**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

**«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»**

**«Принципы методики преподавания русского языка»**

*реферат*

*по дисциплине «Методика преподавания русского языка(специальная)»*

|  |
| --- |
| **Исполнитель:**Хлызова Анна Игоревна студентка факультета ФДОнаправление «Логопедия»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Научный руководитель:**Бурмистрова Е.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Волгоград**

**2015**

**Введение**

Эффективность методики обучения русского языка определяется принципами, лежащими в ее основе, поэтому выдвинута следующая цель.

*Цель:* изучить принципы методики преподавания русского языка и их характеристики

*Задачи:* ознакомление со специальными принципами изучения русского языка; ознакомление с частнометодическими принципами; ознакомление со специфическими принципами методики словообразования; ознакомление с принципами методики синтаксиса.

Методика преподавания русского языка руководствуется:

­ глобальным принципом школы в целом, называемым "соединение  обучения с воспитанием";

­ принципами учебного процесса, действующими в любом конкретном предмете (принципами научности, наглядности, сознательности  и  активности,  прочности  знаний, систематичности, последовательности,  доступности  и  посильности, индивидуального подхода,  связи  обучения  с  жизнью,  связи теории с практикой). Эти принципы применяются в процессе изучения  русского  языка с учетом его специфики.

Вместе с тем в нашей методике действуют и специальные принципы,  вытекающие из специфики предмета "Русский язык".

**Специальные принципы изучения русского языка**

Специальные  принципы  методики  преподавания  русского  языка  делятся  на  общеметодические  и частнометодические (или уровневые).

**Общеметодические  принципы**  изучения  разделов  науки о  языке. Единицы  языка, изучаемые в  школе, прямо или опосредованно  связаны  с  внеязыковой  действительностью  (т.е.  с  окружающим  нас  миром)  и  друг  с  другом,  по-разному оцениваются  и используются  говорящими в  собственной речи.  Соответственно при изучении любого  раздела науки о  языке действу ют  общие  методические принципы. Рассмотрим их.

**Экстралингвистический  принцип**  предполагает  сопоставление  единиц  языка  и  реалий.  Так,  при ознакомлении  учащихся  со  смыслоразличительной  функцией  фонем  (в  школьной  терминологии  ­  звуков)  естественно наблюдение  за звучанием и реалией,  например,  представленной в виде рисунка. Аналогичным образом мы поступаем, знакомядетей со словом, словосочетанием и т.д. Работа по русскому языку с учетом данного  принципа формирует у детей научный взгляд на язык,  на его назначение  в  обществе.

**Функциональный  принцип** заключается  в показе функций  (т.е.  роли) языковых  явлений в языке  и в речи.  В языке нет единиц,  не  выполняющих ту  или иную функцию или  ряд функций. Так, функции  фонем  состоят в создании звуковой оболочки  слова  и  в  различении  слов,  функция  слов  ­  быть  средством  наименования  реалий,  предложений  ­  средством отражения событий и т.д.

Изучая  те  или иные языковые  явления, необходимо  сообщать  детям их  функции и  проводить наблюдения,  подтверждающие роль  этих  функций.

**Структурно­семантический  принцип**  определяет рассмотрение  языковых  явлений с двух точек к зрения: с точки зрения структуры  (строения) и с точки зрения  значения, которым обладает  данная  языковая  структура.  Необходимость вэтом  принципе объясняется тем, что в языке  реально существует связь формы и значения, и ее следует детям раскрывать, какое бы языковое  явление  ни изучалось.  Так, форма  предложного  падежа  имени  существительного выражает  с одними  падежами  объектное, с  другими ­  пространственное  значение.

**Принцип  межуровневых  и  внутриуровневых  связей**  предполагает установление зависимости, с одной  стороны, между  единицами одного  уровня (их изменения под  влиянием друг друга,  например в  фонетике  ­  озвончение или оглушение согласных в определенных условиях) и,  с другой  стороны, между  единицами разных уровней  (возможность или невозможность  функционирования).  Например,  наблюдается  прямая  связь  между лексикой  и  морфологией  при  образовании форм  слов:  у слова  лист в  значении  "орган  растения" форма  род. пад. мн.  числа листьев,  а в значении  "плоский  кусок,  сделанный из какого­либо  металла" ­листов.

Раскрытие  этих  связей  обеспечивает  помимо  усвоения  сути  явления  предупреждение  различных  речевых  ошибок  ­коммуникативных  и некоммуникативных.

