В. К. Коккинаки и известного авиаконструктора С.В.Ильюшина, которые накануне, 20 июля, прилетели в Воронеж. Отвечая на вопросы корреспондента «Коммуны», В. К. Коккинаки рассказал о рекордном полете, который он совершил за несколько дней до приезда в Воронеж на самолете конструкции С.В. Ильюшина. 21 сентября коллектив завода синтетического каучука имени С. М. Кирова (СК-2) рапортовал о досрочном выполнении заданий второго пятилетнего плана. Успех завода, выполнившего пятилетку

за 3 года 8 месяцев и 20 дней, был воспринят воронежцами как большая трудовая победа.

В 1936 году Курск посетил самый знатный шахтер страны - А. Г. Стаханов, выступивший на митингах рабочих и служащих трикотажной и обувной фабрик [1]. После такой встречи в Курске также получает очередной импульс в распространении стахановского движения. На территории областей Черноземья прошли празднования годовщины стахановского движения, в Курске это был праздник с участием артистов после митингов, с демонстрацией достижений промышленных предприятий.

Среди народа в это время появляются многочисленные частушки, в которых отражены особенности социалистического соревнования или стахановского движения [10]:

Я—стахановка в колхозе,
Получила премию.
Мой миленочек уехал
В сельхозакадемию.

Несмотря на широкую пропаганду этого движения, оно было недолговечным, в отличие от социалистического соревнования.

Стахановское движение, широко пропагандируемое представителями творческой интеллигенции, также находит свое отражение в кинематографе, что обеспечивает еще один путь к трудовой мобилизации народа в условиях индустриальной модернизации. Так, ударный стахановский труд позволяет крестьянам занять руководящие позиции в своем собственном колхозе [3].

Благодаря подобным литературным, кинематографическим произведениям воспитывалось поколение рабочих, чувствовавших свое единение с индустриальной модернизацией, проходившей в стране, ответственность за ее темпы. Это осознавали видные деятели культуры и искусства, но проблема состояла в том, что нужно было на высоком как профессиональном, так и идейном уровне донести идеи индустриальной

модернизации до советских граждан. Эту мысль четко обозначил в своем выступлении А.Довженко на совещании кинорботников в редакции «Правды» 23 ноября 1935 года. Для него наиболее важными являются две проблемы: «это вопрос колхозников и стахановцев и вопрос обороны». Именно эти две проблемы необходимо решать в том числе и творческой интеллигенции, поскольку в настоящее время они являлись важнейшими для государства [9].

Много фильмов, демонстрировавшихся в районах Центрально-Черноземной области, было посвящено различным отраслям промышленности: «От руды к металлу», «От хлопка до ткани», «Постройка железнодорожного вагона», «Нефть», «Марганец», «Производство станков», «Производство электроламп», «Производство шелка», «Как делается газета», «Лесозавод», «Консервные заводы», «Фабрика-кухня», «Стекланный глаз» (производство фильмов), «Сорок сердец» (электрификация СССР).

В конце концов, И.В. Сталин отметил значимость деятельности интеллигенции в условиях индустриальной модернизации следующими словами: «Советская интеллигенция преданно работает на дело обороны нашей страны, непрерывно совершенствует вооружение Красной Армии, технику и организацию производства. Она помогает рабочим и колхозникам в подъеме промышленности и сельского хозяйства, двигает вперед в условиях войны советскую науку и культуру» [8]. В 1939 г. правительство наградило орденами 172 писателя. Поэты и писатели, также как и другие представители творческой интеллигенции, обладали реальной возможностью воздействовать на сознание простого крестьянского и рабочего населения, но и без других представителей творческой интеллигенции невозможно было бы достигнуть такого уровня мобилизации населения для решения задач индустриальной модернизации, какой был достигнут к концу 1930-х годов.

Одной из форм связи искусства с жизнью в 1930-е гг. были творческие поездки художников на заводы, фабрики, колхозы. С интересом были приняты зрителями новые работы А.Левшина и П.Дмитриева, сделанные ими на Тамбовском вагоно-ремонтном заводе, среди которых было много портретных зарисовок передовиков производства. Как рассказывал А. Левшин, во время их работы на заводе художникам оказывался самый теплый прием. На выставке «Индустрия социализма» среди произведений на колхозную тему метко охарактеризованными образами крестьян выделялось полотно «Колхозный праздник» (1937) С.В. Герасимова. Живописец создал картину настоящего народного празднества, красочного, яркого, жизнерадостного [4].

В творчестве писателей, поэтов, драматургов, художников нашли отражение тридцатые годы как время бурного индустриального строительства и коллективизации сельского хозяйства. Основным содержанием художественных произведений становится жизнь народа, его героическая борьба за построение социализма. Драматурги сосредоточивали все свое внимание на том, как работают их герои на заводе, в колхозе, в научной лаборатории, но обходили их личную жизнь, быт, взаимоотношения с близкими людьми, избегали показывать их во всей полноте человеческих проявлений. В общем литературном процессе предвоенных лет лучшие произведения о деревне, о труде колхозника, о новых приметах времени сыграли свою положительную роль в мотивации трудовой деятельности рабочих и крестьян Советской России.

