



Звук

Основана
6 декабря 1956 г.
№ 1 (1596)
30 января 2018 г.

16+



Дорогие участники Великой Отечественной войны, защитники и дети Сталинграда, труженики тыла!
Уважаемые преподаватели, сотрудники, студенты Волгоградского государственного социально-педагогического университета!

Поздравляем вас с 75-летием Победы в Сталинградской битве!

Для каждого из нас, живущего в этом городе, это праздник особый. Семьдесят пять лет — срок немалый, давно отгремели грозы той страшной войны, угадали зарницы Сталинградского пожара, и эхо артиллерийских залпов уже не разносится над нашим городом. Но с годами не уходит боль за тех, чья жизнь оборвалась в те страшные дни, остается память о тех, кто защитил, выстоял, победил врага сильного и жестокого.

С каждым годом становится все меньше участников и свидетелей того великого сражения, изменившего ход мировой истории, и тем большая ответственность ложится на последующие поколения волгоградцев.

Наша задача — сделать все, чтобы связь поколений не прерывалась! Страницы истории волгоградского края, написанные кровью и болью, мужеством и героизмом наших отцов и дедов, должна знать и ценить молодежь всех поколений. Желаем вам мира и процветания! Давайте все вместе делать так, чтобы наши успехи, достижения были достойны памяти героев, отдавших жизнь за наше будущее, одержавших эту великую Победу!

С праздником вас, дорогие земляки!

Администрация Волгоградского государственного социально-педагогического университета

НОВОСТИ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РФ

О.Ю. Васильеву наградили Почётной грамотой Российской академии образования

На итоговом в 2017 году заседании Общественного совета Минобрнауки России Президент, академик Российской академии образования Л.А. Вербицкая вручила Министру образования и науки Российской Федерации О.Ю. Васильеву Почётную грамоту как члену Попечительского совета РАО.

Почётная грамота Министру вручена «за помощь в реализации программы развития Российской академии образования».

В Минобрнауки России прошло первое заседание Экспертного совета по гуманитарному знанию

В заседании приняли участие глава Минобрнауки России О.Ю. Васильева и заместитель Министра образования и науки Российской Федерации Г.В. Трубников.

Открывая заседание, О.Ю. Васильева напомнила, что совет создан в целях выработки рекомендаций и экспертной оценки состояния развития гуманитарного знания и образования в России и других странах мира, а также подготовки предложений по ключевым направлениям современной гуманитаристики. «Этот совет собирается в истории Министерства в первый раз. Уже в ближайшее время мы должны подготовить предложения по конкретным направлениям работы и подготовить положение об экспертном совете», — сказала глава Минобрнауки.

О.Ю. Васильева пояснила причину создания новой экспертной структуры. «Мы столкнулись с тем, что российское образование очень нуждается в стратегии развития гуманитарных наук. В какой-то момент мы потеряли возможность продвижения нашего гуманитарного знания за пределы нашей Родины», — уточнила глава ведомства,

обратив внимание, что «имидж страны зависит в том числе от того, как мы преподносим себя на международных форумах и конференциях. Совет будет носить междисциплинарный характер. Мы будем обсуждать не только наши насущные проблемы, но и конкретные предложения и проекты в области гуманитарного знания», — заявила Министр.

В ходе своего выступления заместитель Министра образования и науки Российской Федерации Г.В. Трубников отметил, что одной из задач работы совета станет эффективное взаимодействие с научным сообществом по гуманитарному направлению. «Согласно поручению Президента, мы занимается формированием государственной программы научно-технологического развития. И один из главных приоритетов новой программы связан с развитием интеллектуального потенциала нации, а это фундаментальные исследования во всех областях науки, в том числе в гуманитарных. Наш совет мог бы заняться разработкой проектов в области гуманитарных знаний и социальных наук. Думаю, наша задача будет заключаться и в том, чтобы стимулировать научное сообщество по гуманитарному направлению к активному участию в конкурсах на гранты».

Учёным вручили премии Правительства России в области науки и техники

18 января в Доме Правительства Российской Федерации состоялось вручение дипломов и почётных знаков лауреатам премии Правительства Российской Федерации 2017 года в области науки и техники, а также в области науки и

техники для молодых учёных.

Лауреатов премии поздравил Председатель Правительства Российской Федерации Д.А. Медведев. Церемонию награждения провели Министр образования и науки Российской Федерации О.Ю. Васильева

и заместитель Министра образования и науки Российской Федерации Г.В. Трубников. Всего в 2017 году на соискание премий Правительства было представлено более ста работ. Из них премиями отмечены 28 работ, в том числе — 7 работ молодых учёных. Лауреатами стали 232 человека.

Разработанный Минобрнауки России законопроект уточнит категории заказчиков целевого обучения

Приём на целевое обучение будет осуществляться по специальности и направлениям подготовки в пределах определённой квоты. Проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в части совершенствования целевого обучения» внесён в Государственную Думу распоряжением Правительства России от 26 декабря 2017 года №2945-р. Основная цель разработанного Минобрнауки России законопроекта — совершенствование механизмов целевого обучения по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

Законопроект предлагает изложить статью 56 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в новой редакции и с новым наименованием — «Целевое обучение».

В число условий договора

о целевом обучении предлагается включить обязательство гражданина по освоению образовательной программы, указанной в договоре о целевом обучении. Также предлагается ввести новую норму об установлении срока трудовой деятельности в организации, определённой договором, но не менее трёх лет, и срока трудоустройства в эту организацию.

При этом ответственность заказчика целевого обучения за нетрудоустройство гражданина предлагается установить не двукратно размеру социальной поддержки, как в Федеральном законе №273-ФЗ, а в сумме, равной трёхкратной величине среднемесячной начисленной заработной платы в субъекте РФ, на территории которого должен быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении.

В перечень вопросов, регулируемых Правительством России, дополнительно планируется включить установление условий определения и изменения места трудовой деятельности, а также порядка выплаты компенсации заказчиком целевого обучения и возмещения расходов гражданином.

В законопроекте предлагается установить, что граждане имеют право на приём на це-

левое обучение при условии, что соответствующий договор заключён с заказчиком, который относится к категориям, установленным Федеральным законом №273-ФЗ. Законопроект дополняется перечнем таких категорий.

Приём на целевое обучение будет осуществляться по специальности и направлениям подготовки в пределах определённой квоты. Такая квота будет устанавливаться Правительством России, органами государственной власти субъектов Федерации и органами местного самоуправления. Правительство России также предлагает наделить правом устанавливать квоту с указанием перечня субъектов РФ, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении.

К мерам ответственности, возникающей в случае неисполнения обязательств в рамках договора целевого обучения, законопроектом дополнительно предусматривается штраф в размере расходов, за счёт которых обучается гражданин. Штраф будет выплачиваться гражданином или заказчиком целевого обучения в зависимости от того, кем допущено неисполнение обязательств.

День ВГСПУ прошел в Волгоградском социально-педагогическом колледже

В курсе событий

Его участниками стали администрация и педагоги вуза, студенты и преподаватели ВСПК, а также Михайловского профессионально-педагогического колледжа им. В.В. Арнаутова, Камышинского, Жирновского и Дубовского педагогических колледжей.

В ходе встречи состоялось пленарное заседание на тему «Взаимодействие ВГСПУ и педагогических колледжей как фактор модернизации педагогиче-

ского образования в регионе», а также церемония награждения Почётными грамотами ВГСПУ преподавателей вуза и колледжей.

Кроме того, сотрудники организаций СПО, обеспечивающие подготовку педагогических кадров, совместно с ведущими преподавателями Волгоградского государственного социально-педагогического университета приняли участие в заседаниях круглых столов по различным темам: «Психолого-педагогическое сопровождение студентов в процессе профессиональной подготовки», «Современное

филологическое образование: проблемы и перспективы», «Проблемы формирования ИКТ-компетенций в условиях современного российского образования», «Проблемы развития непрерывного естественнонаучного образования в системе колледж-вуз».

Ректор ВГСПУ Александр Коротов отметил, что проведение подобных встреч — один из шагов системной работы, направленной на развитие университетского комплекса непрерывного педагогического образования. «Мы нацелены на преемственность образовательных программ, сопряжение учебных планов, что дает возможность и ускоренного обучения для выпускников педколледжей. Для нас это особые абитуриенты, которые уже мотивированы на профессию, некоторые из них имеют опыт педагогической деятельности, они уже вовлечены в профессию. Мы заинтересованы в том, чтобы в систему образования пришел нацеленный на результат, хорошо подготовленный педагог. И для достижения этой цели работаем со всеми педагогическими колледжами нашего региона».

Добавим, Волгоградский государственный социально-пе-



дагогический университет и Волгоградский социально-педагогический колледж эффективно сотрудничают более 35 лет в рамках Волгоградского университетского комплекса непрерывного педагогического образования. С 2007 года сотрудничество осуществляется в рамках деятельности Союза «Волгоградский университетский комплекс непрерывного педагогического образования». За этот период проведена значительная совместная работа по подготовке педагогических кадров для образова-

тельных организаций региона: профессиональная ориентация студентов колледжа на педагогические направления университета, согласование учебных планов и программ учебных дисциплин по родственным специальностям, перевод выпускников колледжа на обучение в университете по индивидуальным учебным планам в сокращенные сроки и многое другое. Студенты колледжа и университета неоднократно участвовали в совместных научных, культурных и спортивных мероприятиях.





Тот, кто был здесь, никогда этого не забудет. Когда через много лет мы начнем вспоминать, и наши уста пронесут слово «война», перед глазами встанет СТАЛИНГРАД...
К. Симонов, «Дни и ночи»

Чем дальше уходят в историю события 70-летней давности, тем дороже и бесценнее становится для нас память о тех, кто ценой нечеловеческих лишений и собственной жизни ковал Победу. Своей достойной вклад в ее приближение внесли преподаватели, студенты и сотрудники Сталинградского государственного педагогического института.

Несмотря на выходной день, 22 июня 1941 г. большая часть преподавателей и студентов собрались в актовом зале института, и после выступления директора И.А. Фурсенко было принято решение: сдать оставшиеся экзамены и идти добровольцами на фронт.

Уже 23 июня в институте прошли собрания коммунистов, комсомольцев и членов профсоюзной организации, на которых обсуждались задачи коллектива в новой, военной, обстановке, был разработан единый план мероприятий по оказанию помощи фронту.