**Нормативно­ стилистический  принцип** заключается  в раскрытии  механизма выбора в  речи  языковыхявлений со  стороны их  норм  употребления и уместности  употребления в зависимости  от ряда условий,  например  адресата, замысла, жанра и стиля речи.  Соблюдение нормативно­ стилистического  подхода к языковым явлениям в процессе их изучения обеспечивает учащимся правильную и эмоционально­выразительную речь.

**Исторический  принцип**  предполагает  учет  исторических  изменений,  которые  в  той  или  иной  форме  сохранились  в современном  литературном  языке.  Исторические  пояснения,  даваемые  учителем  в  процессе  изучения  языка,  формируют научный взгляд  на язык, способствуют  лучшему осознанию сущности языковых явлений.

**Частнометодические принципы** изучения  разделов науки о языке.  Каждый раздел  науки о  языке обладает  своей спецификой. В  процессе их  изучения  необходимо учитывать кроме  общеметодических  принципов  частнометодические, которые вытекают из специфики  этих разделов  науки о языке.

Методика фонетики располагает  следующими частнометодическими  принципами:

­ опора на речевой слух самих учащихся;

­ рассмотрение звука в морфеме;

­ сопоставление звуков и букв.

Реализация первого принципа приводит  школьников к  сознательному восприятию звуков и  правильному определению их свойств.  Рассмотрение звука  в морфеме способствует  пониманию  их  изменений в  зависимости от позиции чередований сильных и слабых  звуков.  Такие  наблюдения дают  теоретическую основу  работе над  буквенными орфограммами.

 Последний принцип, предупреждая смешение детьми  звуков  и  букв  (фонетики и графики),  также  существенно влияет на  овладение  орфографией.

В методике лексики и фразеологии действуют помимо  общеметодических следующие принципы:

­ лексико­грамматический (сопоставление лексического и  грамматических значений слова);

­ системный (учет всех элементов лексической парадигмы);

­ контекстный (рассмотрение слова в его синтагматических связях в  достаточном контексте);

­ лексико­синтаксический (сопоставление слова и словосочетания).

Все эти принципы, реализуемые в учебном процессе, обеспечивают  учащимся понимание сущности слова и  фразеологизма, необходимости  их  рассмотрения  в  контексте, из которого можно выяснить  семантику того  или иного слова.

В методике словообразования специфическими являются следующие принципы:

­ структурно­словообразовательный;

­ лексико­словообразовательный;

­ мотивационный.

Первый из них предполагает сопоставление  структуры слова и  способа его образования,  например:

Лексико­словообразовательный  принцип  предполагает  сопоставление  лексического  значения  слова  и словообразовательного  значения  модели,  например: ельник ­ "лес,  в котором  растут одни ели"  и ельник,  осинник, малинник и т.д. ­ слова  со значением "место,  на котором  растут  породы растений, обозначенные корнем".

Последний принцип заключается в определении структуры  слова  путем  его мотивирования  (т.е. толкования).

Из специфики морфологии вытекают следующие частно­методические принципы:

­ лексико­грамматический;

­ парадигматический;

­ морфолого­синтаксический.

Первый принцип направляет  внимание учителя и  учащихся на  сопоставление лексического  значения конкретного слова  и общего  смыслового  значения слова как части речи,  например беготня:  лексическое значение  "быстрые перемещения людей на ногах в разных направлениях" и общее  смысловое значение  "действие  в  форме  существительного".

Парадигматический принцип предполагает  сопоставление  косвенных форм и исходной формы, а морфолого­синтаксический ­ члена предложения и части речи.

Методика синтаксиса выработала следующие  частнометодические  принципы:

­ интонационный (сопоставление структуры и интонации);

­ морфолого­синтаксический (сопоставление члена предложения и  части речи).

При организации учебного процесса в каждом конкретном случае  необходимо продумать соотношение на уроке принципов всех уровней:  принципа школы в целом,  дидактических и  специальных  принципов  (общеметодических и частнометодических). Во всех  случаях надо иметь в  виду  выбор  принципов,  которые в наибольшей степени  обеспечат  лучшее  усвоение  знаний и формирование умений.

**Заключение**

Все поставленные задачи были выполнены:

- ознакомились со специальными принципами изучения русского языка;

-ознакомились с частнометодическими принципами;

-ознакомились со специфическими принципами методики словообразования;

- ознакомились с принципами методики синтаксиса.

**Список литературы:**

1. Баранов, М.Т., Ипполитова, Н.А., Ладыженская, Т.А., Львов М.Р. Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2001. - 368 с.
2. Соловейчик ,М.С., Жедек ,П.С., Светловская ,Н.Н., Цукерман ,Г.А., Горецкий ,В.Г., Кубасова ,О.В.Русский язык вначальных классах:теория и практика/М.С.Соловейчик.-М.: Академия, 1997. —-383 с.