Литература

1. Было такое время: мы шли вперегонку // Курская правда. – 2008. – 3 февраля.
2. Загоровский В.П. Воронеж: историческая хроника [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.vrn-histpage.ru/index.php?Year=1935>

3. Кузьмина В.М. Государственная политика, соцреализм и творчество курской интеллигенции в 1920-1930-е годы // Вестник Саратовского университета. – 2007. – № 18. – С.141.
4. Кузьмина В.М. Отражение особенностей индустриального развития страны в XX веке в творчестве литераторов и художников Курского, Тамбовского, Воронежского краев // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2011. – №2. – С. 82-87.
5. Постышев П. П. Стахановцы – новые люди эпохи социализма. – М., 1936. – 180 с.
6. Синов В.В. Мотивация труда специалистов, занятых инновационной деятельностью: автореф. дис. ...канд. эконом. наук. – М., 1997. – 23 с.
7. Сталин И.В. Соч. Т. 1 (XIV). – М., 1974. – 360 с.
8. Сталин И.В. О Великой Отечественной войне Советского Союза. 5–е изд. – М., 1950. – 300 с.
9. Стенограмма совещания киноработников в редакции газеты «Правда» с участием А.П. Довженко: [Электронный ресурс]. Режим доступа http://www.archives.gov.ua/Sections/Dovzhenko_2/RGASPI/index.php?42
10. Частушки Черноземья / под ред. С. Г. Лазутина. – Воронеж, 1970. – 312 с.

Секция «Педагогика и образовательные технологии»

УДК 378.147.34

**Опыт организации интерактивных форм
семинарских и практических занятий в туристском образовании**

**Алферова Ольга Николаевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории и методики
трудового обучения и воспитания
«Волгоградского государственного
социально-педагогического
университета»
E-mail: olganp2007@yandex.ru**

Аннотация

В статье представлены примеры организации аудиторных занятий со студентами, обучающихся по направлению подготовки 100400 «Туризм» в различных интерактивных формах. Из личного опыта автора приведены некоторые темы практических занятий по дисциплинам блока ГСЭ «Введение в туризм» и «История туризма».

Ключевые слова: Туристское образование, интерактивное обучение, семинарские и практические занятия, творческий проект.

Abstract

The article features a number of examples of organizing different interactive forms for the students majoring in tourism within the educational programme 100400 “Tourism”. Taken from the author’s experience there are some themes of

the practical classes in the subjects of Humanities, Social and Economic studies “Introduction to Tourism” and “History of Tourism”.

Keywords: on-line training, tourist education, seminars and practical classes, creative projects.

Вопросы подготовки квалифицированных кадров для сферы сервиса и туризма вызывают множество споров и взаимных нареканий между работниками туристской индустрии и педагогами туристского образования. Желания работодателя иметь опытных, творческих, молодых сотрудников с высшим образованием и знанием нескольких иностранных языков для выполнения узкоспециализированной работы не соответствует возможностям стандартов второго поколения современной образовательной системы. Реализация нового образовательного стандарта, который призван удовлетворить потребности туристского рынка в практико-ориентированных профессиональных кадрах, обязывает «использовать в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий...и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 процентов аудиторных занятий» [3].

В настоящий момент в современной педагогической науке формируется и уточняется понятие «интерактивное обучение» как «обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта»; «обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий»; «обучение, понимаемое как совместный процесс познания, где знание добывается в совместной деятельности через диалог». Интерактивное обучение предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение [2].

Обучение будет наиболее успешным, если студенты имеют возможность участвовать в различных формах освоения учебного материала: слушать, получать визуальное представление, задавать вопросы, моделировать ситуации, принимать участие в деловых играх, читать, писать, работать с оборудованием и обсуждать насущные проблемы.

Наряду с тем, что преподаватель должен освоить различные методы обучения, он должен еще постараться создать обстановку, благоприятствующую интерактивному обучению. Это предполагает размещение студентов за круглыми столами или другими способами для максимального взаимодействия. Это также предполагает использование подвижных кресел для того, чтобы большая группа студентов могла при необходимости разделиться на маленькие группы. В больших лекционных залах, это может оказаться трудным делом; тем не менее, студентов можно попросить разбиться на пары или подгруппы по 3 – 5 человек [1].

На сегодняшний день в туристском образовании стоит задача разработки таких заданий, выполняя которые студенты смогут изучать современный рынок туристской индустрии, выявлять его потребности. На основе полученных данных пытаться разрабатывать новые турпродукты, с учетом определенной сегментацией туристского рынка. Смогут отрабатывать свои знания психологии потребителей, умение работать с клиентами, ликвидировать коммуникативные барьеры, пытаться договариваться с поставщиками туруслуг: транспортными компаниями, гостиницами, предприятиями питания и т.д.

Конечно, интерактивные методы обучения уже используют в образовании, но далеко не все. Наш опыт применения интерактивного обучения в туристском образовании дает положительные отзывы самих студентов (запоминают они именно результаты таких форм работы) и отзывы работодателей, которые предоставляют базу для практики и трудоустраивают наших выпускников.

Считаем, что семинарские и практические занятия в подготовке профессиональных кадров для туристской индустрии преимущественно должны проходить в интерактивных формах.

Семинарские занятия изучения экскурсионного обслуживания должны быть посвящены как разработке экскурсий, так и их осуществлению самими студентами. Разрабатывая даже самый простой экскурсионный маршрут, студенты приходят к пониманию целостности содержания экскурсионной программы и методов ее донесения до экскурсантов, приобретают умения взаимодействия с группой и поддержания ее интереса к экскурсии. Изучая свой регион, осознавая его значимость для будущей профессии, автоматически будет формироваться более ответственное отношение к культурному наследию.

