

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра английского языка

ГОУ ДПО ПК (С) «Волгоградская государственная академия повышения квалификации и  
переподготовки работников образования»

ООО «Ин Яз»

**ПОЛОЖЕНИЕ  
об организации и проведении  
VI Международного фестиваля английского языка**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. **Фестиваль английского языка** является инновационной формой образовательного процесса в условиях непрерывного обучения иностранному языку в школе и вузе. Успешное проведение фестивалей английского языка в 2009 – 2013 годах убеждают в актуальности и эффективности данного мероприятия.
- 1.2. **Фестиваль английского языка** включает в себя мероприятия разной направленности - научной (студенческий круглый стол), учебной (олимпиада и грамматический конкурс) и творческой (конкурс оригинальных рассказов, конкурс поэтических переводов, конкурс речевых умений - Speakers' Corner, песенный конкурс, деловые игры - дебаты и творческие мастерские).
- 1.3. **Актуальность проекта.** Реализация проекта направлена на решение проблемы профессионального воспитания и творческого развития молодых людей, готовых и способных к успешной жизнедеятельности в современных социально-экономических условиях открытого общества, глобализованного мирового пространства, цивилизации цифровых технологий и интенсивных межкультурных контактов, направленных на коммуникацию, взаимодействие и сотрудничество. Фестиваль английского языка актуализирует представление о важности английского языка как инструмента межкультурной коммуникации. С другой стороны, приобретаемый опыт участия в мероприятиях фестиваля служит не только для знакомства с элементами иной культуры, но и помогает самоидентификации молодых людей и осознанию себя как части своей собственной культуры, как гражданина своей страны.
- 1.4. Целевые группы проекта: студенты языковых вузов, нязыковых вузов и других образовательных организаций всех уровней профессионального образования, школьники всех ступеней общего образования, преподаватели вузов и средних учебных заведений, являющиеся кураторами команд участников.
- 1.5. **Слоган фестиваля** – «ФАЯworks!».
- 1.6. **Сайт фестиваля** – «ФАЯworks!», <https://sites.google.com/a/vspu.ru/faaworks-2013/>,  
электронная почта - [fireworks-2013@vspu.ru](mailto:fireworks-2013@vspu.ru).

**2. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ**

- 2.1. Организаторами VI Международного фестиваля английского языка являются:
- Волгоградский государственный социально-педагогический университет;
  - ГОУ ДПО ПК (С) «Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования»;
  - компания ООО «Ин Яз».
- 2.2. Проект проходит **при поддержке** следующих организаций:
- Первичная профсоюзная организация студентов ВГСПУ;

- Образовательный центр "Языки и культуры мира" ВГСПУ.
- 2.3. Проект проходит **с привлечением партнеров и спонсоров.**

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

3.1. Цель проекта - создание атмосферы сотворчества единомышленников в контексте англоязычной культуры и английского языка как средства коммуникации, укрепление и развитие традиции фестивального движения, а также репутации Института иностранных языков ВГСПУ как центра творческого языкового сообщества.

#### **3.2. Задачи:**

3.2.1. Блок профессионально-личностного развития:

- формирование опыта творческой деятельности на материале английского языка и культуры;
- презентация команд различных учебных заведений в соревновательном пространстве межвузовского конкурса; формирование чувства «МЫ» на интергрупповом уровне;
- приобретение представления о навыках и умениях сценического поведения, создания и воплощения сценического образа, актёрского мастерства.

3.2.2. Блок организационных результатов:

- моделирование коммуникативного пространства в условиях межвузовского соревнования;
- выявление и награждение победителей и лауреатов конкурсов и мероприятий фестиваля;
- выпуск сборника материалов выступлений в рамках Дня Науки.

### **4. РУКОВОДСТВО ОРГАНИЗАЦИЕЙ И ПРОВЕДЕНИЕМ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Руководство подготовкой и проведением VI Международного фестиваля английского языка осуществляется Организационным комитетом фестиваля.

4.2. **Руководитель Оргкомитета - Милованова Людмила Анатольевна**, доктор педагогических наук, профессор, директор Института иностранных языков.

4.3. Директор проекта - **Резник Татьяна Павловна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой английского языка (контактный телефон: 8-906-400-10-60; e-mail: [fireworks-2013@vspu.ru](mailto:fireworks-2013@vspu.ru)).

4.4. Координатор школьной программы фестиваля - **Денисова Ирина Александровна**, кандидат педагогических наук, зам. директора ООО «Из Яз».

