Федеральное государственное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

Волгоградский государственный cоциально-педагогический университет.

# Реферат тему:

**«Формирование навыка**

**грамотного письма**

**у учащихся специальной школы v вида»**

 Работу выполнила студентка

 ФДО «Логопедия»

 Котельникова Елена Ивановна

 Волгоград 2015

**Введение**

Грамотность учащихся– актуальная проблема, которая стоит перед современной школой. Но, несмотря на то, что данная проблема стояла на протяжении всего исторического развития школы, она так и остаётся нерешенной.

Правильное письмо – это умение находить, узнавать те или иные явления языка на основе так называемого орфографического навыка, который заставляет пишущего остановиться и задуматься, проверить себя, когда в этом есть необходимость.

Не все учителя понимают необходимость формирования орфографического навыка, по этой причине орфографическая грамотность учащихся очень низкая.

Орфографический навык создается в процессе многочисленных упражнений. Он состоит из более простых навыков и умений: навык письма, анализа слова с фонетической точки зрения, умение устанавливать морфемный состав слова, выделять орфограмму, которая требует проверки, умение подобрать соответствующее правило.

Как показывает практика, выбор учащимися того или иного правила является одним из самых сложных этапов в решении орфографической задачи. Правило, заученное наизусть (а именно этого требует современная школа), очень скоро забывается, если не находит вовремя применения. Таким образом, снижается орфографическая зоркость.

В начальной школе закладываются основы формирования орфографических умений и навыков. Учитель начальных классов должен продумать свою работу так, что запоминание и применение орфографического правила превратилась в сознательный акт.

**Основная часть**

 В начальных классах закладываются основы грамотного письма. Что входит в это понятие?

1. Усвоение всех букв в письменном и устном варианте, т.е. алфавита и основ каллиграфии,
2. Обозначение буквами и их сочетаниями звуков речи, т. е. графика,
3. Знание правил, орфограмм, алгоритмов, т. е. орфография.В научной литературе **орфография** определяется как система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы возможны разные написания.

 **Составные части правописания, которые необходимо знать ученику.**

**А) Алфавит**.

Школьники должны различать буквы в различных вариантах начертания, писать их, безошибочно соединять, соотносить со звуками. Было бы достаточно овладеть алфавитом для безошибочного письма, если бы не было позиционных чередований, сл. позиций фонем. Мы говорим [jош], а пишем **еж**. Значит, знания алфавита, букв недостаточно, нужно знать систему правил обозначения звуков буквами, и особенно их сочетаний. Этим ведает **графика**.

**Б) Графика.**

Графика устанавливает правила соотношения между буквами алфавита и звуковым составом слов.

**В) Орфография.**

Ее правила, опирающиеся на языковую природу орфографического явления, на грамматику, фонологию, морфемику, словообразование,, этимологию, помогает выбрать целесообразное, обоснованное написание, обеспечивают правильное, точное понимание смысла текста, служат гарантом единообразных написаний морфем, грамматических форм, родственных слов, собственных имен в отличие от нарицательных, единообразия переноса слов. Орфография обеспечивает смысловое разграничение слов, их сочетаний. Орфография, в отличие от графики, теснейшим образом связана со значениями слов, морфем, словоформ, сочетаний, предложений и даже текста. Решение орфографической задачи, т.е. проверка орфограммы, как правило, опирается на понимание языковых значений.

**Г) Пунктуация.**

У школьников (в процессе наблюдения и изучения) формируется пунктуационное чутье, подобное чутью орфографическому.

 **Формирование орфографических действий и навыка правописания**

Формирование орфографических действий и навыка правописания тесно связано с развитием орфографической зоркости. Орфографическая зоркость-это способность, умение быстро обнаружить в тексте, в словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы, соотнести её с правилом. При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая обнаружение и опознавание орфограммы.

**Мотивация орфографической работы**

1. Возбуждение и развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания логики правописания.
2. Использование занимательных материалов, соревнование, конкурсы и т. д.
3. Отбор яркого разнообразного, интересного детям дидактического материала
4. Высокий уровень педагогического такта в системе контроля и оценки знаний учащихся.

        Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр ребусов, шарад, кроссвордов, «превращений» слов и др.).

