

Лекция 1

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ В КУЛЬТУРАХ ДРЕВНЕГО И СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОКА

1. Предмет и задачи истории языкознания
2. Вопросы систематизации научных направлений в истории языкознания
3. Представления о языке в культурах древнего Ближнего Востока (3-е — 1-е тыс. до н.э.)
 - a. Китайская языковедческая традиция
 - b. Индийская языковедческая традиция
 - c. Арабская языковедческая традиция

Чтобы определить **предмет ИЯ** нужно коснуться того, как функционирует язык, когда возникает потребность в языкознании и формируются **условия для становления языковых описаний**.

1. Развитая письменная традиция.
2. Формулирование законов создания письменной речи – описание нормативов речи (письменность отражает структуру языка) – обучение чтению
3. Перевод с иностранных и наоборот.

Задача ИЯ – дать **систематику** и **каталогизацию** научных теорий. Отсюда, критическое рассмотрение накопленных знаний. Непрерывность развития языкознания. Неодинаков объем тех или иных понятий, терминологии.

Проблемы языкознания.

1. Установление методологических проблем ИЯ. Определение его места в системе знаний.
2. Определение предмета и задач ИЯ
3. Определение основных понятий
4. Взаимосвязь с другими науками
5. Разработка основных принципов периодизации ИЯ.
6. Установление внутренней логики развития Я (проблемы теории языка: проблема языка как объекта и предмета Я, Я и мышление, методы и процедуры, трактовка лингвистических единиц)

Разные этапы развития зависят от прикладных **задач языкознания**.

2. ИЯ оперирует особыми единицами описания : **школа, направление, научная традиция, этап в развитии науки.**

Понятия **этапа ИЯ, лингвистического направления, лингвистической школы** могут быть рассмотрены с 2-х т.зрения:

1. описание языковых систем (внутреннее рассмотрение);
2. соответствия этих описаний общественно-языковой практике (внешнее рассмотрение)

ЭТАП. Выделяются **2 этапа**.

1. Этап 1- **грамматического искусства** (античность и средние века),
2. Этап 2 - Лингвистической (**грамматической**) науки

Отличие в отношении к **грамматической правильности** – для 1 этапа, противопоставлена истинность описания системы языка.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ. Развитие языкознания в определенных национальных рамках называют **лингвистическими традициями**: Китайская, индийская и т.д. Все лингвистические традиции создавались для решения конкретных практических задач.

1. Важнейшей **целью создания и развития лингвистических традиций** была задача обучения языку культуры, не являвшемуся материнским либо для всех, либо для части людей, находившихся в сфере данной культуры.

2. Второй по значимости была задача толкования текстов на не до конца понятном языке.

3. Еще одной областью практики, стимулировавшей изучение языка, было стихосложение.

4. В европейской традиции помимо грамматики существовала особая наука о правилах построения текстов — риторика

Важным предварительным этапом, без которого не сложились бы многие традиции, было создание национальных письменностей.

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ. В зависимости от отправных положений и сферы использования меняется тип изображения языка т.е. **тип языковой теории**. Отсюда

Теория именования в Античной философии языка. Античные грамматические традиции.

Универсальная грамматика. Сравнительное языкознание. Системное языкознание, Структурная лингвистика.

НАУЧНАЯ ШКОЛА. Описание к.-л. научной школы - выяснить причины ее появления, характер.- связь с науками и т.д. Можно объяснить причины появления того или иного этапа, но невозможно понять причины возникновения школы.

Периодизация в истории языкознания. Краткая характеристика периодов [ЛЭС, Шулежкова].

История языкознания в своём развитии прошла **5 периодов**.