4.5. Непосредственное оперативное управление во время проведения фестиваля, а также в период его подготовки осуществляется студенческим оргкомитетом фестиваля. Руководитель студенческого оргкомитета – **Сухонос Виктория Александровна**, студентка второго курса Института иностранных языков.

### **5. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ.**

Фестиваль проводится с 23.04.2014 по 25.04.2014 на базе ВГСПУ.

### **6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ.**

6.1. В работе фестиваля принимают участие команды студентов **вузов** г. Волгограда и других городов России с основной или дополнительной **специальностью/направлением** по иностранному языку, студентов **неязыковых вузов и колледжей** г. Волгограда, Волгоградской области, и других регионов, а также команды учащихся **средних учебных заведений с углубленным изучением английского языка** г. Волгограда и области.

6.2. Оргкомитет фестиваля осуществляет информационные рассылки, в которых предоставляет участникам всю необходимую информацию: информационное письмо, включающее форму заявки, Положение об организации и проведении фестиваля, пакет

материалов с домашними заданиями, форму спецификации участия команды в мероприятиях фестиваля, уточненную программу фестиваля и проч.

6.3. Примерный график рассылки Оргкомитетом фестиваля основных информационных материалов:

Информационное письмо, включающее форму заявки; 20 декабря 2013 г.  
Положение об организации и проведении фестиваля

Пакет материалов с домашними заданиями, форма спецификации участия команды в мероприятиях фестиваля 23 февраля 2014 г.

Уточненная программа фестиваля 1 апреля 2014 г.

6.4. Программа фестиваля формируется на основании спецификации участия команд. Не позднее, чем за три недели до начала работы фестиваля Оргкомитет оглашает уточненную программу мероприятий фестиваля, включающую списки участников, время и место приведения мероприятий: посредством электронной рассылки, на сайте кафедры английского языка <http://sites.google.com/site/vspuenglish> и на сайте фестиваля «ФАЯworks!», <https://sites.google.com/a/vspu.ru/faaworks-2013/>.

6.5. Регламент проведения мероприятий (длительность выступления и количество номеров от каждой команды) уточняется после обработки спецификаций участия и зависит от количества участников. Данное правило вводится с целью соблюдения общего временного регламента каждого мероприятия.

6.6. Возраст участников фестиваля – от 7 до 23 лет. Учащиеся младших и средних классов могут принимать участие в конкурсе визиток команд и конкурсе инсценированной песни. Общее количество участников команды не ограничивается. Рекомендованное количество выступающих в одном конкурсе – от 1 до 10 человек. Во время фестиваля команды участвуют в различных мероприятиях с подготовленными номерами и в неподготовленном режиме, согласно заданиям и поданной спецификации участия команды. Описание мероприятий фестиваля представлено в Приложении № 1 данного Положения.

6.7. Для участников научного круглого стола предусматривается возможность публикации материалов доклада в сборнике, составляемом и редактируемом оргкомитетом фестиваля. Сборник издается за счет средств участников. Требования к оформлению статьи изложены в Приложении № 3.

6.8. Иногородним командам Оргкомитет оказывает помочь в размещении в общежитии или гостинице, а также организует встречу команд на вокзале. Расходы на проезд, питание и проживание оплачиваются за счет средств прибывающей стороны.

## 7. ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ

### День 1

1. **Открытие** – представление визиток команд, стилизованных под разные периоды истории Великобритании и США.
2. **Грамматический конкурс** для студентов.
3. **Олимпиада для школьников** старших классов.
4. **Мероприятие для преподавателей** – круглый стол – в том числе по подготовке к современным форматам международных экзаменов.

### День 2

1. **Мастер-классы ученых ВГСПУ** для молодых исследователей по методологии исследований в области 1) лингвокультурологии, 2) межкультурной коммуникации, 3) лингводидактики, 4) исследований на стыке лингвистики и лингводидактики.
2. **VI Научный круглый стол «Исследования на стыке наук»** для молодых

исследователей в области лингвистики, лингводидактики и примыкающих дисциплин гуманитарного цикла

3. **Конкурс оригинальных рассказов:** авторская презентация рассказа, присланного в оргкомитет заранее.
4. **Конкурс поэтических переводов:** презентация поэтического перевода, присланного в оргкомитет заранее.

