# ПС-ПОБ-112 Бережная Дарья

# ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №1

**МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ В ПСИХОЛОГИИ**

**Учебная задача:** освоение способов организации наблюдения  
**Конкретно-практическая задача:**   
составление поведенческого портрета человека на основе данных наблюдения.

1.

**Протокол наблюдения**   
за героем фильма « Республика ШКИД» Виктором Николаевичем Сорокиным.

**Внешний вид**:  
На протяжении всего фильма одет по официально-деловому (классическому) стилю. Волосы темные, аккуратно уложенные назад. Имеется небольшая растительность на лице (усы), которые также аккуратно подстрижены.   
**Пантомимика**:  
В движениях свободен. Присутствует активная жестикуляция. Осанка прямая. Походка порывистая (широкий шаг). Широкие жесты. "Раскрытые руки" .  
Часто поправляет волосы.  
В эпизоде « …Где не ступала нога человека…» (при разговоре с Эллой Андреевной):  
ходит из угла в угол, почесывает лоб, держит руки « в замке» внизу живота или за спиной.  
**Мимика:**Мимика сдержанна, невыразительна.  
Но в некоторых ситуациях мимика бывает особенно оживленной (первая встреча с «Мамочкой», объявление войны преподавателям.)  
**Речевое поведение:**В разговоре лаконичен. Отсутствуют слова паразиты.   
Темп речи - средний, но во время заседания ( сцена первая ) темп речи переходит от уравновешенного к более быстрому. Речь интонационно богата, включает паузы.  
Тон речи, обычно, спокоен, но повышается при напряженных ситуациях.   
**Поведение по отношению к другим людям:**Стиль общения - с ориентацией на собеседника, сильная заинтересованность в разговоре; активная позиция в общении.

2.

**Поведенческий портрет на основе данных наблюдения**

Классический стиль одежды, аккуратно уложенные волосы и усы характеризуют Виктора Николаевича как довольно скептичного и не склонного растрачивать себя по пустякам человека. Все свои силы он направляет на важные практичные дела, стремится ко всему надёжному, основательному и правильному.  
  
 Широкие жесты и открытые ладони свидетельствуют об искренности,   
 желании говорить откровенно.   
Жест "раскрытые руки" демонстрирует желание идти навстречу и установить контакт.   
 Виктор Николаевич - уверенный в себе, сильный духом человек. Об этом говорит его походка, прямая осанка.  
 В эпизоде « …Где не ступала нога человека…» его хождения из угла в угол , почесывания лба, держание рук « в замке» внизу живота или за спиной  
свидетельствуют о том, что в этот момент он волнуется, но пытается взять себя в руки.  
 Мимика говорит о его сдержанности.  
В обычных ситуациях спокоен. Сильные изменения громкости речи свидетельствуют об эмоциональности и волнении.  
Паузы, внимательное и терпеливое выслушивание партнера, уточняющие вопросы говорят о заинтересованности в общении, о интересе к проблемам собеседника.

**Вывод:**

«Педагог — это прежде всего борец!», в полной мере олицетворяет суть и призвание его личностного образа. Ведь истинный воин не только тот, кто на поле брани умеет физически истреблять противника, а прежде тот, кто несокрушимой силой духа и мудростью умеет подчинить себе его ум и сердце, сохраняя физическую и душевную целостность противника, превратив его не в раба, но в друга своего и доверяющего союзника, который созидать, «строить и жить» помогает, чувствуя себя при этом самодостаточным и нужным. И Викниксору это под силу. Он смог услышать немой крик дерзкого мальчишеского отчаяния и растопив лед недоверия, жестокости и непонимания, разбудил в в них лучшие человеческие качества: Честь, Совесть, Любовь, Сострадание, Добро, Терпение, Мужество, Справедливость…