Обществом Красного Креста были организованы курсы медицинских сестер, на которые записалось 360 студентов и сотрудниц института. Занятия проходили в свободное от учебы время. Лекции читали лучшие профессора и врачи города — Топовер, Флоринский, Могилевский, Низяев, Верин-Бараш. Практику проходили в больницах города. Курсами руководила ассистент кафедры основ марксизма-ленинизма Е.В. Слуцкер. За короткое время их окончили 220 человек.

В учебном корпусе на ул. Академической, 2 расположился военный госпиталь. Несколько позже и второй учебный корпус был переоборудован для приема раненых.

Из студентов и преподавателей института создавались отряды для сооружения оборонительных рубежей вокруг города. 635 человек было отправлено в Калачевский район: рыли ходы сообщения, строили противотанковые рвы, пулеметные и минометные гнезда, эскарпы и надолбы. На строительство оборонительных сооружений студенты ра-

ВЫСТОЯЛИ И ПОБЕДИЛИ: СТАЛИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ В ПЕРИОД СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ



Выпускники исторического отделения учительского СППИ 1941 г., увидевшие на фронте

Летом 1942 г., после окончания первого учебного года в условиях войны, когда уже разворачивались бои на подступах к Сталинграду, в Городищенский район на сооружение оборонительных рубежей было направлено 715 студентов и преподавателей. Возглавлял коллектив строительный секретарь партбюро института В.В. Лухменский. Они находились там до 20 августа, после чего возвратились в Сталинград и сразу включились в работу по эвакуации раненых к Волгу.

Когда 23 августа 1942 г. началась массированная бомбардировка, и гитлеровцы севернее тракторного завода прорвались к Волге, многие студенты и преподаватели института вместе с жителями города находились на строительстве оборонительных рубежей и баррикад. Здесь погибли две студентки: Нина Никитина и Мария Круглянская. Это событие потрясло всех. Студенты нашего института до последней возможности под руководством Шуры Агеенковой спасали детей в горящем городе. В уходе за ранеными активное участие принимали сотрудники института Н.А. Витушенко, Л.Р. Доброва, Л.М. Новикова, О.М. Шаталина, Е.П. Мещанинова, П.М. Михайлова, А.И. Лысенкова, Кашковская, Руколь, А. Алексеева; студенты О. Бузулуцкая, В. Ворочкова, И. Кадькова, А. Ерина, Э. Ниревид, Н. Никитина, М. Круглянская и мн. др. «Трудно сейчас ответить, как могли эти женщины без сна и отдыха работать по 20 часов в сутки», — пишет в своих воспоминаниях ветеран института Н.А. Витушенко.

корпуса института, библиотека, 4 студенческих общежития, столовая, хозяйственные постройки и частично — дом научных работников. С сентября 1942 г. институт временно пристроено учебную деятельность.

Большая часть преподавателей, сотрудников и студентов ушли в армию, некоторые были эвакуированы в Бирск и Саратов, где продолжали занятия в местных педагогических институтах.

В марте 1943 г., после разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом, областные организации одним из первых поставили перед Наркомпросом вопрос о восстановлении Сталинградского педагогического института. В июле этот вопрос был положительно решен, и после приказа Наркомпроса от 21 августа 1943 г. практическая подготовка к восстановлению началась.

ка и литературы, географического, физико-математического и естествознания — по педагогическому институту и отделений: исторического, русского языка и литературы, естественно-географического и физико-математического — по учительскому институту.

Коллективу вуза на новом месте пришлось начинать все с самого начала: с поисков мебели, учебного оборудования, заготовки топлива, комплектования библиотеки. Большие трудности испытывал институт с научно-педагогическими кадрами. Вместо 61 постоянного и 6 преподавателей-советников, 1943-44 уч. год был начат при наличии всего 20 преподавателей. Только к концу учебного года преподавательский состав увеличился до 39 человек штатных работников и 110 совместителей из числа преподавателей вузов Саратова и Ленинграда. Было организовано 14 кафедр. Лекции читали ученые из других городов: Свердловка, Москвы, Саратова. Большую группу ученых прислал Ленинградский университет.

На 15 ноября 1943 г. в институте обучалось 456 студентов, из них 281 человек — в педагогическом и 175 — в учительском. Всего на первых курсах — 369 человек, кроме того, на старшие курсы возвратились 87 человек.

Зима в 1943-1944 гг. выдалась суровая. Из-за нехватки дров помещения отапливались плохо. Их заготавливали сами студенты. «Бригадами по 10-15 человек ездили на заготовку дров за Волгу», — вспоминает профессор И.В. Майоров.



Учебный корпус СППИ. Осень 1942 г. (слева). Весна 1943 (справа).

В связи с тем, что в разрушенном Сталинграде сложно было найти пригодное для работы здание, исполком Сталинградского областного Совета депутатов трудящихся и областной комитет ВКП(б) решили временно разместить институт в Камышине. Под учебный корпус СППИ было предоставлено здание райкома партии площадью в 400 м², общежития из 24 комнат, а преподавателям — 15 квартир. Областной совет выделил институту стекло, кухонную и столовую посуду и хозяйственный инвентарь. 15 ноября 1943 г. институт возобновил свою деятельность в составе факультетов: исторического, русского язы-

Зима. Холод. Получаем на несколько дней не очень сытный паек, берем топоры и пилы и отправляемся на 3-4 дня. Затем нас сменяют другие». Не хватало одежды, обуви. Трудно было с продуктами питания. Но институт продолжал жить и развиваться.

С июня по октябрь 1943 г. обязанности директора института и заместителя директора по научной и учебной работе СППИ и учительского института исполнял доцент П. А. Бобров, занимаясь вопросами восстановления и перевода института в г. Камышин и организации учебного процесса 1943-44 уч. года.

В октябре 1943 г. из Ярс-

лавля возвратился И.А. Фурсенко, куда он был направлен в 1942 г. директором педагогического института.

В январе 1944 г. был утвержден Совет института, который до конца учебного года провел 6 заседаний.

В научной работе кафедр того периода отразилась военная тематика. Так, М.И. Чернецкий исследовал проблему «Украина в захватываемых планах германских империалистов», Н.Я. Костеша — «Роль СТЗ в героической обороне города Сталинграда», А.Н. Климов — «Завод «Баррикады» в героической обороне города Сталинграда». В планах научно-исследовательской работы важное место отводилось таким проблемам, которые имели народнохозяйственное значение. Профессор И.П. Пиларовский исследование по теме «Влияние бора на урожай бахчевых культур», ассистент А.И. Иванов работала над темой «Наземные клеши Сталинградской области». С производством были связаны научные работы доцента Федорова (кафедра химии), Клименко и Петровского (кафедра физики), доцента Густана и др.

Большим препятствием в научной и учебной работе была неукомплектованность инструкторской библиотеки, которая возобновила свою деятельность, имея лишь 6 тыс. томов, полученных из Наркомпроса РСФСР. Большую помощь в увеличении фонда оказали Московский педагогический

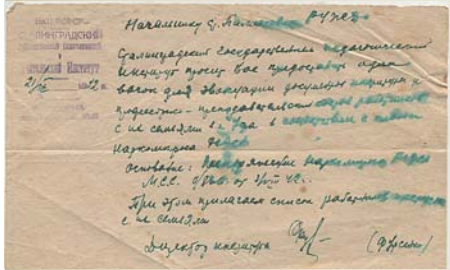
РСФСР в январе 1945 г., а в марте областной комитет партии обязал Глав Сталинградской восстановить в кратчайший срок здание бывшей школы № 93 для размещения в нем педагогического института.

В приказе заместителя наркома просвещения РСФСР С.А. Новикова от 20 апреля 1945 г. отмечено, что в Сталинградский пединститут будут направлены к 1945/46 уч. году квалифицированные научные работники. В приказе говорилось об обеспечении института грузовым автотранспортом, топливом и материалами. Наркоматом просвещения для приобретения инвентаря было ассигновано 1,30 тыс. руб., на ремонт хозяйственных помещений — 80 тыс. руб. и на расходы по эвакуации — 230 тыс. руб.

С оружием в руках защищали Родину преподаватели, сотрудники и студенты института С. А. Анненков, В. Ф. Афанасьев, Н. Г. Белов, Н. И. Вельев, А. Болонкин, Л. Е. Горбаты, А. В. Дортолцец, П. И. Конопатов, А. Н. Кайгородов, И. И. Панин, Н. Ф. Поликаркин, А. В. Цыганков, М. П. Меньшиков, В. Г. Миловатский, В. В. Лухменский, И. И. Сергеев, А. Д. Чендаров, П. Е. Шульман, Г. В. Шевченко, П. С. Ястремский и др.

Многим выпускникам, преподавателям, студентам и сотрудникам института выпала судьба оборонять свой город и стать участниками разгрома фашистов в Сталинграде; ской битве. Среди них В. Ф. Афанасьев, К. А. Бакулина, Е. Воробьева, Н. А. Витушенко, А. В. Дортолцец, З. Ф. Дубровина, П. И. Конопатов, П. И. Мовина, А. В. Цыганков, А. Г. Карпуцкова, П. П. Мочалова, О. И. Терновая, В. И. Сергеев, Е. В. Слуцкер, М. А. Свердлов, П. П. Плотников, П. В. Меринов, Г. Г. Махин, В. В. Лухменский, А. Н. Клименко, Л.М. Орлов, М. К. Лукокин, И. Е. Климов, Н. Колебوشин, А. П. Калмыков, С. Потиев, Ф. Зайцев и др.

Не все возвратились после войны в родной Сталинград. В тяжелых боях с проравшимися к Волге фашистами в августе 1942 г. погиб преподаватель кафе-



Письмо от Фурсенко И.А. начальнику ст. Паласовка РЖД с просьбой о предоставлении вагона для эвакуации документов СППИ 21 сентября 1942 г.

ботали до 25 октября 1941 г., а после возвращения дежурили в госпиталях, помогали медицинским работникам города в приеме с поездов и эвакуации раненых.

Весь 1941/42 уч. год прошел в напряженном труде. Кроме работы в госпиталях, военная обстановка требовала усилить помощь колхозам и совхозам области, заменить ушедших на фронт мужчин. Многие студенты окончили курсы механизаторов сельского хозяйства; 60 человек занимались на двухгодичных курсах иностранных языков, готовясь к работе военными переводчиками.