### День 3

1. **Студенческие творческие мастерские: ток-шоу, лидерские бои.**
2. **Speakers' Corner** - «Конкурс компетенций»/конкурс речевых умений – фонетические аспекты, функциональные аспекты, прагматические аспекты, дискурсивные аспекты.
3. **Конкурс инсценированной песни** на английском языке.

## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. НАГРАЖДЕНИЕ

Победители отдельных мероприятий, проводимых в рамках программы фестиваля, награждаются грамотами, дипломами и памятными призами от партнеров и спонсоров.

Всем командам, активно принимавшим участие в программе фестиваля, вручаются специальные сертификаты участников VI Фестиваля английского языка.

## 9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. С участников фестиваля взимается организационный взнос в размере 20 рублей на изготовление сертификата участника.

9.2. Участники VI Научного круглого стола «Исследования на стыке наук» оплачивают оргвзнос за публикацию в сборнике материалов в размере 600 р. Оплата производится переводом указанной суммы через отделение Сбербанка на р/с фестиваля в срок до 23 марта 2014 г. Банковские реквизиты платежа приведены в Приложении № 4 к данному Положению. Необходимо обязательно указать ФИО плательщика. Участник оплачивает оргвзнос как физическое лицо. Если участник оплачивает оргвзнос как представитель организации, то необходимо заключить договор между ВГСПУ и данной организацией. В этом случае необходимо заранее предоставить реквизиты организации, которую представляет участник.

9.3. В финансировании призового фонда, а также некоторых других расходов принимают участие партнеры и спонсоры фестиваля.

## 10. ПОРЯДОК И СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И СПЕЦИФИКАЦИИ УЧАСТИЯ

Заявка и спецификация участия команды в мероприятиях фестиваля в электронном виде и по предложенной форме подаются на электронную почту фестиваля: [fireworks-2013@vspu.ru](mailto:fireworks-2013@vspu.ru). Срок подачи заявки - не позднее **15 февраля 2014 г.** Спецификация участия команды подается не позднее **23 марта 2014 г.** Спецификация участия включает названия номеров, данные по каждому участнику, требуемое оборудование, длительность выступления, статьи участников научного круглого стола, дополнительные сведения и проч.

**Председатель оргкомитета,  
доктор педагогических наук,  
профессор, директор Института  
иностранных языков**

**Л.А. Милованова**

**Директор проекта,  
кандидат педагогических наук,**

**доцент, заведующая кафедрой  
английского языка**

**Т.П. Резник**

**Координатор школьной  
программы фестиваля,  
кандидат педагогических наук,  
заместитель директора ООО «Ин Яз»**

**И.А. Денисова**

**Руководитель студенческого  
оргкомитета, студентка второго курса  
Института иностранных языков**

**В.А. Сухонос**

## Описание мероприятий VI Межрегионального фестиваля английского языка

### 1. Церемония открытия ФАЯ-2013

Церемония включает в себя торжественное начало с приветственными речами представителей руководства ВГСПУ и почетных гостей фестиваля, творческие гостевые выступления, а также презентации командами своих визиток. Целью этого мероприятия является создание атмосферы общности и творческого содружества, задающее тон всему событийному ряду Фестиваля; самопрезентация команд на главной фестивальной площадке; а также актуализация лингвострановедческого компонента коммуникативной компетенции посредством включения страноведческого материала в сценическое представление.

**Задание командам.** Подготовить и представить визитку своей команды, включая в средства и формы творческой презентации социокультурные образы того или иного исторического периода Великобритании и США. **Предварительный регламент выступления: команды студентов – 7 минут, команды школьников – 3 минуты.** В визитку могут быть включены вокальные и музыкальные номера, хореографические элементы, аудио и видео фоновые элементы, приветствуется активное использование костюмов, реквизита и декораций.

По итогам представлений предполагается награждение по номинациям. Длительность мероприятия – 2 часа.

### 2. Грамматический конкурс по английскому языку для студентов и олимпиада для школьников.

Целью грамматического конкурса является создание условий для демонстрации участниками своих умений и навыков в продуктивных и репродуктивных видах деятельности с последующим выявлением студентов, наиболее профессионально справившихся с заданиями грамматического конкурса. Длительность конкурса – около 2 часов 30 минут. Участники, занявшие призовые места, награждаются грамотами и призами на торжественной церемонии закрытия фестиваля.

