## **СЕМИНАР 2**

## Тема. **Алфавит, графика и орфография**

## ***Вопросы и практические задания***

1. Раскройте суть основных принципов орфографии. Проанализируйте расхождения в трактовке выделяемых принципов у А.А. Реформатского, Ю.С. Маслова, В.И. Кодухова, Б.Н. Головина. Возможно ли сведение этих классификаций в единую систему?
2. Почему ни один язык не пользуется фонетическим принципом орфографии как единственным?
3. Какой из принципов орфографии является ведущим в русском языке и в изучаемом иностранном языке?
4. \* Что такое траслитерация и транскрипция? В каких случаях (с какими целями) они используются? Почему одни и те же английские имена имеют русские варианты написания: Вильям и Уильям; Гаррис и Харрис?
5. Определите, какой орфографический принцип лежит в основе написания следующих слов:

Русск. *хол****од****, но****чь*** *– мя****ч****, бе****с****сонный – бе****з****застенчивый, г****оро****д,* ***л****юбовь**-****Л****юбовь,* ***с****шитый, ж****и****р, т****я****ж****ё****лый, се****г****одня, ц****и****рк, ож****о****г – ож****е****г, по****и****грать – раз****ы****грать, пла****ч*** *– пла****чь****, ш****и****л****о****, мыл****о****, со****л****нце, ц****ы****пленок, пр****и****хо****д****, лж****е****ш****ь****, ле****т****чик, и****с****пить – и****з****бить, м****я****те****ж****, наре****жь****,* *к****о****мпания – к****а****мпания, гри****б*.**

\*Англ. *know, beautiful, who, right*

Франц. *Charmant, bonjour, enfant*

Нем. *leben, machen, schrieb*

## **Литература *основная:***

Кодухов: § 24–25, с. 145–158

Немченко: § 320–323, 31

Реформатский: § 70–73

***Дополнительная:***

Ахманова: статья *ОРФОГРАФИЯ.*

Розенталь: статьи *ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ.*

ЭСЮФ: статьи *ЛАТИНИЦА, ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПИСЬМА У СЛАВЯН, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ.*

Алефиренко: с. 171–189

Баранникова: § 85

Головин: глава 13 (стр. 175–178)

Тема. **Язык и общество. Язык и речь**

## ***Вопросы и задания***

1. Какие аргументы приводятся в доказательство общественной природы языка?
2. Какие функции языка доминируют в следующих конкретных ситуациях общения: театральный спектакль, молитва, ссора, светская беседа, принятие присяги, сплетничание, лесть?
3. Как влияет на язык социальная, территориальная и профессиональная дифференциация общества? Противоречит ли территориальная и социальная дифференциация языка его общественной сущности?
4. В чем сходство и различие между диалектом и жаргоном? Почему возникают и существуют территориальные диалекты?
5. Какие стороны языковой системы (фонетика, лексика, грамматика) затрагивает территориальная и социальная дифференциация языка?
6. Какова роль народа и личности в развитии языка?
7. Какой знак (=; >; <; что-то другое) можно поставить между понятиями «язык» и «речь», почему? Кто из ученых впервые заинтересовался этим вопросом?
8. Можно ли считать, что язык – явление постоянное, статичное, а речь – изменчивое, динамичное?
9. Что такое речевая деятельность, каковы ее виды, этапы? Что является единицей речевой деятельности?
10. \*Что является результатом, продуктом речевой деятельности? Каковы качества этого продукта?
11. Понятие коммуникации. \*Принципы речевой коммуникации.

## **Литература *основная:***

Кодухов: § 4-5.

Немченко: § 5, 12, 239–241

Реформатский: § 2

***Дополнительная:***

Ахманова: статьи *ДИАЛЕКТ, ЖАРГОН*

Розенталь: статьи *ДИАЛЕКТ, ЖАРГОН*

ЭСЮФ: статья *ЯЗЫК и ОБЩЕСТВО*

Алефиренко: с. 24-26, 38-40

Баранникова: с. 5–21

Головин: с. 8–12, 15–18

Маслов:§ 5, 7, 17,18