        В целях предупреждения утомляемости школьников следует чередовать устные и письменные упражнения, своевременно проводить физкультминутки, речевые зарядки, включать в урок разнообразные виды деятельности.

         Учителю, прежде всего,  необходимо пробудить у учащихся интерес к урокам русского языка, сформировать положитель­ный мотив к обучению, путём перехода от простого к более сложному материалу.

**Ступени формирования умений по орфографии.**

Орфографические умения - это способность использовать совокупность правил, устанавливающих написание слов и их форм, оперировать ими для овладения навыками грамотного письма. Закрепленное, автоматизированное умение принято называть навыком.

***Процесс формирования орфографических умений и навыков проходит следующие этапы:***

1.Мотивационный этап- потребность письменного изложения мысли.

2.Жизненная (учебная) ситуация порождает потребность проверять написание слов, сочетаний, конкретнее - проверять орфограммы. Осознавая мотивы предстоящего действия, школьник ставит цель, осознаёт задачу (мотивационный этап).

3.Ориентировочный этап: поиск способа решения задачи: грамматическое обоснование, опора на правило (а). осознание алгоритма.

4.Операционный, исполнительский этап. Составление алгоритма для данного случая (плана, последовательности действий), проверка орфограммы по ступеням алгоритма («по шагам»),

5.Тот же операционный, исполнительный этап. Повторное, многократное выполнения действия по правилу (по алгоритму) в измененных условиях, с постепенным нарастанием трудности, с постепенным «свертыванием» алгоритма, его сокращением, с ускорением действия.

6.Появление элементов автоматизма, дальнейшее «свертывание» алгоритма, усиление автоматизма в результате тренинга, упражнения.

7.Контрольно-оценочный, самооценочный этап. Достижение более или менее полного автоматизма; самоконтроль, самопроверка, укрепление безошибочного письма. Постепенный отказ от употребления правил с операционными целями: они применяются с целью самоконтроля.

8.Свободное автоматизированное письмо в различных ситуациях жизни. Все внимание сосредотачивается на содержание того, что пишется. Правила выполняют как бы резервную функцию с приходом в нужный момент к функции контроля и корректировки.

**Моделирование процесса формирования орфографического умения в его постепенное перерастание в автоматизированное действие, навык**:

Мотив, цель

грамматико-орфографическое ориентирование,

определение типа орфограммы

Построение алгоритма

Действия по алгоритму

Повторные действия при «свертывании алгоритма»

Появление признаков автоматизма

Максимальное «свертывание» алгоритма

Самопроверка, самооценка

Автоматизм правильного письма

 **Развитие речевого слуха**

Для развития прочного навыка грамотного письма у учащихся школы V вида необходимо формировать фонематический слух, произношения (**фонетика**).Фонематический слух – это готовность человека к анализу и синтезу звуков речи. Его развитию способствует хорошая речевая среда, фонематический, звукобуквенный анализ слов, морфемный анализ, развитие дикции, упражнения в словообразовании и словоизменении.

**Каллиграфия**

 Также существенную роль в обучении правильному письму играет каллиграфия, приучающая к аккуратности, вниманию, сосредоточенности, к осознанию каждой буквы в слове.

В программе (базисный учебный план) школы V вида«Русский язык» Л., В; Венедиктовой, Р. И; Лалаевой, Е. А. Мартыновой, С. Б. Яковлева отводится место чистописанию*,* целью этих занятий является формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

**Заключение.**

Таким образом, для формирования навыка грамотного письма у учащихся специальной школы v вида необходимо:

-формировать орфографические умения, автоматизировать их до навыков,

-развивать фонематический слух и произношение,

-развивать орфографическую зоркость учащихся,

- изучение учащимися основ каллиграфии.

В начальной школе закладываются основы формирования орфографических умений и навыков. Поэтому учителя начальной школы должны понимать необходимость формирования орфографических навыков для повышения грамотности учащихся.

**Список литературы**

1. Программа (базисный учебный план) школы V вида

Русский язык: Л., В; Венедиктова, Р. И; Лалаева, Е. А. Мартынова, С. Б. Яковлев.

1. М.В. Львов,В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская «Методика преподавания русского языка в начальных школах»