1 период – 5-4 вв. до н.э. – XVI вв. На этом этапе, точнее в его первые века (5-4 вв. до н.э. – 2-3 вв. н.э.) языкознание в основном занималось теорией наименования. Это время – время зарождения грамматической традиции. Сама теория наименования рождается в недрах философии, т.е. как бы отпочковывается от неё. Учёные этого времени интересуются человеком как таковым, его языком, вещами и природой (сущностью) наименования. **На первом месте – философский аспект языкознания.** В последние века этого этапа (**III-XVI вв.**) языкознание продолжает развиваться. Именно в эти века формируется **грамматическое искусство**. Специализируется грамматическая теория. Особенность развития языкознания в это время заключается в том, что теснейшим образом связано со средневековьем в истории человечества. В этот период выделяется особое время, охватывающее XIII-XVI вв., когда феодализм как общественно-политический уклад жизни почти исчерпал себя и уже клонился к закату. Произошёл необычный активный всплеск, взрыв в области духовной жизни народов Европы. Недаром впоследствии эту эпоху назвали эпохой Возрождения. Именно эти годы связаны с первыми великими географическими открытиями, ростом интереса европейцев к жизни народов других континентов, изучением их языков.

2 период – XVII-XVIII вв. Этот период получил своё название «**Период универсальной грамматики**». На этот период приходится пик **великих географических открытий**. Отсюда большой **интерес к чужеземным странам и их языкам**. Представители этого периода предполагали, что грамматический строй всех языков является универсальным, тождественным, т.е. во всех языках имеются одни и те же части речи, которые изменяются и вообще ведут себя совершенно одинаково. В этот период появляется философское направление «рационализм», которое оказывает огромное влияние на науку, в частности и на языкознание. Усиливается стремление рассматривать грамматические категории любого языка как воплощение категорий логики. В том случае, если какое либо явление языка выпадало из логической схемы, оно объявлялось не соответствующим требованиям разума и подлежало устранению. Представители этого периода пытались создать всеобщую грамматику. Первой такой грамматикой является «Общая рациональная грамматика», разработанная французскими монахами из монастыря в парижском предместье Пор-Рояль Клодом Лансло и Антуаном Арно, которые издали её в Париже в 1660 г. Это первый и очень удачный опыт построения логической (рациональной) грамматики. С момента создания данной грамматики лингвистика получила языковедческое обоснование, которое выразилось в разработке: 1. специальной проблематики языкознания; 2. определения объекта исследования; 3. в оформлении метода исследования.

3 период – **конец XVIII-первая половина XIX вв.** В эти годы возникает и формируется (к 1816 г.) совершенно новое направление в истории языкознания – **сравнительно-историческое**, которому была уготована долгая жизнь. Это направление с некоторыми изменениями и вариациями продолжает существовать до настоящего времени. По существу это направление

ретроспективное, т.е. направленное, обращённое к исследованию мёртвых языков, к нахождению праязыков и установлению влияния их на живые языки и их диалекты. Зачатки сравнительно-исторической грамматики появились уже в середине XVII в. Грамматике Пор-Рояля.

4 период – период системного изучения языка – конец XIX – первая треть XX вв. В этот период формируются логическое и психологическое направления. Язык начинает рассматриваться в связи и зависимости с логикой и психологией. Представитель психологического направления в русском языкознании Александр Афанасьевич Потебня. В эти годы появляются работы К.Маркса и Ф.Энгельса по проблемам языка, которые положили начало возникновению социологического направления в истории языкознания. Направление это оформилось как особое направление в начале XX в. Выдающимся представителем социологического направления был швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр (француз по происхождению).

5 период – 30-е годы XX в. по настоящее время. Этот период в истории языкознания мы называем современным, который решительно отличается от всех предыдущих периодов как качественно, так и количественно. В этот период формируется новое отечественное языкознание. Основные особенности современного языкознания: 1. в научный оборот вовлекаются новые языки и их диалекты; 2. возникают новые науки на стыке старого, традиционного, и нового языкознания; 3. увеличивается количество научных школ.