В тяжелых оборонительных боях Красная Армия отступала. Наступил момент, когда возникла необходимость готовить институт к эвакуации за Волгу. Под непрерывными бомбежками и обстрелами коллектив СППИ проделал большую работу, готовя институт к эвакуации: было уложено и перевезено на берег Волги все хозяйственное имущество, оборудование кабинетов и музеев, книги библиотеки. Но 23 августа во время массированной бомбардировки города все это было уничтожено прямыми попаданиями авиабомбы. В те трагические дни были разрушены все три учебных



Здание, в котором размещался институт в г. Камышине (1943-1945 гг.).

института им. В.И. Ленина, Саратовские государственный университет и педагогический институт, Томский и Ленинградский университеты, и многие другие вузы страны.

Первый учебный год в Камышине закончился выпуском 32 учителей, 200 человек окончили курсы повышения квалификации, 3 выпускника получили дипломы с отличием. Уже на летнюю экзаменационную сессию в 1944 г. пришло 382 студентов-заочников.

12 июня 1944 г. Сталинградский обком ВКП(б) и исполком рассмотрели вопрос о подготовке института к новому 1944-45 уч. году и приняли соответствующее решение. Но по ряду объективных причин вместо 390 человек в педагогический и учительский институты было зачислено всего 294 студента.

Однако, несмотря на трудности, второй учебный год в Камышине более благоприятных условиях, чем первый, и за 2 года было выпущено 200 учителей из педагогического и учительского институтов, подготовлены через курсы мероприятия 250 учителей. По распоряжению Сталинградского обкома все они были направлены в школы нашей области.

Вопрос о переводе СППИ в Сталинград был решен СНК

дры истории СССР секретарь партийного комитета института В. В. Лухменский, который, узнав о прорыве фашистов, отправил студентов с оборонительных работ в город, а сам остался в воинской части добровольцем.

После окончания Великой Отечественной войны многие преподаватели, сотрудники и студенты СППИ возвратились в Сталинград, в родной институт и принял участие в его восстановлении. Большой вклад в возрождение и развитие института внесли В. Ф. Афанасьев, Н. А. Витушенко, З. Ф. Дубровина, П. И. Конопатов, Е. В. Слуцкер, П. И. Мочалова, В. И. Сергеев и многие другие.

Благодаря им и следующим поколением преподавателей, сотрудников и студентов Волгоградский государственный социально-педагогический университет сегодня стал одним из ведущих педагогических вузов страны.

Использованы материалы из книг «Волгоградский государственный педагогический университет» (1931-2006). — ВГПУ. Изд-во «Перевянь», 2006; «В Сталинградском котле». — ВГПУ. Изд-во «Перевянь», 2013; Редакция газеты «Учитель» благодарит сотрудников Научно-образовательного исторического центра за оказанную помощь в написании статьи



75-ю годовщину победы под Сталинградом 2 февраля наш университет отмечает вместе со всей страной: с этой даты в 1943 начался путь к Победе над немецко-фашистскими захватчиками. Вот почему с особым вниманием наш выпускной курс на занятиях по «Истории русской литературы XX века» знакомился с повестью «В окопах Сталинграда» В.П.Некрасова (1911-1987). Произведение, созданное участником битвы на Волге «по горячим следам» боёв и впервые опубликованное в 1946 году, не переходит в ряд исторических повествований о прошлом, оно вызывает в читателях-современниках эффект соучастия в воссозданных автором событиях, оклика нас голосами тех, кому обзаны самой жизнью. Хорошо известная старшему поколению повесть «В окопах Сталинграда», переведённая на 36 языков мира, в нашей стране, к сожалению, перестала переиздаваться с 1972 года, когда сам писатель вследствие идеологических разногласий с политикой «замалчивания» вопросов о бесценной «цене Победы» и забвения её поучительных уроков был вынужден эмигрировать. Во Франции, тяжело переживая изгнание, В.П.Некрасов бережно хранил свою «Сталинградскую память», ни разу не погрешил против правды, так вспоминая о своей фронтовой молодости: «Мы знали, кто наш враг, и знали, что он жесток и силен, и не мы, а он позарился на чужие земли». В 1990 повесть В.П.Некрасова вернулась к нашим соотечественникам и вошла в учебные программы курса «История русской литературы». Минувшей осенью по местам сталинградских сражений вместе с лейтенантом Керженцевым, главным героем повести «В окопах Сталинграда», прошли и мы – пятикурсники факультета филологического образования, совместно с преподавателем С.В. Переваловой. Близки и дорожки стали героические наши края. Вот что особенно взволновало, вот с чем не расстались, даже обсудив «проблематику и поэтику» повести В.П.Некрасова на практических занятиях, успешно «пройдя» весь учебный материал и благополучно сдав свои экзамены.

Анастасия Крючкова, корреспондент, ФЛ-РЛБ-52



Ж/д вокзал (декабрь 1942 г.)
Источник Цифровая библиотека Германии

Ирина Могирко, ФЛ-РЛБ-52

В повести «В окопах Сталинграда» Некрасов упоминает Морозовскую, ныне город Морозовск Ростовской области, расположенный в пределах Дону-Донецкой равнины, в верховьях реки Быстрой, где живет моя семья. Первые писатель говорит о моей молодой родине, повествуя о тягостной поре летнего отступления наших войск к Сталинграду: «Минувшей Морозовскую – пыльную, забитую обозами, с дымящимися развалами вокзала, бесконечными веренищами застрявших вагонов...». Таким героизмом произведения видит вокзал летом. В это время сюда еще не вошли немецкие войска, но 15 июля 1942 года город был оккупирован, а вокзал на некоторое время приобрел «немецкую форму». Скоро от этого изуродованного войной здания фашистам пришлось пятиться назад; потерпев поражение в районе Котельниково, 4-я германская танковая армия отходила на рубеж Морозовск – Зимовники, усиленно и напрасно намереваясь остановить наступление наших войск Южного фронта. Воспоминания о Морозовской возникают у Юрия Керженцева и в главе 6-й «Окопов Сталинграда», когда ему предстоит заминировать со своими саперами полосу, где земля от холодов уже стала твердой, как камень, оттого кто-то из бойцов мечтательно произносит: «Хоть бы пару кирок на батальон дали...». Эту мысль подхватывает и Керженцев: «Кирки... Кирки... Где же их достать? ... Кажется, никогда в жизни ни о чем я так не мечтал, как сейчас о них. А сколько их в Моро-

зовской на станции валялось горы целые». Вспоминается Морозовская как вынужденно оставленная родная земля, которая остается своей, там всегда ждут возвращающиеся и готовы поделить всем, что необходимо для победы над оккупантами. 5 января 1943 года Морозовская была освобождена от оккупантов войсками Юго-Западного фронта. Эта победа неразрывно связана с боями по окружению и ликвидации армии Паулюса под Сталинградом и армии Манштейна, которая пыталась деблокировать Сталинградский «котёл». А вот наш Морозовский городской вокзал сегодня. Приезжайте в гости!

Ирина Скляренко, ФЛ-РЛБ-52

Повесть «В окопах Сталинграда» стала поучительным уроком патриотизма, знакомством с тем, насколько силен духом русский человек, тем более выросший на берегах Волги. «Сталинградские окопы» писатель знал по собственному опыту: начавший свой фронтовой путь 24 июня 1941 г. в 62-й армии под командованием генераллейтенанта В.И. Чуйкова, он был командиром взвода, полковым инженером, участвовавшим в Сталинградской стратегической наступательной операции, в операции по ликвидации окруженной под Сталинградом группировки фашистских войск. В своём произведении В.П.Некрасов добавляет реалистически достоверного и объёмного изображения хода военных операций и Керженцев потому, что реконструирует события, касающиеся не только сапёрного батальона, в котором узнаваемы его однопольчане, но и уделяет

«ЧЕМ ДАЛЬШЕ МЫ

внимание соседним войсковым соединениям. Например, упоминает о 38-й армии, оказавшей неосцимную помощь в спасении Сталинграда: «У коменданта говорят, что был какой-то майор из Тридцать восьмой и поехал в Дубовку. На станции Лог встречает трёх лейтенантов из Дубовки». Ещё не зная, что воинский подвиг 38-й армии, сыгравшей важнейшую роль в деле поддержки наших атакующих частей и защиты их от воздушных налётов, войдет в учебники истории, В.Некрасов упоминает железнодорожную станцию Лог: без её защитников могло не быть ни нынешнего Волгограда, ни нас с вами. Автор не забывает и прифронтовую Дубовку, куда стали приводить раненных в боюх за Сталинград. Это важно: уже в июне 1941 г. жители Дубовского района перестроили работу на военный лад. Здесь 25 июня 1941 г. был создан истребительный батальон в количестве 200 человек по борьбе с парашютным десантом, а 7 июля – штаб народного ополчения. В этих местах находилась резервная бригада, которая подготовила несколько десятков маршевых рот и батальонов для защиты Сталинграда. Жители собрали средства на эскадрилью для защиты Сталинграда – 248959 рублей; население района было отправлено на фронт свыше 1000 пар теплых вещей, 392 посылки с подарками. В годы войны 1513 дубовчан заполнили ряды нашей армии, 6390 человек отдали жизнь за Победу, прославив родные края. В моём родном районе в братских могилах захоронено 2469 человек. В память о погибших воздвигнуты обелиски.

шайсты гнонили встречавшихся на улице горожан к церкви Александра Невского на обрывистый берег Дона и расстреливали их. Но в ноябре 1942 года части Юго-Западного фронта под командованием Н.Ф. Ватутина нанесли сокрушительный удар по врагу. А утром 19 ноября именно с Серафимовичского плацдарма началось победоносное наступление наших войск: «осуществление операции “Кольцо” войсками Донского фронта в конечном итоге вело к полной ликвидации этой армии как боеспособного формирования» [Болотов Н.А., Попов В.Н. Сталинградская битва: взгляд через 65 лет // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2008. № 8].