Также предполагается проведение отдельной олимпиады для школьников. Данная работа может включать в себя как известные задания формата государственного выпускного экзамена и международных языковых экзаменов, так и инновационные форматы, требующие готовности выполнить творческое, нестандартное здание, привлекая необходимые для этого знания, умения и навыки коммуникации на иностранном языке. Длительность олимпиады - около 2 часов 30 минут. Участники, занявшие призовые места, будут награждены грамотами и призами на торжественной церемонии закрытия фестиваля.

### 3. Круглый стол для преподавателей, кураторов команд студентов и школьников.

Предполагается организация взаимозаинтересованного профессионального диалога по современным теоретическим и практическим проблемам преподавания иностранного языка в различных условиях.

### 4. Научные мероприятия.

**Мастер-классы** ученых ВГСПУ для молодых исследователей по методологии исследований в области 1) лингвокультурологии, 2) межкультурной коммуникации, 3) лингводидактики, 4) исследований на стыке лингвистики и лингводидактики.

**Круглый стол «Исследования на стыке наук»,** объединяющий молодых исследователей, интересующихся различными аспектами английского языка как системы и как средства межкультурного взаимодействия. Выбранная тематика отражает актуальность межпредметного аспекта в современных исследованиях в антропоцентрических науках.

Проведение круглого стола позволяет формировать опыт публичного выступления с применением мультимедийных средств, что является крайне актуальной задачей для студентов вузов.

Предполагается работа нескольких секций. Длительность выступления на секции – **7-10 минут**. Приветствуется использование мультимедиа сопровождения выступления.

По результатам работы круглого стола планируется выпуск **сборника материалов**. Требования к оформлению статьи изложены в Приложении № 3. Кроме того, на сайте ВГСПУ планируется размещение новостного материала о характере дискуссий, достижениях и авторах наилучших выступлений. По желанию возможно размещение авторских аннотаций выступлений на сайте кафедры английского языка ВГСПУ и сайте фестиваля. Участники научных заседаний получат **сертификаты**.

#### **5. Конкурс рассказов.**

Цель конкурса — обеспечить молодым людям, увлекающимся литературным сочинительством, возможность представить свое творчество, выявить и поддержать талантливые работы, помочь участникам обогатить свой опыт в общем обсуждении конкурсных работ и развивать умение рефлексии на основе получаемых критических отзывов. Конкурс проводится в два тура. Первый тур является заочным, во время которого жюри отбирает определенное количество лучших рассказов. Оценка работ производится по следующим критериям: соответствие выбранному жанру и необходимой стилистике текста, оригинальность сюжета, выразительность образов, интертекстуальность, объем (две-три страницы печатного текста формата А4 одиночного межстрочного интервала, кегль — 14), языковая грамотность, соблюдение правил когезии и когерентности.

Авторы отобранных рассказов выходят во второй — очный — тур и получают возможность презентовать свои рассказы во время специального мероприятия фестиваля. **Предварительный регламент выступления – 7 минут.** Форма презентации устанавливается произвольная. В нее может быть включено авторское чтение отрывков рассказа, а также любой относящийся к нему комментарий, например: о том, что побудило заняться сочинительством, выбрать данный сюжет, как писался рассказ, что помогает творчеству, где черпается вдохновение, кто является первым слушателем, наставником и т.д. Критерии оценки презентации: манера подачи, четкость структуры выступления, взаимодействие с аудиторией и способность на спонтанную реакцию, языковая грамотность. Результаты оценки суммируются по итогам двух туров, выявляются победители. Награждение происходит на церемонии закрытия фестиваля. Длительность мероприятия — 1 час.

#### **6. Конкурс поэтических переводов.**

Цель конкурса - предоставление публичной трибуны участникам фестиваля для демонстрации своего поэтического дарования и умения адекватного перевода оригинального англоязычного стихотворного текста. Конкурс проводится в формате заочного участия. Предварительно за 2 месяца до начала фестиваля будущим, зарегистрированным участникам предлагаются через сайт на выбор оригинальные поэтические произведения для художественного перевода. Критериями оценивания являются смысловая идентичность и выразительная стилистика перевода. Подготовленные переводы пересыпаются на электронный адрес кафедры за месяц до проведения фестиваля. Жюри выбирает лауреатов, которым предоставляется право прочитать свои произведения со сцены во время проведения фестиваля.

#### **7. Студенческие творческие мастерские.**

В рамках фестиваля предполагается проведение студенческих творческих мастерских. Мероприятия основаны на методике ролевой игры и проводятся в форме ток-шоу и лидерских боев.