Представления о языке в культурах древнего Ближнего Востока

О том, что такое язык, как он возник, как появилось письмо, люди задумывались уже в далёком прошлом. Многочисленные свидетельства этому мы обнаруживаем и в мифологии многих народов древнего Ближнего Востока, в дошедших до нас шумерских, аккадских, египетских, хеттских преданиях, в которых находила выражение вера в сотворение языка и письма богами, а также вера в наличие у богов своего языка, отличного от человеческого языка. Специальный же интерес к языку пробуждается тогда, когда в центре внимания людей оказываются основные его единицы и правила их употребления в речи. И его пробуждению в древнейших государствах Ближнего Востока способствовали во многом сходные проблемные ситуации, в которых стала осознаваться необходимость обеспечить письменную фиксацию результатов разнообразной хозяйственной, административной, культовой, дипломатической и иной деятельности и тем самым сделать возможной языковую коммуникацию не зависящей от факторов времени и пространства. Именно в **ближневосточном регионе** были созданы первые засвидетельствованные человеческой историей **системы письма**. Здесь около 4-го тыс. до н.э. появилась египетская иероглифика, в 29—28 вв. до н.э. сложилась шумерская клинопись. Эти две системы письма послужили прямыми источниками или “подсказками” для формирования многих последующих письменностей.

Общие сведения о создании алфавита

конец II тысячелетия и начала I тысячелетия до н.э.

Из **протосемитского** письма развились две ветви – **южносемитское письмо**, называемое также арабийским, единственно уцелевшим потомком которого в настоящее время является **амхарский шрифт**, принятый в Эфиопии, и **северо(западно)семитское письмо** – предшественник всех остальных известных алфавитов.

Северо(западно)семитское письмо дало начало двум ветвям – **ханаанейской и арамейской**, называемым так по именам древних семитских народов. Ханаанейская ветвь включает **финикийское письмо**, а также так называемое **староеврейское** (которое не следует путать с современным квадратным еврейским письмом, восходящим к арамейской ветви). Из ханаанейской же ветви несколько позже развилась **греческая ветвь**, давшая начало всем современным европейским алфавитам. Арамейская ветвь дала начало **алфавитам Азии, Ближнего Востока и Северной Африки**, включая арабский, еврейский и деванагари – основной (но далеко не единственный) алфавит современной Индии.

Создание и распространение письма, естественно, вызвало к жизни необходимость *обучать* ему. Стали возникать многочисленные школы писцов. В таких школах для учебных целей создавались многочисленные тексты и словари (как одноязычные, так и многоязычные), и те из них, которые дошли до нас, позволяют изучать как сами древние языки Ближнего Востока, так и эволюцию письма, а также судить о характере лингвистических знаний того времени и способах их формирования. Первые системы письма были идеографическими (и прежде всего логографическими). Их связь с пиктографией (рисунчатый письмом) особенно наглядно проявлялась на начальной ступени их формирования. Постепенно, в результате длительной эволюции, складывались, наряду с идеографическим принципом письма, силлабический (слоговой) и алфавитный (буквенный) принципы.

Создание и распространение письма явилось важнейшей заслугой народов древнего Ближнего Востока перед человеческой цивилизацией. И всё же на древнем Ближнем Востоке — при высоко развитой лингвистической практике и богатстве эмпирических наблюдений, при очень высоко развитой литературе, при множестве верных интуитивных догадок и зачатков парадигматического анализа — ещё *не сложилась целостная система теоретического лингвистического знания и соответственно сформировавшаяся языковедческой традиции*, что находит своё объяснение в неразработанности философского и теоретического способов познания мира.

ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ЯЗЫКОВЕДЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ

На Востоке сложились три наиболее устойчивые и относительно независимые языковедческие традиции, оказавшие существенное влияние и на судьбу языкознания в соседних странах. К наиболее древним из них относятся *китайская и индийская*, в средневековый период к их числу присоединилась *арабская*. Остальные восточные языковедческие традиции строились на основе названных трёх, под их значительным воздействием.

Языкознание Древней Индии и Древнего Китая

В истории языкознания можно выделить два основных направления – *семасиологическое* и *ономасиологическое*. Для первого из них было характерно выдвижение на первый план позиции *получателя речи*, а для второго – *отправителя речи*.

Наиболее ранними филологическими школами принято считать *китайскую и индийскую*. Зарождение семасиологического направления в древности было связано с потребностью в истолковании устаревших текстов.