Арсений Туркевич, ФЛ-РЛБ-51

В начале повести лейтенант Керженцев вместе с сослуживцами отступает на восток, к Дону и Сталинграду. Связь утрачена, в наших рядах больше потери. Бойцы не знают, что происходит на фронте, нет ни газет, ни карт масштабнее «двухверстоки». Но на протяжении всего повествования эта командирская карта лейтенанта Керженцева помогает и литературным героям, и сегодняшним читателям ориентироваться на местности, уяснить положение дел на Сталинградском фронте: «Левее нас узенькая полоска вдоль самого берега — 13-я гвардейская — тянется почти до самого города, до пристаней, тоненькой, не шире двухсот метров, извилистой ленточкой. Правее, на «Красном Октябре», — 39-я гвардейская и 45-я. Правее еще две-три дивизии, и конец». Действительно, как подтверждает в своих мемуарах Маршал Советского Союза А.М. Василевский, «временами казалось, что для советских войск, оборонявшихся в городе, создавалась такая тяжёлая обстановка, что обороняться совершенно невозможно. Однако с возраставшим героизмом войска продолжали борьбу. В боях между Доном и Волгой, доходивших до крайней степени ожесточения, за июль-ноябрь немецкое командование не дотсчиталось около 700 тысяч солдат и офицеров, свыше 2 тысяч орудий и миномётов, более 1400 самолётов».

Всё это и сегодня трогают нас до глубины души, охватывая чувством сопереживания и гордости за тех, кто сумел выдержать такие испытания и победить. В.П. Некрасов описывает жаркие бои в самом городе, ожесточенные налёты фашистской авиации и артобстрелы: «Один только раз, в начале октября, немцы дали нам отдых — два дня: материальную часть, должно быть, чистили. Кроме «мессеров», самолётов не было. В эти два дня купали в корытах бойцов и меняли белье. Потом опять началось». А начались ожесточённые сражения за сталинградские заводы, уличные бои с противником за «каждый дом, каждый метр нашей родной земли».

Алина Алешенко, ФЛ-РЛБ-51

Багрянцем налило небо, Огонь, уходящий день. Разбитый, разрушенный город И Красная Волга за ним. У нас остаётся лишь память О тех, кто прошёл через ад. О том, как сражался за правду Наш город — тогда — Сталинград.

Дария Братухина, ФЛ-РЛБ-51

Сталинград давно носит другое имя, но память о сражениях хранят «Окопы» В.П.Некрасова, где автор, в дошедшую пору архитектор и художник, запечатлел такой «фронтовой» пейзаж: «Багрово-весь клубящееся небо. Черный, точно выглищенный лобзиком сычул горящего города. Черное и красное. Другого нет. Черный город и красное небо. И Волга красная». Память об этом хранится и в городских музеях, и в названиях домов и улиц, на которых они стоят. Район, где мой дом, особенный — «Краснооктябрьский». Заводы Сталинграда, в немецких планах захвата отмеченные жирными точками, в нашем городе стали основными очагами сопротивления, благодаря чему их названия узнал весь мир: «Тракторный», «Баррикадный», «Красный Октябрь». Фашистам необходимо было их уничтожить, а потом провалиться к Волге — важнейшей промышленной и транспортной артерии, выход к которой обеспечивал оккупантам топливную блокаду юга нашей страны. Ко времени начала боевых действий «Красный Октябрь» производил сталь высокого качества, она шла на изготовление танков, самолётов, боевых снарядов, малых миномётов и солдатских касок, которые спасли не одну жизнь.

«О «Красном Октябре» в повести В.Некрасова упоминается около двадцати раз. За тем, как «стальное сердце» города «доплетя и с воздуха и с земли», Юрий Керженцев и его батальон с большой наблюдуют из окопов рядом с «Метизным»: «мы смотрим, высунув головы из щелей. Только щеки летят. А щепки — это десятитонные балки, фермы, станики, машины, котлы». В повести упоминается и о периоде завершения сталинградских боёв. Один из сослуживцев пишет раненому Керженцеву в госпиталь: «А 39-я молодец. «Красный Октябрь» почти полностью очистили». После окончания боёв в «сердце» Сталинграда зияли чёрные воронки вместо зданий, изуродованные каркасы



г. Серафимович

Татьяна Королёва, ФЛ-РЛБ-51

Повесть «В окопах Сталинграда» начинается с упоминания о Серафимовиче, моём родном городе. Переживая горечь отступления, молодой офицер Юрий Керженцев — автобиографический герой произведения — делится мыслями: «И ведь совсем недавно только: в мой вступили — двадцатьтого мая, под Терновой, у Харьковова». Но что поделает? «Приказ об отступлении приходит совершенно неожиданно». Автор соблюдает правду факта, удостоверяющего: такой приказ был продиктован жесткой необходимостью военных сражений. «Весной и в начале лета 1942 г., вводя подготовительные операции и добившись серьезных успехов в Крыму и под Харьковом, соединения немецкой группы армий «Юг» захватили стратегическую инициативу. Это дало им, получившим еще и свежие резервы, возможность перейти во второй половине 1942 г. в мощное наступление на кавказском и сталинградском направлениях. В связи с наступлением немцев войска Южного фронта вынуждены были отойти к нижнему течению Дона, а Юго-Западного за Дон, к Сталинграду». А 17 июля 1942 года фашисты вышли на территорию Сталинградской области. Передовым немецким отрядам противостояли наши «истрепанные в боях части. 304



Кадр из фильма «Солдаты» (1956)



Станция Морозовская, сентябрь 2017 г.

УХОДИМ ОТ ВОЙНЫ...»



строений, руины и выжженная земля. «Раны» завода залатали в рекордный срок. Уже в июле 43-го «Красный Октябрь» выпустил первую партию стали.

Виктор Некрасов не обходит вниманием и завод «Баррикады». Вот связной докладывает Керженцеву: «Северную группировку, слышал, завтра будут доканчивать на «Баррикадах». Береговую линию рядом с «Баррикадами» отставала 138-я стрелковая дивизия Ивана Людикова. Это место недаром было названо «островом»: дивизию с трех сторон окружили немецкие войска и отступать было некуда, потому что позади — Волга. Больше месяца солдаты боролись с врагами и... с голодом, но выдержали и победили!

сентябре, когда в центре города передали советским войскам 200 танков и 40 моторов. Только 5 октября, когда завод был полностью выведен из строя, рабочие прекратили ремонт боевых машин. Однако продолжалась эвакуация ценных станков. Но самое главное: всё это время за территорией масштабного предприятия находилась скрытый от вражеских глаз пантонный мост через Волгу. В повести В. Некрасова после первой бомбежки звучат слова сапёров Керженцева: «... подем на Тракторный».

— На Тракторный? Зачем... Герои еще даже не подозревают, что им необходимо будет заминировать завод, а потом оборонять его как один из самых важных объектов города. В повести переданы страдания Георгия Акимовича, инженера-электрика ТЭЦ, для которого это предприятие было родным детищем, разрушаемым войной. Он участвовал в закладке фундамента завода, с ним связана большая часть его жизни: «На моих глазах выросла ТЭЦ и все эти цехи. Я пять ночей не спал, когда установили генератор номер шесть... Во военные — вам просто жалко завод — и все. А для меня...» — звучит прямая речь этого персонажа. Завод — это детище не только Георгия Акимовича, но и всего Сталинграда. «Он ни на минуту не прекращал работы, в июле завод выпускал по тридцать танков в сутки, а в августе даже до пятидесяти. А сейчас он занимается ремонтом...». Никто не сомневался, как отмечает писатель, что «тракторозаводцы сумеют постоять



Пункт 138-й стрелковой дивизии — наше время

Повесть В. Некрасова заканчивается «нашими» фанарами над «Баррикадами»: «Некому уже у немцев зажигать их. Да и зачем. Длинной зыбкой вереницей плетутся они к Волге. Молчат. А сзади сержант, молодой... Подмигивает нам на ходу: «Экскурсантов веду... Волгу посмотреть хотят». Наши смели отстоять и невеликую речку Мечётку, и прославленную на весь мир Волгу. Оккупантам осталось лишь попортиться с ее берегами и удалиться в длинной прерзанной вереницей.

Сергей Акманов, Дария Зайтова, ФЛ-РЛБ-51

В.П. Некрасов уделяет пристальное внимание и нашему родному району. В первые августовские дни с Мамаева кургана он видит лейтенанта Керженцеву маленьким островком посреди большого города: «... на горизонте корпуса Тракторного. Там свои поселки — белые, симметричные корпуса, маленькие, полбескиевые эртеритовыми крышами коттеджи». Городской пейзаж резко меняется 23 августа, когда началась бомбардировка города фашистской авиацией. «23-го вечером к Тракторному подошли около 80 немецких танков, двумя колоннами, и много машин с пехотой». Однако «удар врага отразила противотанковая часть подполковника Горелика и зенитчики подполковника Германа. Вместе с ними сражались рабочие батальоны тракторного завода и «Баррикада», нашли среди рабочих прекрасные артиллеристы, танкисты, минометчики». Оккупанты намеревались захватить завод и использовать в своих целях. Как известно, здесь производили танки Т-34, это лучшая военная машина периода Второй мировой. Были там и ремонтные мастерские. Сейчас в Волгограде стоит памятный знак — тот самый танк Т-34, который для нашей армии производили во время Великой Отечественной войны. Тракторный продолжал выпускать танки и ремонтировать технику даже в жестокие дни Сталинградской битвы: в



за свой завод». Тракторный не сдавался, как и близлежащие дома. До сих пор сохранился, правда, уже реконструированный, дом по дороге на завод. Оказавшись в руках у фашистских захватчиков, Тракторный всё равно продолжал бороться: под самым заводом были проложены коммуникации, по этим «подземным ходам» на территории предприятия прятались партизаны. В основном, это были подростки: с их физическими данными было проще пробраться узкими извилистыми ходами. В архивах завода сохранились воспоминания ополченцев Тракторного, рассказывающие о тринадцатилетнем герое Евгении Кулише. Во время одной из диверсионных вылазок Женя был смертельно ранен. Вот последние слова отважного мальчика: «Скажите моей маме, что я честно погиб за Родину!». Нам, выпускникам педагогического университета, хорошо известно: молодые люди в подростковом возраст-

те эмоциональны и способны совершать героические поступки, на которые решится не каждый взрослый. Как отмечает Л.Ф. Обухова в учебном пособии «Детская (возрастная) психология» (2011), именно «в этот период происходит формирование личностных ценностей подростка», среди которых важное место занимает граждански зрелая мысль о защите Отечества.