Чтобы не выходить из рамок аудиторного времени для составления экскурсии нужно использовать ресурсы прилегающих территорий в радиусе 5–7 минут движения и выполнять задание группой из 3-4 студентов. Предварительное (домашнее) задание: подготовить экскурсию продолжительностью 7 – 10 минут на произвольную тему по следующей схеме: 1) выбор темы; 2) отбор литературы; 3) определение других источников, материалов (воспоминания участников и очевидцев, фотодокументы, кинофильмы и др.); 4) отбор и изучение экскурсионных объектов; 5) составление маршрута; 6) обход маршрута; 7) подготовка текста экскурсии.

В нашей практике преимущественно студенты используют военно-патриотическую тематику, но были и природоведческого, и архитектурного, и отраслевого характера экскурсии. Обязательно должно быть предусмотрено время в конце занятия (около 15 минут) на подведение итогов, обмен впечатлениями и мнениями. В таких формах работы наглядно демонстрируются ошибки в составлении или реализации экскурсионной программы, а также сильные ее стороны.

Приведем другие примеры интерактивных семинарских занятий.

Диалог культур «Путешествия древнего мира». Заранее, на предшествующем занятии, студентов нужно разделить на команды по числу перечисленных древних народов: шумеры, египтяне, финикийцы, хараппанцы и махенджо-дарцы, китайцы, персы, евреи, критяне, греки, римляне. Предварительное (домашнее) задание: познакомиться с достижениями конкретной цивилизации в развитии путешествий и освоении земель.

Задача каждой команды заключается в том, чтобы от лица одного из этих народов убедить всех присутствующих в наибольшей их значимости в развитии путешествий и освоении земель в древние времена, по этому дома следует изучить этот вопрос и продумать стратегию своего ответа в пределах 5 минут. Игра не должна сводиться к монологу от представителей древних цивилизаций, она должна проходить по формуле: «народ 1» аргумент => «народ 2» контраргумент, т.е. подтверждение и одобрение сказанному «народом 1», но с окраской малой значимости представленного факта + свой аргумент => «народ 3» контраргумент + свой аргумент и т.д.

Важно контролировать время представления аргументов, если студенты не завершают свой ответ по истечении 5 минут, останавливать и переходить к вопросам. Такой способ работы дисциплинирует студентов и позволяет подготовить к реалиям профессиональной деятельности. Правила занятия ставят студента перед необходимостью определить собственную линию поведения в отстаивании первенства «своего» народа перед другими. Надо в течение всего занятия отмечать слабые и сильные стороны в ответах одnogруппников. Преподаватель в этом случае должен следить, чтобы студенты не перешли в позицию отстаивания своей правоты «чего бы это не стоило». Важно, что бы участники игры научились признавать факты, даже если они не в их пользу.

Занятие завершается определением победителя. Эта ситуация ставит студента перед необходимостью анализировать и оценивать собственную деятельность на занятии и деятельность других студентов, принимать решение, быть объективным. Все приходят к выводу, что каждый народ внес значимый вклад в развитие путешествий, который в свою очередь использовали другие народы и победителем становится команда, которая была более убедительна в своих доводах, в интересной форме изложила свои аргументы справедливо и адекватно представила контраргумент.

Круглый стол «Национальный туризм в постсоветский период». Предварительное (домашнее) задание: подготовить информацию о развитии конкретной индустрии от лица представителя национальной организации туристской деятельности: турфирмы, авиаперевозки, автоперевозки, железнодорожные перевозки, водный транспорт, курорты, гостиницы, базы отдыха, кафе, рестораны, музеи, индустрия развлечений. На семинарском занятии все представители организаций по очереди докладывают о состоянии своей отрасли за период с 1990 г. по текущий год (5 мин.). В ходе круглого стола должны быть отмечены: 1) основные проблемы индустрии туризма на современном этапе, 2) пути решения этих проблем, 3) перспективы развития.

Исследовательский групповой проект «Характеристика международных туристских регионов». Для домашней подготовки дается следующее задание: подготовить презентацию одного из туристского региона (по распределению преподавателя): Европа; Америка; Ближний Восток, Азиатско-Тихоокеанский; Африка. В презентации должны быть отражены географическое расположение, климатические особенности, туристская привлекательность региона, экономический уровень развития региона, отношение стран региона к международному туризму (въездному и выездному), число туристских прибытий. Время представления региона до 10 минут. Задание выполняется группой из 4 – 5 студентов. На семинарском

занятии демонстрируются презентации и обсуждаются причины популярности макрорегионов, спада или увеличения туристских прибытий в макрорегион, обсуждаются вопросы, которые возникают у самих студентов и преподавателя по ее результатам. Если презентация не достаточно информативна, преподаватель поясняет не раскрытые в ней аспекты. Важно контролировать время обсуждения каждого региона, студенты все включаются в работу, каждый хочет высказать свое мнение, задать вопрос.

Экскурсия «Знакомство с гостиницей «Южная». Это гостиница в Волгограде прошла аттестацию и имеет категорию трех звезд. Предварительно студенты должны познакомиться с системой классификации гостиниц в России и основными терминами. Подготовить копии аттестационных критериев из периодического издания «Гостиничное дело» – 2005 – октябрь, ноябрь. Во время экскурсии, которую проводит сотрудник гостиницы, они должны будут оценить состояние гостиничного комплекса по аттестационным критериям и представить свое заключение о соответствии гостиницы аттестационной категории (количество звезд) в письменном отчете. Важно для этого занятия выбрать категориальную гостиницу. Желательно организовать конференцию на следующем занятии или дополнительно во внеаудиторное время, где можно будет обсудить отчеты студентов и обменяться мнениями о качестве предоставляемых услуг гостиницей.