Китайская языковедческая традиция

История изучения китайского языка в Китае насчитывает более 2000 лет. Китайское языкознание представляет собой одну из немногих независимых лингвистических традиций, которая заметно повлияла на языкознание Японии и ряда других соседних с Китаем стран. Его принципы хорошо приложимы к описанию ряда языков Юго-Восточной Азии (особенно языков слогового строя). Но в основном оно осталось в стороне от путей развития мирового языкознания (прежде всего в силу существенных отличий китайского языка как языка “изолирующего” типа от европейских, обусловивших соответственно и принципиальную неизменность идеографического письма на протяжении всего времени его существования, а также в связи со спецификой развития китайской культуры вообще). И сегодня оно **ориентируется преимущественно на собственную традицию описания языка**.

Китайское письмо зародилось в середине 2-го тыс. до н.э. Основная графическая единица китайского письма — иероглиф. Иероглиф строится в виде набора стандартных и по-разному комбинирующихся черт (до 28). Общее число знаков равно приблизительно **50 тысячам**. В современном письме используется до **4—7 тысяч** знаков. Они в принципе индифферентны по отношению к звучанию слов и морфем и тождественны для записи текстов на разных диалектах.

Именно по этой причине китайские иероглифы заимствовались в Японии, Корее и Вьетнаме и долго служили средством межэтнического общения в странах Юго-Восточной Азии.

Главным объектом для китайских языковедов всегда был **иероглиф**, имеющий написание, чтение и значение. В связи с изучением разных сторон иероглифа в языкознании древнего и средневекового Китая выделялись три направления: **толкование древних слов** (схолиастика, возникшая намного раньше других дисциплин), **изучение структуры и этимологии иероглифов**, **функциональная фонетика** (с 5 в. н.э.). Другими словами: толкование, начертание и этимология иероглифа; толкование значения иероглифа и толкование произношения иероглифа.

Истолкованием устаревших текстов в Китае занимались в основном философы. Так, в VI-V вв. до н.э. эту работу возглавил **Кун-фу-цзы (Конфуций)**, живший с 551 до 479 г. до н.э. В комментариях конфуцианцев обнаруживаются первые подступы к разработке лингвистической науки в Китае, приблизительно к III в. ее можно считать полностью сформировавшейся. Как уже говорилось, своеобразие древнекитайского языкознания состоит в том, что оно было по преимуществу **лексикографическим**.

Наибольшую известность среди первых словарей приобрели древнекитайские словари – **“Ши Чжоу нянь”** (список иероглифов для заучивания; 9—8 вв. до н.э. или же много позже), **“Эр я”** (первый систематизированный толковый словарь, группирующий материал по смысловым группам; III в. до н.э., с последующими дополнениями), **“Фан янь”** Ян Сюна (собрание слов, употреблявшихся в разных местах Ханьской империи; 1 в. до н.э. — 1 в. н.э.), **“Шо вэнь цзе цзы”** Сюй Шэня (*первый полный словарь, охватывающий все известные составителю иероглифы, объясняющий значения иероглифов, их структуру и происхождение, группирующий иероглифы по основным смысловым элементам — „ключам”*; 2 в. н.э.), **“Шо мин”** Лю Си (этимологический словарь; около 200), **“Гуан я”** Чжан И (словарь, построенный по образцу “Эр я”, но намного превышающий его по объёму; около 230). Составление „ключевых” словарей по образцу “Шо вэня” становится традиционным.

Словари «Эр я» и «Шо вэнь» были идеографическими, то есть являлись той разновидностью толковых словарей, статьи в которых помещаются не по алфавиту, а по близости идей. Слова в этих словарях группируются в соответствии с картиной мира. Отсутствие алфавитных словарей объясняется особенностью иероглифической графики. «Фань янь» – это диалектологический словарь, его составитель – Ян Сюн – к литературным словам добавлял диалектные. «Ши мин» – этимологический словарь.