Важнейший документ литературы и краеведческий материал: в наши дни «краеведческая деятельность в общеобразовательных учреждениях неотвратимо приобретает непрерывный характер». Стоит обратить внимание, что Некрасов свое произведение «В окопах Сталинграда» насытил большим количеством деталей, помогающих представить нелегкие фронтовые будни и то, что их хоть немного скрашивало. Одной из таких деталей является аккордон: «На столе громадный, сияющий перламутром аккордон. «А это что — тоже трофей? — Трофей!». Как изобретение из «Музыкальной энциклопедии», этот инструмент, впервые изобретенный в 1829 году венским органом мастером, усовершенствовавшим русскую гармонию», в довоенном Советском Союзе редко встречался, тем самым писатель подчеркивает: наша армия всевала не против немцев как представителей одной из значимых ветвей мировой культуры, а против оккупантов. Сегодня трофейный аккордон темного зеленого цвета можно увидеть в стенах подвала Центрального Универмага при входе в комнату Фридриха Паулуса.



Марина Топчьева, ФЛ-РЛБ-51

В произведении В.П. Некрасова включен эпизод, связанный с пленением фельдмаршала Фридриха Паулуса в подвале Центрального универмага. Глазами капитана Керженцева читатели видят здание ЦУМА, построенного по проекту архитектора М. Цубиковой в 1938 году. В дни празднования 60-летия победы над фашизмом в 2003 году в цокольном помещении Центрального универмага Волгограда был открыт музей «Память», где не только хранятся фотографии и экспонаты времен Великой Отечественной войны, но и реконструируются сцены пленения фашистов. На фасаде этого здания — мемориальная доска со словами: «31 января 1943 г. 38-й мотострелковой бригадой полковника Бурмакова в подвале этого здания был пленен вместе со своим штабом генерал-фельдмаршал Паулус, командующий немецкой группировкой войск под Сталинградом, состоящей из 6-й армии и 4-й танковой

армии, которая в великом Сталинградском сражении была окружена и наголову разбита».

В.П. Некрасов о самом фельдмаршале, одном из незадачливых «авторов» захватнического плана «Барбаросса», упоминает лишь вскользь. Когда Керженцев по служебной надобности отправляется в Сталинград, сослуживцы передают ему шутивное «поручение»: «Паулусу там кланяться!» В действительности же — покорённые захватчики «кланялись» советским солдатам в Сталинграде: «шупленький немец в роговых очках, — должно быть, из офицеров, моментально подсккаивает и шелкает зажатой пистолетиком, услужливо давая прикурить русскому герою. Среди плененных вместе с Паулусом офицеров находился генерал-лейтенант Арно фон Ленски, носивший очки в роговой оправе, в то время как в немецкой армии офицеры предпочитали пенсне и монокли. Не исключено, что эта портретная деталь «пригодилась» В.П. Некрасову для создания «сниженного», несколько шаржированного образа военнопленного фа-



шиста. Создавая этот обобщенный образ, писатель, по-видимому, опирается и на традицию Кукурыновского художников-классиков советской политической карикатуры, иронически изображавших надменных немецких аристократов с монокли. Из плакатной живописи эта традиция перешла в кинематограф и на страницы литературных произведений. Вот и В.П. Некрасов порой использует сатирические приемы, «портретируя» побежденных и подтверждающая публицистическое высказывание Л.Леонова: «В русской литературе не сыскать слова брани или скалзубства против вражеского воина, плененного в бою. Мы знаем, что такое военнопленный. Мы не ждем пленных, не уродуем их: мы не немцы». Мы и сегодня — те, кто не «кланяется» победителям, потому что наш народ победить невозможно».

Диана Тяня, ФЛ-РЛБ-51

Повесть «В окопах Сталинграда» получила своё продолжение в рассказе В.П. Некрасова «Чёртова семёрка», спустя четверть века опубликованном с предисловием писателя: «Подтвердившись возможность, хотя я уже демобилизовался, побывать в Польше, Австрии, Чехословакии.

Работа была прервана. <...> За время моего отсутствия рукопись попала в «Знамя». Всеволоду Вишневскому она понравилась, и решено было немедленно сдать её в набор. Но с условием: не канителиться<...>, срочно написать концовку и сразу же — в типографию». Так и произошло. В рассказе «Чёртова семёрка» действие сосредоточено на Мамаевом кургане, в расположении сапёрного батальона лейтенанта Керженцева. Идут бои за водонапорные баки, а «баки для нас сейчас — это всё, это ключ ко всему городу». Чтобы овладеть ими, нужны танки, и «Чуйков их специально снял с «Красного Октября», чтобы помочь овладеть баками». Шесть боевых машин успешно миновали минные поля, а танк с цифрой «семь» на броне подорвался, сапёрам предстоит под неусыпным огнём противника превратить эту «чёртову семёрку» в кот, для этого — «рыть в замёрзшем грунте траншею — тридцать пять метров», а времени — только одна ночь... И всё-таки победа близка. Автор завершает повествование о Сталинградской битве характеристикой ожесточённого сопротивления окружённой группировки фашистов: «Немцы бешено, остревенело сопротивлялись. Ежедневно тремотные «монкеры» сбрасывают им бомбитасы. Где-то там, западнее, кольцо сжимается, стягивается, но здесь, на берегу Волги, переловая не сдвигается ни на метр». Сопротивление, однако, продолжалось недолго. Повесть заканчивается важнейшим эпизодом: герои В.П. Некрасова слушают по радио «такой знакомый голос» Левитана с долгожданным сообщением: «А всего по всем трем этапам, за шестнадцать, с 19 ноября по 31 декабря освобождено 1589 населенных пунктов, убито 175000 солдат и офицеров противника, взято в плен 137 650... самолетов 4451... автомашин 15049...».

Операция «Кольцо» стала одним из ключевых ходов в наших действиях: утром 31 января 1943 года через офицера штаба Фридриха Паулуса передал советским войскам просьбу о сдаче в плен. После дополнительных переговоров с прибывшими начальником штаба 64-й армии генерал-майором И.А. Ласкиным и двумя офицерами Паулусом к 12 часам этого же дня доставили в Бекетовку. Там его встретил командующий 64-й армией генерал-лейтенант М.С. Шумилов и произвел

допрос. Событие, изменившее ход истории, произошло в штаб-квартире Шумилова. Этот легендарный дом можно найти и сегодня по адресу: улица Красноефимская-20 в Кировском районе Волгограда.

Наташа Фомичёва, ФЛ-РЛБ-42 Сам В.П. Некрасов с войны, со своего Сталинградского фронта, так и «не вернулся»: глубоко в память врезались события той поры. В 1984 году, уже в эмиграции, писатель опубликовал рассказ «Девятое мая», где в центре — автобио-



графический образ ветерана, который «весь Сталинград отрубил», а в тридцать восьмой День победы в Гамбурге вспоминает свою военную молодость. Рассматривая чудом уцелевшие фотографии Мамаева кургана, в дни Сталинградских боёв сделанные фашистским самолётно-разведчиком, Вадим Николаевич Карташов разыскивает на снимках «свои окопы. Нет, окопы обнаружить не удалось... но баки, эти чёртовы баки на Мамаевом кургане были хорошо видны. И железная дорога, делавшая петлю у его подножья, и завод «Метиз» и даже якомосбинат, в подвале которого находился КП 1-го батальона...»

Мамаев курган — «Высота-102» — важный стратегический объект, именно с его высоты просматривается не только весь город, но и заволжские степи, и восточный берег реки. Недаром герою «Девятого мая» дата — «31-е января, яркий, солнечный день, когда немцы драпанули с Мамаева, помянтся, как будто вчера произошло. И второе февраля, Сталинградский день Победы, все небо в ракетах, трассирующих очередях...». Сейчас мы все приобщаемся к этому великому дню, который навсегда закреплён в памяти всего благодарного человечества. Это наша земля, наш город, наш Мамаев курган.



Гвардии капитан Некрасов, 1944

Мамаев курган — «Высота-102» — важный стратегический объект, именно с его высоты просматривается не только весь город, но и заволжские степи, и восточный берег реки. Недаром герою «Девятого мая» дата — «31-е января, яркий, солнечный день, когда немцы драпанули с Мамаева, помянтся, как будто вчера произошло. И второе февраля, Сталинградский день Победы, все небо в ракетах, трассирующих очередях...».

Сегодня время вспомнить тех солдат, Во имя правды это сделать надо, Отдавших жизнь свою за Сталинград И потому не знавших Волгограда. Н. Доризо «О них»

Мы вспоминаем о них, склонив головы, становясь мужественней и умнее. Все, что пережили, прочувствовали студенты, получать задание: «проанализировать эпизоды Сталинградских сражений, которые в повести В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда» разворачиваются в родных местах», — подтверждает слова студента С. Акманова: «Эпизоды сражений за мой родной район мне, как минимум, интересны, трепетно отношусь к этому заданию». Спасибо всем, кто поддержал проект ректоратуры — за внимательность к знаменательной исторической дате, редакции газеты «Учитель» — за искренний интерес к теме Сталинградской битвы в русской классике XX столетия, студентам — сердечное спасибо за серьезность и любовь к Родине, дому, литературе! Спасибо вам, взрослые наши дети!

С.В. Перевалова, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания



Мы великих дел не вершили,
И по трижды чужой вине,
Как солдаты,
В землянках жили,
Умирали,
Как на войне.

**В. Фирсов,
«Военное детство»**

По известной статистике, Великая Отечественная война унесла около 26,6 млн. жизней граждан Советского Союза. Из них около 10 млн. — люди военные, остальные — старики, женщины, дети. Но статистика молчит о том, сколько детей погибло в годы Великой Отечественной войны. Таких данных просто нет. Война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство. Дети войны, как могли, приближали Победу в меру своих, хот и маленьких, хот и слабых, сил. Они хлебнули горя полной чашей, может быть, слишком большой для маленького человека, ведь начало войны совпало для них с началом жизни... Сколько им было угнано на чужбину... Сколько убито нерожденными...

Детство — это время, в котором не должно быть места заботам и печали.

В обстановке добра и радости росли дети в обычном довоенном советском городе на Волге — Сталинграде. Все изменилось в одно мгновение 23 августа 1942 г. Привычный мир рухнул, 4-я воздушная армия фашистов обрушила свои бомбовый удар на Сталинград. Сотни самолетов, совершая один заход за другим, планомерно уничтожали жилые кварталы.

У ВОЙНЫ НЕДЕТСКОЕ ЛИЦО



Эвакуация детей из Сталинграда. Осень 1942 г.

История войн еще не знала столь масштабного разрушительного налета. В городе тогда не было скопления наших войск, так что все усилия противника были направлены на уничтожение именно мирного населения.

