***СЕМИНАР № 1***

Тема 1. **Происхождение и история письма**

## ***Вопросы и практические задания***

1. Дайте определение письма. В каком отношении находится письмо к звуковому языку? Можно ли стенограмму рассматривать как письмо?
2. Каковы исторические предпосылки возникновения письменности? К какому периоду в истории человечества относится возникновение письма?
3. Почему древнейшие памятники письменности не дают представления о древнейшей эпохе развития человеческого языка?
4. Охарактеризуйте суть предметного письма. В чем отличие начертательного письма от предметного?
5. Что собой представляет пиктография? Что является планом выражения, а что – планом содержания в пиктографическом письме? В чем достоинства и недостатки пиктографии как средства общения? Используется ли пиктография в современном обществе? Приведите примеры.
6. Что собой представляет идеография? Что является планом выражения, а что – планом содержания в идеографическом письме? В чем его достоинства и недостатки по сравнению с другими видами письма? Используется ли идеография в современном обществе? С какими целями? Какие современные языки используют идеографию как основной вид письма?
7. Что такое фонография? В чем заключается специфика разных видов фонографического письма: слогового, буквенно-звукового? Что является планом выражения, а что – планом содержания в этих видах фонографии?
8. Какой из типов графического письма может быть назван наиболее экономной знаковой системой и почему?
9. Проанализируйте следующие знаки. Найдите среди них пиктограммы, идеограммы, фонограммы:

**↔ , 🕮 , Υ , ≈ , 🕿 , ☪ , ™ , @ , ψ , ‟ , ∑ , ♣ , 🎜,**

**❓, 👓 , ﻖﺝ , ¼ , $ , 🚲 , © ,** π **, % , № , ☺, I , II ,**

**III , V , 1 , 2 , 3 , 5.**

10[[1]](#footnote-1)\*. О каком типе письма (единицах письма) говорится в следующих определениях:

*a) … фиксируют те или иные особенности звуковой оболочки слов;*

*б) … образы, хотя бы и весьма приближенно передающие внешний облик обозначаемого;*

*в) … условные знаки, для них даже отдаленное сходство с обозначаемыми предметами и явлениями не обязательно;*

*г) … буквы обозначают согласные.*

## **Литература *основная:***

Кодухов: § 23, с. 139-145

Немченко: § 312-319

Реформатский: § 68–69

***Дополнительная:***

Ахманова: статья *ПИСЬМО*

Розенталь: статья *ПИСЬМО*

ЭСЮФ: статьи *УСТНЫЙ И ПИСЬМЕННЫЙ ЯЗЫК, ТЕОРИЯ ПИСЬМА, БУКВЕННОЕ ПИСЬМО, ИДЕОГРАФИЯ, ПИКТОГРАФИЯ, КОНСОНАНТНОЕ ПИСЬМО, СЛОГОВОЕ ПИСЬМО.*

Алефиренко: с. 161–171

Баранникова: § 84–85

Головин: глава 13 (стр. 169–175)

Маслов: § 267–278

## Тема 2. **Алфавит, графика и орфография**

## ***Вопросы и практические задания***

1. Что такое буква? Предложите свое определение, опираясь на знания о фонографическом письме. Каковы возможные соотношения между буквой и звуком?
2. Что такое алфавит? Законспектируйте путь развития одного из основных алфавитов мира.
3. Как определяется графика? В чем различие между правилами графики и правилами орфографии?

## **Литература *основная:***

Кодухов: § 24–25, с. 145–158

Немченко: § 320–323, 31

Реформатский: § 70–73

***Дополнительная:***

Ахманова: статья *ОРФОГРАФИЯ.*

Розенталь: статьи *ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ.*

ЭСЮФ: статьи *ЛАТИНИЦА, ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПИСЬМА У СЛАВЯН, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ.*

Алефиренко: с. 171–189

Баранникова: § 85

Головин: глава 13 (стр. 175–178)

## ***СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ***

## ***Основная литература:***

1. Кодухов В.И. Введение в языкознание [Текст] : учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Русский язык и литература». - 3-е изд., стер. ; перепеч. со 2 изд. 1987 г. - М. : Изд. дом Альянс, 2009. - 285 с.

2. Немченко В.Н. Введение в языкознание [Текст] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и спец. 031001 – Филология. - М. : Дрофа, 2008. - 703 с. - (Высшее образование). - Рекомендовано УМО.

3. Реформатский А.А. Введение в языковедение [Текст] : учеб. для студентов филол. специальностей пед. вузов; науч. ред. В.А.Виноградов. - 5-е изд., испр. - М. : Аспект-Пресс, 2007; 2010. - 536 с. : [1] л. портр. - (Классический учебник).

***Дополнительная литература:***

1. Актуальные проблемы современной лингвистики : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 540300 (050300) - Филол. образование / сост. Л.Н.Чурилина. - 3-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 410 с.

2. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 540300 (050300) «Филологическое образование» - М. : Флинта: Наука, 2005.

3. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс : Учеб. пособие для студентов филол. спец.: Учеб. пособие. - М. : Академия, 2004. - 367 с.

4. Баранникова Л.И. Введение в языкознание: Учебное пособие. – Саратов: СГУ, 1973. – 383 с.

5. Головин Б.Н. Введение в языкознание. Учебное пособие для студентов филологических спец. педвузов. 4-е изд. М.: Высшая школа, 1983. – 231 с 5-е изд., стер. 2005. – 231 стр.

6. Маслов Ю.С. Введение в языкознание : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. «Филология»/. – С.-Петерб. гос. ун-т, Филол. фак. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2006. - 304 с.

7. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков : учеб. пособие для студентов филол. и лингв. спец. - 4-е изд., испр. - М. : Флинта , 2006 ; : Наука, 2006. - 312 с.

***Словари:***

1. Ахманова – Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Сов. энцикл., 1966. – 608 с.

2. Розенталь – Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976. – 543 с.

3. ЭСЮФ – Энциклопедический словарь юного филолога. М.: Педагогика, 1984. – 352 с.

4. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык [Текст] : [справ. изд. в 2 т.]. Т. 1 / А. Н. Тихонов [и др.] ; под общ. ред. А.Н.Тихонова, Р.И. Хашимова. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 839 с.

5. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык [Текст] : [справ. изд. в 2 т.]. Т. 2 / А. Н. Тихонов [и др.] ; под общ. ред. А.Н.Тихонова, Р.И. Хашимова. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 811 с.

1. \* Здесь и далее звездочкой обозначены задания, имеющие факультативное значение. [↑](#footnote-ref-1)