Фонетика формируется в Китае под определённым воздействием буддизма, принёсшего с собой из Индии интерес к звучащей речи и соответственно к **поэзии, рифме, мелодике и тону**, а также знание принципов индийского алфавитно-слогового письма. Труды по фонетике выполняются в духе **лексикографических традиций**. Таковы **словари рифм**. Во 2—3 вв. **чтение иероглифов** (и слога-морфем) начинает передаваться методом “разрезания” слогоморфем на инициали и финали (рифмы). С 5 в. появляются опыты изучения тонов. Как развитая, самостоятельная наука фонетика утверждается с появлением **фонетических таблиц**, включающих сведения о рифме, инициалах, промежуточных гласных и тонах (“Юнь цзин”, предположительно 10 в.).

Не чуждались представители древнекитайской науки и философских споров **об отношении “имени”** к обозначаемой действительности, которые особенно активно велись в 5—3 вв. до н.э. Так, Конфуций подчёркивал неразрывную, т.е. природную, связь названий с вещами и утверждал, что исправление имён должно быть первым необходимым шагом в управлении государством. Его теорию **“исправления имён”** принимали в школе легистов. Напротив, философы **даосского (Даосизм возник существенно раньше, в V — III веках до н.э.) направления говорили о произвольной связи между** словом и вещью. Синтез обоих подходов наметился у Сюнь Куана (3 в. до н.э.).

Сами китайские учёные в раннее средневековье не проявляли интереса к другим языкам, тогда как в соседних странах интерес к китайскому языку практически не угасал. Но в начале 15 в. формируются некоторые государственные учреждения, занимавшиеся перепиской с правительствами соседних стран, ведавшие приёмом послов и составлявшие для своих переводчиков китайско-“варварские” словарики, в которых иностранные слова располагались по смысловым группам и транскрибировались при помощи китайских иероглифов (с эпизодическим включением иноязычных слов в их собственном написании).

С 1958 г. в КНР действует звуковой алфавит на латинской основе, состоящий из 26 знаков (включая диграфы). Он используется в телеграфной связи, в учебниках (особенно для иностранцев). Основные усилия языковедов сосредоточены на работе по упрощению начертания иероглифов.

Индийская языковедческая традиция

Другая самобытная и чрезвычайно устойчивая лингвистическая традиция Восточного мира возникла в древней Индии.

В начале 2-го тыс. до н.э. с Северо-Запада в Иран и Индию вторгаются индоевропейские племена ариев, или арийцев (индоиранцев). В результате дивергенции индоиранские языки распадаются на две ветви — **иранскую** и **индоарийскую**.

Об индоарийцах мы знаем как о носителях **ведийской культуры** (середина 1-го тыс. до н.э. — середина 1-го тыс. н.э.), запечатлённой в передаваемых изустно религиозных текстах — **ведах** (Ригведы – веды гимнов, Яджурведы – веды жертвенных формул, Самаведы – веды напевов, Атхарваведы – веды заговоров, восходящих к 15–5 в. до н.э.).

Индийская филологическая традиция складывается в 8-6 веках до н.э. Первые языковеды в Индии были, как правило, брахманами. Они занимались в основном истолкованием ведических текстов, представляющих собой собрание индуистских мифов, перед ними также стояли задачи, связанные с потребностью нормирования литературного языка – санскрита.

Стремление сохранить в чистоте язык религиозного ритуала, получивший название ведийского, и явилось как раз основой для пробуждения специального интереса к проблемам языка в 1 тыс. до н.э. прежде всего в среде представителей высшей касты — жрецов-брахманов, исполнявших сложные культовые обряды на уже устаревающем и не всегда понятном даже в их собственном кругу языке, который считался языком богов и которому приписывалась магическая сила. Ведийский язык, служивший индийской ветви ариев, к середине 1 тыс. до н.э. практически уже вышел из употребления. Необходимы были всесторонние комментарии к ритуальным текстам. Здесь приоритет отдавался **звучащей речи, а не письму**; письмо появилось относительно поздно. Соответственно этому первоочередное внимание уделялось изучению законов мелодики, ритмики, метрики, фонетики, а также элементарному этимологизированию слов. Заметны достижения древних индийцев в области лексикографии. Им принадлежат составленные на санскрите — языке, качественно отличном от ведийского, обширные ритуально-мифологические трактаты — брахманы (8—7 вв. до н.э.), в которых излагаются общие программы обрядовых действий жрецов и толкования исполняющихся при этом ведийских стихов. Вместе с тем они обращались и к ведийскому языку. Сборники глосс к вышедшим из употребления словам “Ригведы” представляют собой первые собственно языковедческие опыты. В русле поздневедийской религии (брахманизма) сформировалась специальная дисциплина — нирукта, занимающаяся объяснением и этимологическим толкованием используемых в жреческом ритуале слов. **“Нирукта” Яски** — это первый дошедший до нас обширный лексикографический труд подобного рода, состоящий из пяти частей и включающий синонимические ряды и тематические группы имён предметов, списки глаголов и отглагольных имён, менее систематизированные списки существительных и прилагательных и т.д. В своём труде Яска уделил особое внимание этимологии. Вместе с тем он включал в свою “Нирукту” и грамматическую информацию