Данные занятия дают возможность студентам успешно выполнять самостоятельные творческие проекты, через получение знаний из собственной практики в виде: изучения своего края, региона, области; приобретения навыков анализа состояния местной туристической индустрии; осуществления организаторских действий; погружении в среду будущей профессии. Изучая дополнительно ресурсную базу региона, студенты смогут заинтересоваться возможностями своего края при продвижении его на

туристском рынке, не только на уровне страны, но и на международном уровне.

Литература:

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. – М.: Мысль, 2009. – 318 с.
2. Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: Учебно-методическое пособие. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. – 52 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 100400 туризм (квалификация (степень) «бакалавр»). Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2009 г. N 489 [Электронный ресурс]. – URL: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/prm489-1.pdf (дата обращения 10.04.2014)

УДК 371.315: 808.5

**Литературное развитие учащихся
на основе анализа художественного произведения**

**Полухина Светлана Ивановна,
учитель русского языка и
литературы МОУ СОШ № 34
г. Волгограда
E-mail: Polukhina.Svetlana@bk.ru**

Аннотация

В представленной статье обосновано значение развития речевой деятельности учащихся. Поясняются этапы развития читательской культуры школьников. Описано литературное развитие школьника методом анализа художественного произведения.

Ключевые слова: Литературное развитие, речевая деятельность, читательская культура, анализ художественного произведения.

Abstract

This article presents the importance of developing students' speech activity. It explains the stages of development of reading culture of pupils. It describes the development of literary analysis by interpretation of fiction.

Keywords: literary development, language behavior, readers' culture, interpretation of fiction.

В условиях перехода к обучению согласно Федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения цель филологического образования, а именно формирование духовной культуры учащихся, развитие самостоятельного, оригинального мышления и умения точно, ярко и понятно формулировать идеи и мысли, приобретает особое значение. Формирование коммуникативной компетенции – задача актуальная на всех этапах обучения. Развитие учащегося, способного к интерпретации художественного произведения не столько на интуитивном уровне, сколько с опорой на филологические знания, осмысляющего литературное произведение как художественное целое, обладающего эстетическим вкусом, достигается глубокой работой над формированием умений анализировать и оценивать прочитанное, работой над речью школьника.

С каждым годом корректируются методы изучения художественной литературы, совершенствования речевой деятельности учащихся. Сегодня

центральное место занимает задача формирования самостоятельно и творчески мыслящей личности, что также обуславливает стремление к обновлению процесса обучения.

В преподавании русского (родного) языка на первый план выдвигается задача - сформировать у учащихся, с одной стороны, прочные знания об устройстве и функционировании родного языка, всех норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой - интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьников [1].

Литературное развитие школьника осуществляется в процессе анализа художественного произведения (таблица 1). Именно в процессе анализа происходит осмысление, усвоение и присвоение литературных и других фоновых знаний (ценностных, метафизических, эстетических, общекультурных) [2].

Таблица 1			
Этапы развития читательской культуры у школьников			
№	Этап литературного образования	Задачи учителя	Способы достижения
1	Начальная школа	Развитие эмоциональной восприимчивости к чтению произведений, накопления опыта читательских переживаний.	Специальное литературное развитие, система «роста» маленького читателя.
2	5-6 классы	Обучение глубокому и проникновенному чтению	Развитие и формирование читательской культуры

		художественных текстов, воспитание чуткого, наблюдательного, эстетически восприимчивого читателя.	понимания любых художественных произведений в единстве их формы и содержания.
3	7-8 классы	Открытие перед читателем «лабиринта сцеплений» (Л.Н. Толстой), составляющего целостную художественность текста.	Переход от прежней креативной установки на разгадку тайн писательского ремесла к новой рецептивной, рефлексивной установке на постижение тайн художественной целостности.

Важным звеном формирования и развития читательской культуры школьника является этап 5-6 класса. Учащимся на этой возрастной ступени необходимо давать не научно-популярные сведения о литературе, не репродуктивные знания о ней, а креативные читательские и рефлексивные умения, которые потом, по мере роста, уже не утрачиваются.

В 5-6 классах читателям предстоит по существу войти в мир литературы как искусства слова, т.е. дополнить обучение чтению формированием художественной установки по отношению к художественному произведению. Этот этап литературного образования и развития должен решить задачи становления индивидуальной художественной культуры каждого читателя-подростка, что означает овладение основами и навыками литературного текстопостроения и смыслопорождения. Читатель, эффективно прошедший школу этих навыков и школу эмоционально-эстетического сопереживания, готов к ещё более

серьёзному и глубокому изучению литературы в 7 — 8 классах. По сути дела весь этот этап - это последовательно формируемые читательские установки. Накопленные умения и навыки понимания и усвоения различных способов смыслопостроения в произведении постепенно преобразуются в сознании учащихся в чуткую восприимчивость к «чуду» художественной целостности, обостряют эстетическую наблюдательность, углубляют эмоциональную рефлексию. Это способствует развитию готовности к пониманию художественного текста и более адекватному его восприятию. Этот этап связан с формированием у школьников эстетических потребностей, с развитием у них образного обобщения и интеллектуальных возможностей проникновения в смысл художественного творения. В результате этого должно осуществиться накопление читательского опыта.