**Ток-шоу.** Предполагается участие студентов и старших школьников разного уровня подготовки по английскому языку. В мероприятии не предполагается элемент соревновательности. Цель мероприятия – организовать коммуникативное пространство и

создать возможности для получения опыта обсуждения серьезных общественных проблем средствами иностранного языка с учетом прагматических, функциональных, дискурсивных и социокультурных особенностей создаваемой ситуации.

Возможные варианты участия: 1) активное, вовлеченное участие (на основе предложенной организаторами роли); 2) участие в качестве зрителя; 3) участие на основе самостоятельно разработанной роли, не предусмотренной сценарием.

До начала работы фестиваля участники, выразившие желание принять участие в данном мероприятии (в любом из форматов), будут обеспечены информационными материалами, включающими следующие параметры мероприятий: описание предмета и элементов коммуникативной ситуации; план мероприятия и роли участников; глоссарий по теме.

### **Длительность мероприятия – 1 час.**

**Лидерские бои.** Участники мероприятия получат возможность проявить свои знания и способности владения английским языком в режиме ролевого разыгрывания проблемных ситуаций. Главной задачей конкурсантов является убеждение противоположной стороны и судей в правильности своей позиции. Основное умение - быстро и эффективно реагировать на аргументацию оппонента и реализовать коммуникативную задачу, описанную в задании. Каждый участник заранее сможет подготовиться к поединку, так как описание проблемных ситуаций конкурсанты получают заранее. Соревнование проводится по олимпийской системе – на выбывание в три раунда: четвертьфинал, полуфинал и финальный поединок. Формат мероприятия известен в русскоязычной студенческой среде как «лидерские бои».

### **4. Конкурс речевых умений - Speakers' Corner.**

Целью данного мероприятия является создание условий для демонстрации участниками своих речевых и произносительных умений и навыков в подготовленных и спонтанных речевых ситуациях с последующим выявлением участников, отличившихся наиболее профессиональным владением иноязычным говорением. Общая тематическая канва мероприятия связана с Лондоном. Конкурс носит характер командного соревнования, в рамках которого в различных видах состязаний могут участвовать разные представители команд. В конкурсе участвуют команды студентов и старших школьников. Для каждой из данных двух категорий участников предполагаются домашние задания своего определенного формата. Регламент и формат выступлений уточняется по мере формирования программы фестиваля в два этапа: 1) рассылка домашних заданий – не позднее 23 февраля 2014 г., 2) регистрация спецификации участия команды и формирование уточненной программы фестиваля – не позднее 1 апреля 2014 г.

Таким образом, конкурс речевых умений - Speakers' Corner включает в себя **два типа заданий**: обязательные (подготовленные заранее) и спонтанные. Подготовленные виды могут быть представлены такими заданиями, как: публичное выступление, представляющее позицию говорящего по отношению к какому-либо феномену англоязычной лингвокультуры (в домашнем задании предоставляется материал-стимул к высказыванию); озвучивание конкурсантами одного и того же текста в зависимости от сформулированной в задании коммуникативной роли и ситуации. Спонтанные виды деятельности могут быть представлены такими заданиями, как: задание на имитацию звучащего отрывка (дается время на подготовку во время конкурса); задание на неподготовленную реакцию в рамках смоделированной коммуникативной ситуации в дискурсе Small Talk.

По итогам презентации каждого задания жюри определяет три призовых места, а также различные номинации. Длительность конкурса – 2 часа.

### **5. Конкурс инсценированной песни.**

Целью данного мероприятия является популяризация английского языка среди студенческой молодежи и школьников посредством сочетания двух видов искусства:

вокально-исполнительского и театрального в их разножанровых комбинациях. Кроме того, мероприятие нацелено на создание условий для реализации творческих способностей участников фестиваля, а также для демонстрации фонетических навыков владения английским языком.

Команды-участники должны подготовить сценическое выступление, сочетающее в себе песенный и драматический материал в пропорциях, диктуемых выбираемым командой жанром. Обязательными требованиями к номеру являются «живой» вокал, элементы декораций, реквизит, костюмы. Музыкальное сопровождение может быть представлено как в виде фонограммы, так и в виде «живого» инструментального сопровождения (гитара, фортепиано - в зале есть рояль), которое готовится участниками команды. Фонограмма может быть записана на любом носителе. Оргкомитет обеспечивает выступающих стандартным звуковым оборудованием, а также предоставляет световое обеспечение сцены, на которой проводится конкурс. Возможно использование видео сопровождения (в тех. обеспечении – медиапроектор, компьютер, микрофоны). Исполнение песни должно дать возможность оценить фонетические навыки выступающих.