(грамматическая классификация слов, сведения из области словообразования, понятие падежа, семичленная парадигма имени — без вокатива).

Особенно высокого уровня достигает разработка проблем грамматики. Вершиной грамматической мысли и образцом для множества подражаний явился труд “Аштадхьяи” (‘Восьмикнижие’) **Панини** (5 или 4 в. до н.э.), ставящий задачей строгую регламентацию и канонизацию санскрита, который сложился рядом с ведийским языком на другой диалектной основе и постепенно вытеснял его в религиозном обиходе (*ведийский-северо-запад и санскрит-центральная область севера Индии*).

С этого периода **грамматика выделяется в совершенно самостоятельную филологическую отрасль**, в этот же период оформляется и поэтика, которая развивается самостоятельно, независимо от грамматики. Панини неоднократно противопоставляет в своей грамматике санскрит и ведийский язык как разговорный язык и метрический текст. В грамматике Панини обращает на себя внимание чрезвычайная сжатость изложения (в целях более лёгкого заучивания правил наизусть).

Своеобразие **фонетической классификации** у Панини состоит в том, что гласные и согласные классифицировались им в одной системе критериев. Так, по степени близости языка к пассивным органам все звуки делились на пять групп – звуки полного контакта, легкого контакта, закрытые, полуоткрытые и открытые.

В грамматике содержится ряд приложений в виде списков слов, объединённых грамматическими признаками.

В области **морфологии** Панини выделял **четыре части речи** – имя, глагол, предлог и частицу. Впервые в истории лингвистики постулируется понятие “**фиктивных**” морфем.

Синтаксические правила выглядят у него как комбинаторика словоформ, признаваемая за нормативную. **Синтаксис** строится прежде всего как изложение совокупности сведений о **функциях существительного в предложении** и т.п., разбросанных в разных местах труда.

Древние индийцы признавали язык высшим божеством (“Ригведа”). В ведийском пантеоне выделялись боги, в ведении которых находится языковая деятельность: богиня Речи Вач, богиня священной речи Бхарати, богиня истинной речи Варуна.

Европейские учёные познакомились с санскритом и идеями древнеиндийской грамматики в конце 18 — начале 19 вв., что оказало значительное влияние на складывание сравнительно-исторического языкознания и его метода.

Арабская языковедческая традиция

Формированию арабского языкознания и достижению им за относительно короткое время высокого уровня развития способствовали исторические условия, приведшие к быстрому возвышению арабского народа. В 632 г. было основано военно-теократическое государство — Арабский халифат, границы которого необычайно быстро расширились в результате победоносного шествия арабов, завоевавших обширные территории на Ближнем и Среднем Востоке, включая значительную часть Индии, в Закавказье, Северной Африке, Испании. В процесс развития арабоязычной культуры включилось множество разных этносов. Вместе с **исламом** получил распространение **арабский язык**, принявший на себя роль **языка религии, государственного управления, образования и науки**. Арабский мир переживал в тот период бурное развитие естественных и гуманитарных наук. Занятию языком (и именно арабским) здесь отводилось почётнейшее место, Даже сами правители Халифата проявляли живой интерес к лингвистическим штудиям (так, в арабских преданиях инициатива создания грамматики приписывается халифу Али, 656—661).