Чтобы описанный процесс литературного развития не просто осуществлялся, а имел динамичный характер и результативность, необходима чётко продуманная система развития от класса к классу с сопутствующим мониторингом и разработанными критериями развития. Подробный анализ существующих программ по литературе для среднего звена (Т.Ф. Курдюмова, В.Я. Коровина, Г.И. Беленький, А.Г. Кутузов, В.Г. Маранцман, М.Б. Ладыгин) показывает, что литературное развитие учащихся через анализ художественного произведения реализуется не системно. В основном акцент делается на осмыслении содержательного уровня произведения. Художественные особенности формы в разных программах представлены по-разному. Увидеть систему в их осмыслении и усвоении от класса к классу достаточно трудно. С некоторыми из них, например, символ, иносказание, психологизм, предлагается знакомить учащихся только в 7, 8 классах. Некоторые (цветообраз, звукообраз, мотив, подтекст) в программы для средних классов не вводятся. Трудно проследить и систему формирования ценностного мира подростка, так как обращение к различным ценностным категориям в процессе анализа на разных возрастных ступенях

носит не последовательный характер. Отсутствие системы в литературном развитии школьника от класса к классу в процессе анализа художественного текста замедляет расширение диапазона значимых литературных и эстетических явлений, а значит, сдерживает накопление читательского опыта подростка и значительно тормозит его литературное развитие.

В современной школе с преобладающей знаниецентристской направленностью в основном сохраняется антирефлексивная установка на осмысление и усвоение материала. К сожалению, сегодняшний школьник не приучен обращаться к своей собственной душе, где храниться его опыт, не приучен он и к усмотрению смыслов и умеет работать исключительно с содержанием.

Современное образование двуаспектно, с одной стороны оно пролагает свой путь сквозь науку, с другой - сквозь реалии жизни. Для читателя-подростка самое трудное - совместить одно с другим, увидеть и понять связи того и другого с тем, чтобы дорасти эстетически и духовно. Для учителя-словесника важно понять, что мир знания и мир школьного образования не совпадают с миром науки, и их отношения могут складываться весьма драматично. Необходимо найти наиболее благоприятные и эффективные способы передачи литературных знаний учащимся с тем, чтобы они были ими пережиты, отрефлексированы и, следовательно, вошли в их «личностный» фонд. Задача для учителя – непростая и во многом связанная с формированием определённых установок и актуализацией свойств сознания воспринимающего.

Сознание современного подростка, формирующееся под влиянием нарастающего объёма информации и визуальных способов её передачи, под воздействием факторов ускорения, программирования и тестирования оказывается неспособным к переживанию и постижению глубокого ценностно-эстетического смысла художественного слова. Ситуативный и нормативный тип читательских предпочтений, утилитарно-прагматический и

престижный тип модальности читательской установки, преобладающие сегодня в ситуации общения школьника с книгой, блокируют пути для его литературного развития, исключают для подростка сознание того, что художественный текст является для него посредником культуры, а значит и фактором его духовного роста.

При исследовании проблемы литературного развития школьника мы придерживались мнения, что любое явление науки, искусства, жизни, любое абстрактное понятие, а тем более, ценность могут быть освоены лишь при условии, если они становятся достоянием личностного смысла школьника, его рефлексивного опыта. Вот почему основополагающей опорой литературного развития является сознание, а основной стратегией - активизация работы механизмов сознания, как механизмов литературного развития: эмпатии, ассоциирования, художественного обобщения, значащего переживания, понимания, рефлексии.

Если иметь в виду, что процедура выявления смысла прочитанного — это акт сознания, а процесс анализа художественного произведения — это явление сознания, то уже с этой точки зрения анализ художественного произведения является важнейшим и необходимым условием литературного развития учащихся.

Активизация рефлексивных установок школьника в процессе анализа способствует, с одной стороны, открытию смыслов художественного произведения, с другой стороны, пониманию смысла как ценности.

Учителю литературы предлагается один из путей приобщения учащихся к глубокому и серьёзному чтению, ненавязчивого руководства процессом восприятия художественных произведений, развития эмоциональной, эстетической и рефлексивной активности сознания в процессе ценностно-смыслового анализа художественных произведений на уроке.

Литература

1. Кудина Г.Н. Диагностика читательской деятельности школьников. — М.: Изд-во Междунар. образоват. и психол. колледжа, 1996. — 118 с.
2. Сосновская И.В. Литературное развитие учащихся 5-8 классов в процессе анализа художественного произведения: Дис. ...д-ра пед. наук. — М., 2005. — 510 с.

Секция «Бизнес и предпринимательство»

УДК 336.02

Финансовое обеспечение роста рыночной стоимости бизнеса

Орехов Алексей Анатольевич,
кандидат экономических наук,
старший преподаватель кафедры
финансов и кредита ФГБОУ ВПО
«Воронежский государственный
аграрный университет имени
императора Петра I»
E-mail: alex.orekhov@yandex.ru

Аннотация

Определены основные аспекты роста рыночной стоимости бизнеса с финансовой точки зрения, предложена методика формирования перспективных параметров финансовых ресурсов в интегрированных структурах с целью роста рыночной стоимости всего холдинга.

Ключевые слова: рыночная стоимость бизнеса, оптимизация, финансовые ресурсы, холдинг.

Abstract

The main aspects of the growth of business market value from a financial point of view are determined, a method of the perspective options formation for financial resources in integrated structures in order to expand the market value of the holding is offered.

