

Н.Ю. Русова

# От аллегории до ямба

Терминологический словарь-тезаурус  
по литературоведению

*3-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2018

УДК 821.0

ББК 83

P88

В подготовке принимали участие:

*Г.П. Любимова, В.А. Ханов, Л.В. Шамрей*

Р е ц е н з е н т ы:

канд. филол. наук, доц. каф. рус. лит. Нижегород. гос. ун-та

им. Н.И. Лобачевского *М.Г. Уртминцева;*

канд. филол. наук, доц. каф. культуры речи Нижегород. гос. пед. ун-та

*Н.В. Рубцова*

**Русова Н.Ю.**

P88 От аллегории до ямба [Электронный ресурс] : терминологический словарь-тезаурус по литературоведению / Н.Ю. Русова. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2018. — 304 с.

ISBN 978-5-89349-585-0

Словарь состоит из терминологического рубрикатора и двух указателей терминов - систематического, отражающего иерархическую структуру литературоведческой терминологии, и лексико-семантического, содержащего алфавитный перечень всех терминологических единиц словаря, каждая из которых сопровождается либо словарной статьей, либо отсылкой к соответствующему термину. Кроме того, в книге приведена разработанная автором понятийная карта предметной области.

Для широкого круга читателей: школьникам старших классов, студентам-филологам, учителям-словесникам, преподавателям, а также всем, кто интересуется литературой и литературоведением.

УДК 821.0

ББК 83

ISBN 978-5-89349-585-0

© Издательство «ФЛИНТА», 2012

## Предисловие

Хорошо известно, что структурирование и систематизация научных знаний — необходимое условие их усвоения. Трудно переоценить поэтому то значение, которое могут иметь различного рода словари, в особенности словари терминов. Ведь термины являются основным средством формирования и выражения научного понятия, а терминология служит главным инструментом структурирования научного знания. Терминосистему (совокупность терминов с зафиксированными системными связями между ними) вполне можно охарактеризовать как понятийную модель соответствующей предметной области. Между тем уровень терминологической культуры в школьном и вузовском преподавании литературы в настоящее время оставляет желать лучшего: не хватает терминологических словарей, а те, что есть, уже не отражают реального состояния гуманитарной терминологии; в школьных учебниках по литературе терминологический справочный аппарат либо вообще отсутствует, либо представлен в очень «урезанном» виде; наконец, практически никак не фиксируются системные отношения в терминологии, а также реальное ее функционирование в научных текстах.

Одной из тенденций современной терминологической лексикографии является своеобразное сращение словарей-лексиконов, разновидностей толкового словаря (именно к ним относятся терминологические словари в традиционном понимании), и словарей идеографического типа, словарей-тезаурусов, фиксирующих логико-понятийные связи между терминами. В соответствии с этой тенденцией и разрабатывался предлагаемый словарь литературоведческих терминов.

Отбор лексики осуществлялся из различных источников: программ по литературе для средней общеобразовательной школы; школьных и вузовских учебников по литературе и литературоведению; терминологических словарей по эстетике, литературоведению и лингвистике; энциклопедических словарей; научной литературы. Предпочтение отдавалось современной терминологии, зафиксированной в наибольшем количестве источников; отбирались термины достаточно простой структуры. Авторы стремились к тому, чтобы словарь отражал реальное состояние литературов-

## Предисловие

---

ведческой терминологии в настоящее время; терминологические единицы, не употребляющиеся стабильно в научной и педагогической практике, в словарь не включались.

Кроме терминологии литературоведения, в словарь введено небольшое количество общенаучных терминов, на наш взгляд, необходимых для гуманитария. Это понятия: знак, информация, модель и некоторые другие.

Словарь имеет следующую структуру:

- 1) терминологический рубрикатор;
- 2) систематический указатель терминов;
- 3) лексико-семантический указатель терминов;
- 4) понятийная карта предметной области.

*Терминологический рубрикатор* служит для того, чтобы читателю словаря было легче ориентироваться в обширном пространстве литературоведческой терминологии, а также для оптимального моделирования понятийной системы литературоведения. Рубрики как бы делят все множество отобранных терминов на непересекающиеся совокупности и соответствуют базовым (основным), наиболее широким и значимым филологическим понятиям.