По свидетельству очевидцев тех событий, на протяжении двух недель бомбежки не прекращались ни днем, ни ночью, и уже в первый же день, 23 августа 1942 г., город был фактически разрушен. В 16 часов 18 минут началась массированная бомбардировка Сталинграда. В течение дня было произведено 2 тыс. самолетовылетов. Город лежал в руинах, десятки тысяч жителей были ранены и погибли. Именно в этот день закончилось детство сталинградских детей.

В городе не осталось ни одного целого здания, ни одного живого дерева. Не было ни одного сантиметра территории города, который бы не простреливался. В Сталинграде не было безопасных мест, как не было воды и пищи.

Но сталинградцы не сдавались. Они проявили массовый героизм и стойкость при



Владим Мамонтов

защите своего города. Очень многие дети, оставшиеся в Сталинграде, по примеру взрослых делали все возможное для разгрома фашистов. Одни защищали город с оружием в руках, стали разведчиками и прошли боевой путь до Берлина. Другие помогали раненым в госпитали, поддерживали своих родных и близких, а после завершения Сталинградской битвы

сразу же приступили к занятиям в школах. В свободное от уроков время принимали самое активное участие в восстановлении родного города, расчистке улиц, посадке деревьев и т.д.

Но они не просто выжили, они рассказали нам, нынешним поколениям, о той трагичной и одновременно героической поре. И мы должны помнить об этом, потому что память не позволит допустить повторения тех ужасов, которые пережили дети военного лихолетья, дети Сталинграда.



Сталинградка Рита Матюхина

Среди детей, переживших Сталинградскую битву, были и те, кто в дальнейшем связал свою жизнь с Волгоградским педагогическим университетом. Это доцент Грязев В. В. (кафедра машиностроения); доц. Кондауров Ю.Н. (зав. каф. машиноведения, безопасности жизнедеятельности и методики преподавания безопасности жизнедеятельности); доц. Ко-

тов Н. В. (факультет технологии и сервиса); ст. преп. Бровикова Л. Н. (каф. английской филологии); ст. преп. Дронов О. В. (каф. основ медицинских знаний и охраны здоровья детей); доц. Тюрсков Ю. И. (факультет допризывной и физической подготовки); проф. Шмелев Г. М. (каф. теоретической физики); доц. Гудкова С. Н. (каф. ботаники и методики преподавания биологии); ст. преп. Асскова М. Н. (каф. ботаники); доц. Володина Н.Г. (каф. ботаники); Вдовина В.Д. (каф. зоологии и общей экологии); ст. преп. Андреева Т. А. (каф. химии); проф. Мамонтов В.И. (каф. истории России); доц. Чуракова С.Н. (каф. специальной педагогики и психологии); доц. Руднянская Е.И. (каф. естественно-математических дисциплин); доц. Аникин Ю.А. (каф. ботаники); проф. Матюхина М. В. (каф. психологии); ассистент Эванарева М. И. (каф. физиологии человека и животных); доц. Жукова И. И. (каф. общетехнических дисциплин); доц. Соколов В. И. (кафедра ботаники).



Леночка Руднянская

Это написала Елена Ивановна Руднянская, выпускница естественно-географического факультета 1968 г., канд. биол. наук, доцент кафедры естественно-математических дисциплин.

«Ах, война, что ж ты сделала, подлая...». За долгие четыре года, которые продолжалась Великая Отечественная война, дети, от малышей до старших школьников, сплоная испытали все ее ужасы. Война каждый день, каждому секунду, и так на протяжении почти четырех лет. А ведь война в сотни раз страшнее, если видеть ее детскими глазами... И никакое время не сможет вылечить эти детские раны от войны.

По-разному сложились судьбы детей Сталинграда после войны, но все они для нас, сегодняшних, являются образом патриотизма, чести, высочайшего морального духа и стойкости, жизнелюбия, способности нести добро и сохранять веру в людей.



Григорий Махин

«Мальчики, постарайтесь вернуться назад...». Как молитва звучат эти строки Булата Окуджава, когда проходишь мимо скульптуры «Комсомолец-защитник Сталинграда» неподалеку от нашего университета.

ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ...

«Мой мальчик...». Так обычно матери начинали свои письма на фронт. «Милая мама, — ответил в одной из весточек домой ее сын, — признай наконец мое возмужание. У твоего мальчика уже много морщин на лице».

Война застала их семнадцатилетними. О трагической судьбе ушедших на войну старшеклассников и студентов прекрасно сказано в статье поэта, прозаика и переводчика Н. Коржавина, посвященной Булату Окуджаве: «Война обогатила опыт этого поколения, приоткрыла ему ценность жизни и значение жизненных ценностей... А ведь было же что-то в молодости тех страшных лет, что привлекает к ней наши сердца и сегодня. Какая-то естественная потребность в личном причастии ко всему высокому и великому...». Все, погибших на войне в семнадцать-восемнадцать лет, сегодня естественно называть мальчиками. И не погиб-

ших — тоже, а разделявших с ними смертельную опасность подруг — девочками, как это и делает Булат Окуджава в песне «До свидания, мальчики!».

Выпускник литературного отделения историко-филологического факультета СПИИ 1941 Григорий Махин был одним из самых способных студентов. Писал стихи и сценарии, рецензии, публиковался в газетах. После окончания института как одному из лучших выпускников ему было предложено остаться в институте на преподавательской работе, но он отказать-ся и пошел добровольцем на фронт. Пройдя ускоренный курс подготовки в военном училище, был направлен на Сталинградский фронт. 26 августа 1942 г., находясь в разведке, он погиб в бою с превосходящими силами противника вблизи населенного пункта Кузьмичи Городищенского района.

ЮЛЯ

*Девушке Юле когда-то
Я поцелуи дарил.
Жизнь мне казалась богатой.
Ценнее алмазных светил.
Мир рисовался мне садом,
Вечно бегущей рекой.
Я благаговет перед взглядом
Юной волшебницы твоей.
Часто, когда вдохновенный
Бурный порыв не дремал,
Я ее брал на колени
И целовал, целовал.
Было, да, да, это было.
Юлею когда-то со мной.
Я называл ее милый,
Юлею звал дорогой.
Где же ты дню? Улетели.
Разве не будит их вновь?
И соловьиные трели
Мне не споят про любовь.
Девушке милой когда-то
Я поцелуи дарил.*

Григорий Махин

Студентка историко-филологического факультета Екатерина Воробьева в начале войны ушла добровольцем на фронт. Служила в разведке. Неоднократно ходила в тыл противника, добывала ценные сведения. В одной из разведок была тяжело ранена, перенесла несколько сложных операций и была отправлена в тыл для лечения. Однако поезд, в котором находилась Е. Воробьева, попал под бомбежку, и она погибла.

Война перечеркнула судьбы тысяч молодых людей, лишив их будущего. Кто теперь может дать ответ, как сложились бы судьба любителей из погибших на войне?

В статье использованы материалы из книг: «Волгоградский государственный педагогический университет» (1931-2006). — ВГПУ. Изд-во «Пермена», 2006; «В сталинградском котле». — ВГПУ. Изд-во «Пермена», 2013

МОЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

О войне нельзя говорить пустых и громких слов — слишком велика цена потерь и побед, слишком сильно на боль прошедших — если мы войну забудем, вновь придёт война.

Представления о войне у всех разные. Для меня война — это осколок в груди отца, Тулинцева Юрия Михайловича, который остался у него, 19-летнего мальчишки, после ранения в 1944 году у границы Восточной Пруссии. До этого он разминировал нашу землю после Сталинградской битвы, командовал стрелковым и разведывательным отделениями, воевал на Брянском, 1-м и 2-м Прибалтийских, 3-м Белорусском фронтах, был награжден орденами Славы 3-ей степени и Красной Звезды. Этот осколок — свидетельство войны — отец пронёс че-

рез всю жизнь. И мы, дети, с ранних лет знали, что осколок шевелится на каждое изменение погоды. Так война присутствовала и в нашей жизни.

О войне отец не любил рассказывать — боль пережитого он держал в себе. Но осталось его стихотворение конца 1960-х годов под названием «Память»:

*Чем дальше уходит за днями, годами
Военная юность моя,
Тем чаще тревожит тяжелыми снами
Упрямая память меня.
Бомбежки, атаки, ночные походы...
Когда же всё это пройдет?
Когда же сотрутся былого невзгоды?
И кто мою память уймёт?
О, как я хочу, чтобы дети не знали
Жестокой изнанки войны!
О, как я хочу, чтобы им не мешали
Тяжелые, страшные сны!*

*А память не дремлет, а память бунтует,
И снова в тревожной ночи
Сумятица боя в сознании бушует,
И раненый скорбно молчит,
И снова — в который уж раз! — батальоны
Уходят в рассветную мглу,
И тени друзей недодешедших, сраженных
Меня за собою зовут...
А, может, я зря обижаюсь на память?
А, может быть, память права!
Того, что прошло, ни забыть,*

*ни исправить,
Но есть ещё, бродит война!
И падают бомбы в далеком Вьетнаме,
Горит от напалма земля.
И кажется мне, что не там, а под нами
Дрожит от разрывов она.
И так же, как прежде, уходят солдаты
В рассветную зыбкую мглу,
И так же, как прежде, ведут автоматы
Жестокую песню свою...*



Ю.М. Тулинцев

Сегодня у историков много работы: ещё предстоит открыть многие неисследованные страницы истории войны, ещё не все архивы

стали доступны исследователям. Трагедия войны, прошедшей по судьбам миллионов семей, механизм возникновения глобальных войн нуждаются во всестороннем научном анализе, чтобы подобные катастрофы не повторялись. Претендуя на историческую правду, молодые европейские страны пишут «новую» историю войны. Но, думаю, правда одна — это Победа, на пути к которой страны, народы, каждый человек делали свой нравственный выбор. И бесспорным остаётся исторический факт — решающий вклад в достижение Победы внес наш народ. Защищая сегодня нашу Победу, мы защищаем своё историческое и национальное достояние.

Низкий поклон всем, кто защитил и сохранил для нас страну, кто, пройдя жестокие испытания, учит нас любить Отечество.