**Предварительные условия участия – по одному выступлению от команды длительностью приблизительно 5 минут.** Регламент проведения мероприятия (длительность выступления и количество номеров от одной команды) уточняется после обработки спецификаций участия команд и зависит от количества участников. Данное правило вводится с целью соблюдения общего временного регламента конкурса инсценированной песни – 2 часа. В спецификации участия команда может помимо основного номера по желанию указать дополнительные один - два номера, которые будут включены в программу при наличии вакантных мест.

В основе критериев оценивания выступления лежат: режиссура и постановка, оригинальность интерпретации, фонетический аспект, вокальное мастерство исполнителя (исполнителей), а также культура речи, умение проецировать голос, музыкальное сопровождение.

По итогам выступлений жюри устанавливает **три призовых места (отдельно для команд школьников и студентов)**, а также различные номинации. Участники, занявшие три первых места, награждаются дипломами и призами, остальные команды получают грамоты за различные номинации.

## **6. Церемония закрытия фестиваля.**

На завершающем этапе фестиваля подводятся итоги выступлений команд, награждаются победители грамматического конкурса и олимпиады, победители конкурса рассказов и поэтических переводов, объявляются авторы наиболее удачных докладов на Научном круглом столе. В рамках данного мероприятия будут вручены награды и грамоты, **приветствуется обмен впечатлениями.** Команды участники могут самостоятельно выделить номинации и наградить другие команды или отдельных представителей команд-участников.

**Форма заявки**

**Приложение 2**

1.	Полное официальное название образовательной организации*	
2.	Приблизительное количество участников команды*	
3.	Информация о контактном лице (лицах): 1. ФИО полностью* 2. телефон* 3. электронный адрес* 4. место работы, должность*	
4.	В каких мероприятиях планируется участие*	
5.	Планируется ли участие в сборнике материалов научного круглого стола, количество статей*	
6.	Планируемый вариант проживания (для иногородних участников)*: - гостиница, - профилакторий ВГСПУ, - другое. <i>Пожалуйста, укажите, необходима ли помочь в бронировании.</i>	
7.	Любая другая полезная информация о команде и условиях участия	

**\* - поля, обязательные для заполнения**

**Требования к оформлению материалов  
VI Научного круглого стола «Исследования на стыке наук»  
для публикации в сборнике**

По результатам работы круглого стола планируется выпуск сборника материалов. Требования к оформлению текста публикации приведены ниже. Материал следует прислать **до 23 марта** на электронную почту фестиваля: [fireworks-2013@vspu.ru](mailto:fireworks-2013@vspu.ru).

Текстовый редактор – Word (любая версия), шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1, абзацный отступ – 1,25 см (не отбивать пробелами), поля – все по 20 мм. Между словами в тексте ставить только один пробел. Объем – не более трех страниц. Иллюстративный материал: 1) графики и схемы – черно-белые (без фона); 2) фото и рисунки – хорошего качества (300 точек/дюйм с расширением tif); 3) тексты, входящие в рисунки, схемы, графики не должны быть сканированы. Перед текстом разместить ключевые слова выступления (3 - 7 слов) и краткую аннотацию содержания (1 - 3 предложения).

Образец оформления  
*Иванов А.А.*  
*Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 4*  
*курс*

**ЗАГОЛОВОК**

Ключевые слова (3-7 слов)

Краткая аннотация (1-3 предложения)

Далее текст.

Использованная литература

## Приложение 4

### ПРИМЕР ЗАПОЛНЕНИЯ ДЛЯ оплаты через отделения СБЕРБАНКА

Извещение	ИНН 3444049187 КПП 344401001		
	(ИНН получателя)		
	№ 40501810100002000002		
	УФК по Волгоградской области (ФГБОУ ВПО "ВГСПУ" л/с 20296Х13920)		
	(наименование получателя платежа)		
	ГРКЦ ГУ Банка России по Волгоградской области		
	(Наименование банка получателя и банковские реквизиты)		
	БИК 041806001		
	00000000000000000000130 Доходы от организации услуг по проведению культурно-массовых мероприятий		
ФИО участника			
(за участие в конференции )			
Дата	Сумма	руб.	коп.
(сумма прописью)			
Плательщик (подпись)			
( с комиссией, в лицевом счете <b>Х</b> латинская)			