*Систематический указатель терминов* предназначен для наглядного фиксирования иерархической структуры терминологии. Наиболее важными в терминосистеме традиционно считаются именно иерархические отношения, объединяющие в себе связи «род—вид» и «целое—часть». К нулевому уровню иерархии относятся термины, не имеющие вышестоящих, то есть обладающие наиболее широким значением или максимально независимые в своих связях. На первом уровне иерархии стоят термины, непосредственно зависящие от терминов нулевого уровня (связанные с этими терминами отношениями «род—вид» и/или «целое—часть»).

На втором уровне иерархии соответственно находятся термины, зависящие от единиц первого уровня, и т.д. Таким образом строятся иерархические деревья каждой рубрики, в совокупности составляющие систематический указатель терминов.

*Лексико-семантический указатель* представляет собой алфавитный перечень всех терминов, входящих в словарь, сопровождающихся либо словарными статьями, либо отсылками к соответствующим терминам. Термины, состоящие из двух и более слов, даны в прямом, а не инвертированном виде (Художественный метод); инвертированный вариант таких терминов приводится в

общем алфавитном списке с соответствующей отсылкой (Метод художественный — см. Художественный метод). В случаях терминологической омонимии даются две словарные статьи под разными номерами, например: Драма (1) и Драма (2). Терминологическая полисемия зафиксирована в систематическом указателе помещением некоторых терминов сразу в два-три иерархических дерева (например, романтизм одновременно и художественное направление, и литературное направление).

Некоторые термины, отмеченные звездочкой, не сопровождаются словарными статьями; к ним относятся терминологические единицы с достаточно очевидным значением (например, \*Бурлацкая песня) или со значением, легко выводющимся из сочетания терминов (например, \*Комический герой — см. Герой + Комическое).

Словарная статья термина в лексико-семантическом указателе включает следующую информацию:

1. Заглавный термин.
2. Определение заглавного термина.
3. Рубрика терминологического рубрикатора.
4. Тезаурусная информация о логико-понятийных отношениях заглавного термина с другими членами терминосистемы; эта информация фиксируется в следующих терминах, связанных с заглавным:
  - 1) синонимы;
  - 2) антонимы и корреляты (под коррелятами имеются в виду соотносительные элементы терминосистемы, которые либо образуют дихотомическое единство (например, язык—речь), либо различаются только по одному из признаков (например, анафора—эпифора, пролог—эпилог);
 Далее идут термины, обозначающие:
  - 3) род;
  - 4) вид;
  - 5) целое;
  - 6) часть;
  - 7) эстетическую категорию,
  - 8) жанр,
  - 9) литературное (художественное) направление,
- 10) термины, связанные с заглавным недифференцированными ассоциативными отношениями;

## Предисловие

---

- 11) персоналии (имена писателей, поэтов, драматургов, названия литературных произведений);
  - 12) примеры (применение тропов и фигур, лексических средств языка, примеры некоторых рифм, стихотворных размеров, стихотворных форм и т.п.).
5. Иллюстрация речевого функционирования заглавного термина (одна—три цитаты из научных или научно-популярных текстов).

*Понятийная карта предметной области* — это графическая схема семантических ситуативных связей между основными объектами, субъектами и процессами литературы как формы общественного сознания.

Таким образом, для общего знакомства с терминологической структурой литературоведения следует обращаться к понятийной карте предметной области и к терминологическому рубриктору; место термина в терминосистеме позволяет установить систематический указатель; значение и связи каждого конкретного термина отыскивают с помощью лексико-семантического указателя.

Словарь включает 840 терминологических единиц; из них 107 синонимов, 196 терминов, не сопровождающихся словарными статьями, и 537 терминов, имеющих полные словарные статьи.

### Принятые обозначения

<i>Рб</i>	— Рубрика
<i>Син</i>	— Синоним
<i>Корр</i>	— Антоним/коррелят
<i>Род</i>	— Род
<i>Вид</i>	— Вид
<i>Целое</i>	— Целое
<i>Часть</i>	— Часть
<i>Эст</i>	— Эстетическая категория
<i>Жанр</i>	— Жанр
<i>Напр</i>	— Направление
<i>Асс</i>	— Прочие ассоциативные связи
<i>Перс</i>	— Персоналии
<i>Пример</i>	— Примеры

Термины, не имеющие словарных статей, обозначаются звездочкой (\*).