*Е.Ю. Болотова, д-р исторических наук,
проф., декан факультета исторического
и правового образования*



Фонд социальных инвестиций (г. Москва) — оператор конкурсов Стипендиальной программы Владимира Потанина попросил вузы-участники данной программы провести интервью со своими стипендиатами как прошлых лет, так и настоящего времени. Мы связались со своими стипендиатами и попросили ответить их на вопросы:

1. Чем Вы сейчас занимаетесь? (расскажите немного о себе)
2. Что Вас мотивировало на участие в стипендиальном конкурсе?
3. В чем, по Вашему мнению, секрет победы в конкурсе?
4. Каким образом стипендия повлияла на Вас и реализацию Ваших личных и профессиональных планов?
5. Что для Вас означает слоган конкурса «Больше, чем стипендия»?
6. Что для Вас стало самым ярким моментом участия в Стипендиальной программе Владимира Потанина?
7. Что бы Вы пожелали следующим поколениям конкурсантов?

Борисова Людмила

(стипендиат 2015-2016 уч. г., магистрант ЕГФ)

1. Работаю учителем в частной школе «Вайда» города Волгограда 4-й год, преподаю детям географию, биологию и химию, а также являюсь заведующей кафедрой «Естественная» в школе. Каждое лето я с огромным удовольствием приезжаю в лагерь «Школа молодого учёного», чтобы преподавать детям биологию, так как этот лагерь для детей, которые увлекаются разными предметами и готовы даже летом углублять свои знания по предметам.

2. Основной мотивацией для участия в конкурсе, наверное, была престижность данной стипендиальной программы. Когда стипендия еще была для обычных студентов, я тоже принимала в ней участие, но, к сожалению, стать обладателем стипендии не получалось. При поступлении в магистратуру я уже знала, что буду пытаться выиграть стипендию. Среди моих знакомых уже к тому моменту были победители, которые рассказывали мне о своих впечатлениях от программы. Мне очень хотелось к ним присоединиться.

3. Думаю, что не буду оригинальной, сказав, что трудно найти ответ

на этот вопрос. Может, счастливый номер 14... Может, уже имевший опыт прошлого года, который дал понять, какие качества мне нужно «прокачать» за год... А может, просто звезды сошлись под нужным углом...

4. Когда я узнала, что выиграла стипендию, то долго не могла поверить, что она наконец мне покорила... Это было в рабочий день, я зашла в учительскую посмотреть новости в ВКонтакте, а тут посыпались поздравления от ребят, с которыми мы ездили в Москву. Скажу честно, что такая денежная мотивация сразу помогла мне доопределиться с покупкой квартиры... И теперь, когда на уроках географии я с детьми прохожу «цветную металлургию», говорю о Норильске и никеле, я каждый раз вспоминаю Владимира Потанина и его фонд.

5. Хм, «Больше, чем стипендия»... А это действительно так... Это очень крутое событие, которое каждый раз хочется вспомнить и советовать всем принять в нем участие.

6. Самое яркое событие, это безусловно, — Летняя Школа Фонда... Это пять дней нереального счастья,



я столько узнавала нового и этим сразу хотелось делиться, а также применить в профессиональной деятельности.

7. На самом деле, я всем советую поступать в магистратуру, так как появляется возможность участвовать в стипендиальной программе. А следующим поколениям я желаю быть вместе, потому что вместе всегда сильнее, чем в одиночку.



Юркова Евгения

(победитель 2016-2017 уч. г., сейчас магистрант 2 курса факультета СКП)

1. В данный момент я работаю по специальности. Большое количество времени уделяю развитию личностных качеств: лидерству, коммуникативности, самопроекции, организаторским способностям и т.д. Если говорить короче, инвестирую в себя и своё продвижение. Уже думаю над социально-значимым проектом. У Фонда В. Потанина есть программа Летней Школы, где можно получить грант на реализацию идеи, но участвовать в ней могут только грантополучатели, т.е. кто получает стипендию от Фонда.

2. Помню, как преподаватель рассказал историю одной студентки: поступила в магистратуру, выиграла в стипендиальном конкурсе... Тогда мне казалось это невозможным. А спустя год сама оказалась на ее месте. Мотивацией, скорее всего, было желание проверить себя на везение, узнать что-то новое. О деньгах я тогда не думала.

3. Секрет победы в «потанинке» — это максимально естественное поведение во время отборов. Помню, во время очного тура у меня начинались приступы паники — верно ли я поступаю, правильно ли веду себя. Единственным успокоением было решение получить удовольствие от заданий, атмосферы и новых людей. Пройти во второй тур — уже маленькая победа, которую выиграла лишь половина всех поданных заявок. Неплохой показатель, по-моему.

4. Сама стипендия не повлияла на мою жизнь — боюсь потратить эти деньги неэффективно, поэтому не спешу. Но участие в Стипендиальной программе и Летней Школе В. Потанина повлияло мое отношение к самой себе. Не останешься равнодушным, повидая множество сверстников, которые реализовали социальные проекты, помогли людям, собрали крепкую команду, нашли своё дело в жизни. Приходит понимание, что у меня достаточно сил, чтобы воплотить проект, вдохновить, изменить чью-либо жизнь в лучшую сторону.

5. За этим слоганом — мощная стена ярких впечатлений и воспоминаний, новые люди и интересные теории. Теперь мотивация одна: вернуться в те насыщенные дни работы над проектом в Летней Школе. После участия в конкурсе деньги уходят на второй план, хотя изначально многие участвуют из-за них. На мой взгляд, эта программа является замечательной возможностью доказать себе и окружающим, на что ты способен, узнать много нового, приобрести ранее недоступные навыки и умения, а главное — научиться работать в команде таких же целеустремленных людей, как ты, сумеешь увлечь их своими идеями.

6. Сложный вопрос. Сейчас вспоминаются яркие картинки и со Стипендиального конкурса, и с Летней Школы, в которой я участвовала этим летом. Когда оказываешься в такой среде целеустремленных, активно развивающихся молодых людей, то жить по-старому уже не хочешь и не можешь. И это очень яркое чувство!

Поездка на отборочный тур подарила мне возможность познакомиться с Москвой. Прогулка по Красной Площади, Старому Арбату, городское движение и, конечно, новые люди с отбором, с которыми я общаюсь до сих пор, — все это и есть яркие моменты!

7. Огня в глазах! И удачи!



Шукуралиева Жулдыз (2014-2015 уч.г., ФЭИУ)

1. Уже в течение восьми лет занимаюсь развитием семейного бизнеса в сфере грузоперевозок и в качестве хобби являюсь членом ассоциации иностранных студентов г. Волгограда

2. Друзья, которые уже стали стипендиатами, всегда рассказывали о стипендиальной программе с блеском в глазах. И мне захотелось попробовать свои силы, так сказать, выйти за рамки комфорта! Бросать вызов себе и побеждать — это необычайные эмоции!

3. Надо быть собой и развивать в себе лидерские и человеческие качества.

4. Стипендия помогла стать увереннее в себе. Я научилась ставить конкретные цели и добиваться их.

5. На самом деле, этот слоган отражает отношения между стипендиатами. До сих пор сохраняются дружеские отношения между нами. Несмотря на дальние расстояния, мы созваниваемся и списываемся.

6. Конечно же, это момент, когда узнаешь, что твое имя в списке победителей.

7. Не бойтесь участвовать, не бойтесь проигрывать, работайте над собой всегда и во всем. Всё-таки, главное — победа, а те эмоции и опыт, которые можно получить, участвуя в мероприятиях такого уровня.

В Министерстве образования и науки РФ отметили, что цифровая среда позволяет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию.

«Современный мир всё больше становится цифровым. А это означает, что и процесс образования должен также быть цифровым, соответствовать реалиям современного и будущего мира, — сказал директор Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки России А.Б. Соболев. — При этом ответственность за образование человек берет на себя, он сам выделяет компетенции, которые ему пригодятся. Не имея широкого поля цифровых ресурсов, этого сделать нельзя, — заявил Александр Борисович.

Директор Департамента подчеркнул, что приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» позволит предоставить студентам вузов доступ к самому современному контенту. А.Б. Соболев рассказал, что в рамках приоритетного проекта Минобрнауки России создано принципиально новый технологический инструмент. «Сейчас это называется «единым окном», по факту появился новый тип образования — электронный образовательный ресурс. Мы

создали необходимую базу: площадки для подготовки преподавателей, центры масштабирования. Это очень серьезный проект. Если сейчас это больше 200 курсов и чуть более полмиллиона пользователей, то через два года будет уже 2 миллиона пользователей и 1000 курсов», — отметил Александр Борисович.

Волгоградским государственным социально-педагогическим университетом накоплен определенный опыт применения дистанционных образовательных технологий. Так, в 2011 году лабораторией информационно-образовательных технологий ИПИ ВГСПУ при государственной поддержке фонда Президента РФ была разработана, апробирована и внедрена программная платформа дистанционного обучения «Мирознай» (<http://mironzai.ru/>), направленная на сопровождение дополнительных образовательных услуг ВГСПУ. В 2011-2013 гг. заложенные в проекте «Мирознай» инновационные педагогические и технические идеи получили поддержку 5 грантов

РГНФ. Специалистами ЛИТО ведется постоянная работа по совершенствованию и сопровождению платформы. Уже сейчас здесь дети и взрослые обучаются на курсах дополнительного образования, принимают участие в исследовательских и творческих конкурсах регионального и всероссийского уровня. В 2017 году более 7500 школьников стали участниками 48 конкурсов платформы «Мирознай».

В 2011 году учебным компьютерным центром ВГСПУ разработан, а в 2013 г. существенно обновлен образовательный портал университета — специализированная площадка электронной информационно-образовательной среды университета, предназначенная для публикации образовательных материалов, организации обратной связи, взаимодействия и дистанционной поддержки обучающихся ВГСПУ через сайт Интернет.

С 2014 года на платформе образовательного портала функцио-

нирует сайт «Курсы» (портал электронного обучения, <http://lms.vspu.ru/>), обеспечивающий электронную поддержку проведения различного видов занятий, процедур оценки результатов обучения, фиксации хода образовательного процесса и промежуточных результатов. В настоящее время на образовательном портале представлено более 6000 пользователей, более 450 тематических групп (учебные дисциплины, дистанционная поддержка студентов академических групп и др.), более 250 электронных учебных курсов.

В 2016 году началась пилотная апробация, а в 2017 — активная эксплуатация портала учебной документации ВГСПУ, на котором ведется разработка и публикация всех обязательных документов образовательных программ. Ресурсы образовательного портала используются в настоящее время как основные вузовские ресурсы, обеспечивающие поддержку электронного обучения

и применения дистанционных образовательных технологий при реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ в ВГСПУ.