Keywords: the business market value, optimization, financial resources, holding.

В настоящее время рыночные отношения в нашей стране достигли того уровня, при котором становится возможным купля-продажа не только отдельных активов, но и бизнеса в целом. Поэтому для финансовых менеджеров на первый план выходит задача роста рыночной стоимости бизнеса, максимизации возможной цены его продажи.

Традиционно показателем, характеризующим эффективность бизнеса, считается прибыль. Однако согласно современным подходам к оценке бизнеса в качестве основного критерия его эффективности следует рассматривать стоимость компании. Дело в том, что прибыль является «бухгалтерским» показателем и зависит от применяемой в компании учетной политики. Кроме того, прибыль является показателем, который определяется по итогам конкретных периодов (месяц, квартал, год), а значит, не учитывает эффекта от управленческих решений, который ожидается в долгосрочной перспективе.

Федеральный закон об оценочной деятельности в Российской Федерации определяет, что рыночная стоимость — это «наиболее вероятная цена, по которой данный объект оценки может быть отчужден на открытом рынке в условиях конкуренции, когда стороны сделки действуют разумно, располагая всей необходимой информацией, а на величине цены сделки не отражаются какие-либо чрезвычайные обстоятельства.

Современные ученые определяют, что стоимость предприятия определяется денежными потоками, которые генерируют его активы. Рыночная стоимость предприятия зависит от трех групп факторов: $V = f$ (Активы, Обязательства, Информация) $\rightarrow \max$. [3].

Рост рыночной стоимости предприятия в части его финансового обеспечения происходит благодаря управлению финансовыми ресурсами предприятия. Под финансовыми ресурсами мы понимаем основополагающий источник осуществления деятельности предприятия, образуемый в форме денежных доходов, поступлений и накоплений, находящийся в

распоряжении предприятия и способный временно переходить в прочие виды ресурсов для достижения целей деятельности предприятия. По нашему мнению, финансовые ресурсы есть ресурс деятельности, переходящий из первоначальной формы денежных средств в форму основных и оборотных активов, трансформирующийся в материально-вещественную форму, в которой: 1) финансовые ресурсы создают новую стоимость; 2) способны возвратиться в денежную форму после продажи активов.

Изначально финансовые ресурсы способствуют привлечению всех остальных видов ресурсов, в дальнейшем вопрос управления ими становится приоритетным, так как за счет роста финансовых ресурсов повышается стоимость предприятия, благосостояние собственников.

Задача финансового обеспечения роста рыночной стоимости с помощью управления финансовыми ресурсами на современных средних и крупных предприятиях приобретает дополнительную сложность, так как зачастую присутствует различные виды деятельности в рамках одного предприятия, или целые отдельные предприятия в рамках единой холдинговой структуры. Поэтому, на наш взгляд, целью управления финансовыми ресурсами в интегрированных структурах является максимизация роста рыночной стоимости в целом всего формирования, а не каждого отдельного предприятия. Задача максимизации роста стоимости каждого участника формирования может вступать в противоречия с финансовой политикой холдинга, направленной на повышение эффективности использования совокупных финансовых ресурсов группы.

Для решения поставленной задачи на основе системного подхода была разработана концепция оптимизации финансовых ресурсов в интегрированных структурах. Оптимизация финансовых ресурсов, по нашему мнению, должна происходить в тесной взаимосвязи с производственной деятельностью предприятия, согласоваться с планами его перспективного развития. Предлагаемая методика формирования

перспективных параметров финансовых ресурсов в интегрированных структурах подразумевает два этапа:

- определение оптимальной производственной программы развития предприятий, входящих в холдинг;
- оптимальное распределение финансовых ресурсов холдинга между предприятиями.

Задачи поиска наилучшего варианта использования ресурсов решаются с помощью математического моделирования. Разработанная и предлагаемая экономико-математическая модель имеет блочно-диагональную структуру. Каждое предприятие, входящее в состав формирования, представлено отдельным блоком, общие требования к совокупности предприятий и взаимосвязь между ними реализуются в связующем блоке (рис. 1).