Напомним, вопрос внедрения дистанционных технологий в систему образования ВГСПУ был главным на одном из заседаний ученого совета университета. «Задача по реализации образовательных программ, модулей и дисциплин с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий является актуальной и перспективной. Проект по цифровой образованию — ключевой на уровне страны. Сегодня мы ведем речь о внедрении дистанционных технологий в дополнительное образование для того, чтобы взять старт и апробировать модели, которые в дальнейшем пойдут в более широкую практику, в том числе и в основные образовательные программы», — отметил тогда ректор ВГСПУ Александр Коротков.

Образовательную среду переводят в цифровой формат



ЗДЕСЬ ПОБЕДА СВОЙ ПУТЬ НАЧИНАЛА...

(К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ)

Библиотека: вчера, сегодня, завтра

События Великой Отечественной войны невозможно забыть, они актуальны и в 21 веке: исследуются как исторические факты, так и духовный опыт, зафиксированный в культурной памяти народа: литературе, живописи, музыке, архитектуре.

Среди многочисленных исторических фактов Второй мировой войны, городов, имен героев «бывших времен», отдельного внимания заслуживает гордое имя — «Сталинград». Хорошо известно всем и каждому, что именно здесь, в Сталинграде-Волгограде, преломился ход войны: советская армия перешла в наступление, вытесняя противника с родной земли. Сталинград был отвоеван: 2 февраля 1943 года фашисты капитулировали.

Совсем скоро на экранах наших мобильных устройств, компьютеров вывесится дата «02.02.2018», и все СМИ заговорят о 75-летию победы в Сталинградской битве. Второе февраля не забудется в России никогда.

Мы же, жители Волгограда, конечно, окажемся в гуще событий: Сталинград — это наш город. Город, историей которого стоит гордиться. Только все ли мы знаем правду о довоенном, военном и послевоенном разрушенном Сталинграде? Что-то знаем, что-то учили, что-то слышали, однако знать всё — невозможно. Тем не менее, пополнить багаж своих знаний, получить новую информацию можно всегда.

Сегодня, специально для читателей газеты «Учитель», мы представляем издания, освещающие историю Сталинграда и Сталинградской битвы, которые стоит перечитать. Они заставляют задуматься о настоящем и прошлом, о жизни и смерти, о мире и войне.

Итак, прежде всего, советуем вспомнить, а все ли факты о Сталинградской битве вам известны? Проверить себя можно по энциклопедии



Сталинградская битва. Июль 1942 — февраль 1943 = The Stalingrad Battle. July 1942 — February 1943 / М. М. Загорюлько (гл. ред.), А. А. Кольтюков [и др.] — Волгоград: Издатель, 2008. — 510, [1] с., изданной под редакцией Максима Матвеевича Загорюлько, почетного гражданина города-героя Волгограда «за исторический подвиг в Сталинградской битве и заслуги в деле укрепления братских связей городов-героев».

Эта энциклопедия представляет собой опыт масштабного исследования, ставящего целью наиболее полно воссоздать картину Сталинградской битвы в истории человечества. Комплексно рассмотрена вся совокупность военных, экономических, политических событий, связанных со Сталинградской битвой. Наряду с использованием известных фактов и событий, даны и малоизвестные, объективно показывающие ход и исход великого сражения. Над созданием книги трудились около 500 историков и специалистов военного дела из всех регионов России и бывших союзных республик.

Далее, представляем вам издание, которое будет интересно для архитекторов, искусствоведов, историков и всех тех, кому дорога и интересна история нашего города:



Олейников, П. П. Архитектурное наследие Сталинграда: монография / П. П. Олейников. — Волгоград: Издатель, 2012. — 557 с.

Петро Петрович Олейников — архитектор, кандидат технических наук, профессор, член Союза архитекторов РФ, почетный архитектор РФ, лауреат Государственной премии Администрации Волгоградской области по архитектуре. Сталинградская битва стала рубежом, который разделил историю архитектуры нашей страны на довоенную и послевоенную. И если о послевоенных постройках, об архитекторах и проектировщиках нам известно многое, то довоенный Сталинград остался только в редких кадрах кинохроники и в немногочисленных фотографиях, а сведения о довоенных архитекторах практически отсутствуют.

Архивы в большинстве своем были уничтожены страшной бомбардировкой 23 августа 1942 г. Поэтому сейчас даже специалисты могут назвать всего несколько зданий довоенной постройки, например, Центральный универсам, Дом Павлова, дом грузчиков и некоторые другие. В издании впервые рассмотрены процессы проектирования участков застройки и отдельных зданий довоенного Сталинграда. Использован метод изучения исторических источников при анализе проектных решений формирования ансамбля площади Павших Борцов, набережной, парков культуры и отдыха, застройки жилых поселков по заводам. Впервые публикуются материалы о довоенных архитекторах Сталинграда, установлено авторство многих зданий и сооружений, время их проектирования и место строительства.



Если же вы хотите больше узнать о подвиге простого человека в битве под Сталинградом, какими были те, кто защищал и восстанавливал Сталинград, чем они жили и во что верили, обратитесь к изданию: **Сталинградцы в бою и труде: Документы. Очерки. Воспоминания. Фотографии / сост.: М. Т. Поляков, П. А. Дубицкая. — Волгоград: Издатель, 2005. — 598 с.** Издание является своеобразным документальным рассказом о вкладе сталинградцев в Победу советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В книге представлены редкие фотографии периода войны, многие из них были опубликованы впервые.

Отдельного внимания заслуживает тема «Дети Сталинграда». Война не щадит никого: и стар, и млад оказываются в гуще событий. Военному сорочковому роковому детству посвящены издания, подготовленные преподавателями ВолГУ и сотрудниками Южного научного центра РАН:



Детство и война: культура повседневности, механизмы адаптации и практики выживания детей в условиях Великой Отечественной войны (на материалах Сталинградской битвы): монография / М. А. Рыблова [и др.]. — Волгоград: Изд-во Волгоградского филиала ФГБОУ ВПО РАНХиГС, 2015. — 335 с. — (70 лет победы в Великой Отечественной войне). Издание посвящено историко-антропологическому исследованию проблемы военного детства, которая рассматривается на материалах Сталинградской битвы. Основную часть этих материалов составили интервью, собранные в 2014-2015 гг. в Волгограде (всего было опрошено 264 человека), дополненные ранее опубликованными воспоминаниями и архивными материалами. Авторы сосредоточили свое внимание на таких проблемах, как критерии определения военного детства, особенности детского восприятия войны, детские стратегии и практики выживания и преодоления военного насилия, формирование памяти о войне, культура детской повседневности в условиях Сталинградской битвы.



Дети и война: Сталинградская битва и жизнь в военном Сталинграде в воспоминаниях жителей города / гл. ред. М. А. Рыблова; Юж. науч. центр РАН; ВолГУ. — Волгоград: Изд-во РАНХиГС, 2014. — 512 с.: цв. ил. Воспоминания тех, чье детство пришлось на время Сталинградской битвы, записаны в форме интервью с участниками проекта РФНФ «Дети и война: культура повседневности, механизмы адаптации, стратегии и практики выживания в условиях Великой Отечественной войны». В этих воспоминаниях находят воплощение тема «Дети и война», с трудом поддающаяся беспристрастному анализу. Материалы сборника дают возможность очертить и охарактеризовать именно «территорию детства» в пространстве Великой Отечественной войны в целом и Сталинградской битвы в частности.



Дети Сталинграда: 10 лет после войны. Воспоминания жителей города / редкол.: М. А. Рыблова (гл. ред.), Т. П. Хлынина, Е. Ф. Криноко [и др.]. — Волгоград: Изд-во Волгоградского филиала ФГБОУ ВПО РАНХиГС, 2015. — 359 с.: [8] л. фот. — (70 лет победы в Великой Отечественной войне). Книга является продолжением сборника «Дети и война: Сталинградская битва и жизнь в военном Сталинграде в воспоминаниях жителей города». Во время сбора материала для этой книги дети военного Сталинграда, большинство из которых сейчас уже более 70 лет, вновь погружались в свое тяжелое, опаленное войной детство, однако на этот раз они концентрировали свое внимание на десяти годах, прошедших после войны и старались ответить на вопросы: как повлияла война на их детство, на жизнь и судьбу в целом, какими собственно детскими способами они преодолевали ее последствия. Воспоминания «детей Сталинграда» записывали в 2012-2015 гг. студенты и сотрудники Волгоградского государственного университета; методологическое обеспечение и общее руководство опросом осуществляли преподаватели ВолГУ и сотрудники Южного научного центра РАН в рамках проекта РФНФ «Дети и война: культура повседневности, механизмы адаптации, стратегии и практики выживания в условиях Великой Отечественной войны».



А. Мызин. «Сталинград 1944 года». 1944.

Военные события 1940-х гг. получили яркий отклик в искусстве. Художественное творчество военных лет, духовная жизнь людей, их мироощущение — все это является важным свидетельством той эпохи. Особый интерес представляют работы художников, запечатлевших Сталинград 1940-х годов. Например, работы Н. Черниковой, Е. Кибрика, А. Мызина о которых вы прочтете в книге:



Евгений Кибрик. Фонтан у вокзала. Из серии «Сталинград. Сентябрь». 1943



Память и время. Из художественного архива Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. : [материалы, документы, статьи, комментарии] / Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобразит. искусств; авт.: Т. Г. Малинина, Е. В. Огаркова; сост. Т. Г. Малинина; ред. кол. М. А. Бусев [и др.]. — М.: Галарт, 2011. — 455, с.: ил. В работе авторы проанализировали документальные, изобразительные и проектные источники периода Великой Отечественной войны, объединившие темой памяти. Исследование базируется на произведениях живописи и графики художественных собраний Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., Российского государственного архива литературы и искусства, Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва», Волгоградского музея изобразительных искусств, проектных материалов государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А. В. Шусева. Публикуемые тексты сопровождаются научными комментариями специалистов по отдельным вопросам.



Надежда Черникова. Домик, где жила семья Черниковых. 1947

Узнавать что-то новое об истории и культуре родного города — интересно всегда. Особенно, если у этого города — такая история и слава, как у Сталинграда! Читайте, будьте в курсе не только настоящего, но и прошлого, помня, что «кто не знает своего прошлого, тот лишен будущего» (Ирек Бижкин).

С наступающим Днем памяти тебя, наш дорогой читатель!

С 75-летием Великой победы в Сталинградской битве!

С уважением, коллектив НПБ ВГСПУ