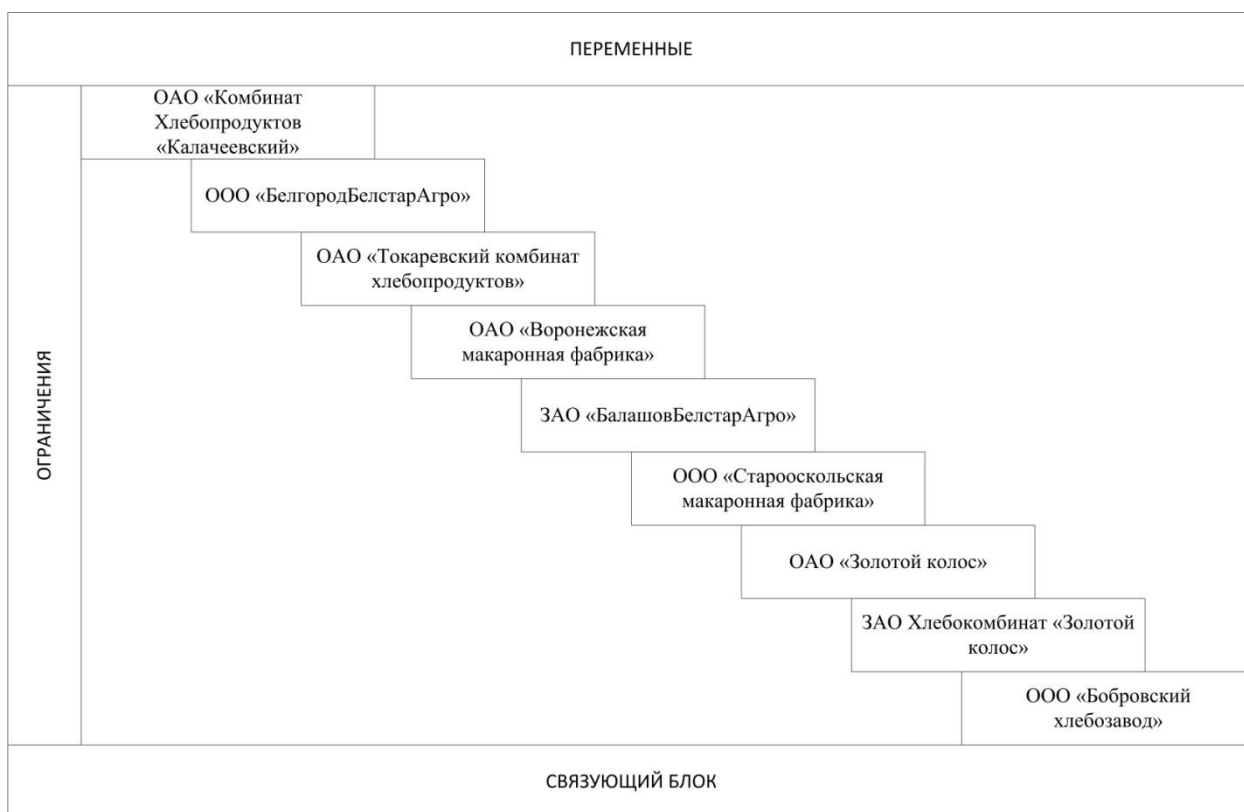


Рис. 1 - Общий вид блочной экономико-математической модели по оптимизации финансовых ресурсов в интегрированном объединении «Белстар-Агро»

Для предприятий и формирований, имеющих возможность выбора приоритетных направлений деятельности в зависимости от поставленных целей, в первую очередь необходимо решать задачу определения оптимальных параметров производства. На это влияет множество факторов, таких как специализация, условия хозяйствования, особенности реализации продукции, а также наличие финансовых ресурсов. Оптимальная производственная программа, в конечном счете, оказывает воздействие и на эффективность создания новой стоимости.

В отличие от традиционных подходов, мы предлагаем оптимизацию производственных программ предприятий холдинга проводить по критерию максимизации прибыли до вычета процентов, налогов и амортизации (Earnings before Interest, Taxes, Depreciation and Amortization, EBITDA). По этому показателю можно судить об эффективности производства и реализации предприятием продукции вне зависимости от характера используемых финансовых ресурсов.

Целевая функция первого этапа примет вид:

$$EBITDA \rightarrow \max \quad (1)$$

или

$$X_{n+1} - \sum_{j=1}^N X_j \rightarrow \max \quad (2)$$

где X_{n+1} - это сумма выручки холдинга за период;

X_j - сумма затрат j -го вида за период;

при следующих ограничениях:

1) ограничение по сумме выручки:

$$\sum_{j \in J} \sum_{k \in K} p_{jk} X_{jk} - X_{n+1} = 0, \quad (3)$$

где P_{jk} - цена единицы j -го вида продукции на k -ом предприятии;

X_{jk} - объем производства j -го вида продукции на k -ом предприятии;

2) ограничение по сумме затрат:

$$\sum_{i \in I} \sum_{j \in J} \sum_{k \in K} q_{ijk} X_{jk} - X_i = 0, \quad (4)$$

где q_{ijk} - затраты i -го вида на единицу j -го вида продукции на k -ом предприятии;

3) ограничения по производству, представляющие ограничения мощности производственных агрегатов:

$$\sum_{j \in J} \sum_{k \in K} X_{jk} \leq \sum_{j \in J} \sum_{k \in K} Q_{jk} \quad (5)$$

где Q_{jk} - максимальный объем производства продукции j -го вида k -го предприятия холдинга;

4) ограничения по сбыту, которые представляют собой ограниченный суммарный спрос на продукцию:

$$\sum_{j \in J} \sum_{k \in K} X_{jk} \leq \sum_{j \in J} \sum_{k \in K} D_{jk}, \quad (6)$$

где D_{jk} - максимальный спрос на продукцию j -го вида k -го предприятия холдинга;

5) условие неотрицательности переменных:

$$X_{jk} \geq 0. \quad (7)$$

Реализация экономико-математической задачи на первом этапе позволит определить оптимальный объем производства продукции на всех

предприятиях холдинга. Соответственно на основе рассчитанных объемов производства можно определить необходимый оптимальный объем финансирования каждого предприятия холдинга.

Вторым шагом является оптимальное распределение необходимого объема финансовых ресурсов для выполнения поставленной производственной программы. При этом критерием оптимальности будет являться минимизация затрат на использование разных видов финансовых ресурсов.

Целевая функция второго этапа примет вид:

$$\text{ЗатрФР} \rightarrow \min \quad (8)$$

Или

$$\sum_{j \in J} \sum_{k \in K} C_{jk} X_{jk} \rightarrow \min, \quad (9)$$

где C_{jk} , - цена j -го вида финансовых ресурсов на k -го предприятии;

X_{jk} – объем j -го вида финансовых ресурсов на k -го предприятии;

при следующих ограничениях:

1) ограничения по сумме финансовых ресурсов:

$$\sum_{j \in J} \sum_{k \in K} X_{jk} - \sum_{k \in K} X'_k = 0, \quad (10)$$

где X'_k - потребность в финансовых ресурсах на k -ом предприятии;

2) ограничения по минимальной сумме уставного капитала (в зависимости от организационно-правовой формы):

$$X_{jk} \geq X''_k, \quad (11)$$

где X'' - минимальный объем собственных финансовых ресурсов на k-ом предприятии;

3) ограничения наличия собственных финансовых ресурсов:

$$\sum_{j \in J} \sum_{k \in K} X_{jk} \leq \sum_{j \in J} X_j^h, \quad (12)$$

где X_j^h – совокупные финансовые ресурсы j-го вида холдинга;

4) условие неотрицательности переменных:

$$X_{jk} \geq 0. \quad (13)$$

Таким образом, использование данной модели на втором этапе позволит определить, как оптимально использовать финансовые ресурсы холдинга с целью прироста стоимости всего интегрированного формирования, что происходит вследствие:

1. максимизации прибыли за счет оптимального использования производственных мощностей.
2. минимизации затрат на финансовые ресурсы за счет оптимального распределения необходимых финансовых ресурсов между предприятиями.

В настоящее время при высоком уровне износа основных фондов на предприятиях АПК рост рыночной стоимости компании следует обеспечивать также оптимальной инвестиционной программой предприятия. Так как наша экономико-математическая модель является модульной системой, предполагающей отдельные элементы, связанные друг с другом в рамках движения финансовых ресурсов, мы считаем возможным в дальнейшем добавить в неё третий компонент – расчет оптимальной

инвестиционной программы, направленной на рост рыночной стоимости организации. Целевая функция данного этапа примет вид:

$$NPV \rightarrow \max \quad (14)$$

при следующих ограничениях:

- 1) ограничения по сумме финансовых ресурсов
- 2) ограничения по сумме инвестиций
- 3) ограничения по сумме чистого денежного потока по проектам.

В итоге в предлагаемой модели будет происходить оптимизация финансовых ресурсов, которая станет основой финансового обеспечения роста рыночной стоимости бизнеса, основанная на определении оптимальных параметров основной, инвестиционной и финансовой деятельности организации.

Литература:

1. Агибалов А.В. Концепция оптимизации финансовых ресурсов в интегрированных структурах агропромышленного комплекса // Финансовая аналитика: проблемы и решения, №13(151) – 2013. – С. 47-54.
2. Агибалов А.В. Оптимизация финансовых ресурсов предприятий аграрной сферы на основе модели устойчивого роста // «ФЭС: Финансы. Экономика. Стратегия». – 2012. – № 5. – С. 45-49.
3. Грязнова А.Г. Оценка стоимости предприятия (бизнеса) / А.Г. Грязнова, М.А. Федотова, М.А. Эскиндаров, Т.В. Тазихина, Е.Н. Иванова, О.Н. Щербакова. — М.: ИНТЕРРЕКЛАМА, 2003. — 544 с.

Международный научно-образовательный журнал
СМИ «НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ»

«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАУКИ И
ОБРАЗОВАНИЯ»

Сборник научных трудов
по материалам Международной научно-практической конференции
10 апреля 2014 г.

Сведения для авторов

Международный электронный образовательный журнал «Научный руководитель» открыт для бакалавров, специалистов, магистрантов и аспирантов, а также молодых исследователей и преподавателей всех ступеней обучения. Рассматриваются проблемы в области естественных и гуманитарных наук, техники и технологий, культуры и искусства, как на теоретическом, так и на практико-ориентированном уровне.

Журнал принимает к публикации материалы российских и зарубежных авторов. Рабочие языки: русский, английский. Тематика материалов: теоретические и практические аспекты науки и образования.

Рабочие секции электронного журнала:

1. Естественные науки.
2. Гуманитарные науки.
3. История, культура и социология
4. Педагогика и образовательные технологии.
5. Социальные технологии.
6. Информационные технологии.
7. Менеджмент, управление, инновации.
8. Бизнес и предпринимательство
9. Экономика.
10. Перспективы развития промышленности.
11. Архитектура и строительство.
12. Общие вопросы медицины.

Издание журнала происходит с присвоением международного индекса ISBN, ББК. Присылаемые тексты должны быть тщательно отредактированы. Каждый автор получает свидетельство о публикации авторского материала.

Правила оформления статей:

1. заголовок (название);

2. автор (ы): Фамилия, Имя, Отчество (ученое звание, ученая степень, место работы/учебы);
3. данные автора (ов): телефон, e-mail;
4. ФИО научного руководителя (научная степень, звание, должность);
5. аннотация (авторское резюме);
6. ключевые слова;
7. текст статьи;
8. список литературы.

При публикации на русском языке, пункты 1-6 дублируются на английском языке!

Публикация оформляется в текстовом редакторе Microsoft Office Word (.doc) шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал полуторный, верхнее и нижнее поля – 2 см; левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см, абзац 1,25 см, выравнивание по ширине.

Формулы выполняются с помощью редактора формул Microsoft Education 3.0 в текстовом процессоре. Рисунки, графики и диаграммы должны быть пронумерованы и озаглавлены. Ссылки на источники даются по тексту в квадратных скобках. Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Уверены, что «Научный руководитель» станет верным спутником и помощником в Вашей научной и просветительской работе!