Арабское письмо возникло ещё до принятия ислама. Оно имеет консонантно-буквенный характер, строки записываются справа налево (в соответствии с основными принципами западносемитского письма). Его прототипом явилось набатейское письмо (4 в. до н.э. — 1 в. н.э.),

восходящее, в свою очередь, к арамейскому письму (и через него к финикийскому). Набатейское письмо использовалось арабоязычными жителями Синайского полуострова и Северной Аравии вплоть до 6 в.

Собственно арабское письмо складывается в начале 6 в. в гор. Хи́ра, столице арабского Лахмидского княжества. Дальнейшее развитие оно получает в середине 7 в., при **первой записи Корана (651)**. Было распространено убеждение, что Коран продиктовал пророку сам Аллах на арабском языке, превосходящем по своим достоинствам все другие языки. Запрещалось переводить Коран на другие языки и совершать на них религиозные обряды. *Забота о чистоте арабского языка возводилась в разряд важнейшей общегосударственной задачи*. Одну из первых попыток составить **арабскую грамматику**, по преданиям, предпринял *Абу л-Асуад ад-Ду'али*, современник халифа Али. Он выделил три части речи: *имя, глагол и частицы*, ввёл *знаки для кратких гласных*, затрагивал вопросы словоизменения и пр.

Первой дошедшей до нас арабской грамматикой является **“Al-Kitab” басрийца Сибаваихи** (умер в 794). Он подверг детальному научно-теоретическому описанию многие явления синтаксиса, морфологии, словообразования и фонетики, используя достижения многочисленных предшественников и современников. Это сочинение стало объектом многочисленных и обширных комментариев и обеспечило незыблемость авторитета Сибаваихи до наших дней. Арабские учёные обычно делили грамматику на синтаксис, морфологию и фонетику и уделяли значительное внимание вопросам словообразования, а в связи с ним этимологии, благодаря которой в 11 в. высокого уровня достигла теория корня. Синтаксис и морфология представляют собой наиболее оригинальные части арабской грамматики, не имеющие источников ни в греческих, ни в индийских трудах и ориентированные на специфику именно арабского языка. Проблема происхождения языка пользовалась широкой популярностью в арабской лингвистике и мусульманской теологии (9—11 вв.). Сторонники **божественного происхождения** языка защищали первородство арабского языка. По их мнению, язык был создан в целом Аллахом. Противники же утверждали, что язык есть продукт творчества мудрецов либо **продукт коллективного творчества**, результат соглашения между людьми. Они искали причины возникновения языка в потребности установления связи между членами общества и для выражения смысла. Как и у древних греков, велись споры между сторонниками естественной связи между звуковой оболочкой слова и предметом и сторонниками установления связи обозначаемого и обозначающего по соглашению. Важным достижением арабской лингвистической мысли было признание того, что количество слов ограничено, а количество значений бесконечно.

Всё самое лучшее и оригинальное создаётся в средневековом арабском **языкознании в 8—13 вв.**, т.е. до монгольских завоеваний. Есть документальные свидетельства, что активная деятельность арабских языковедов продолжалась и позже, до завоевания турками Константинополя (1453). Совершенство и чёткая методологическая направленность созданной арабами за короткое время системы языковедческих знаний объясняются и тем, что арабы сумели творчески освоить всё накопленное в течение предыдущих **веков как в эллинистической науке, так и в индийской науке, и тем, что они смогли глубоко проникнуть в структуру своего языка, серьёзно обогатив науку о языке многими важными положениями**. Арабское языкознание (особенно в лице мусульманско-испанской науки) выступило **посредником между античной наукой**, достижения которой (в частности многие труды Аристотеля) оставались неизвестными в **средневековой Европе до 11—12 вв.**, и европейской схоластической логикой

(Схолáстика (греч. σχολαστικός — учёный, Scholia — «школа») — систематическая европейская средневековая философия, сконцентрированная вокруг университетов и представляющая собой синтез христианского (католического) богословия и логики Аристотеля.

Схоластика характеризуется соединением теологическо-догматических предпосылок с рационалистической методикой и интересом к формально-логическим проблемам.)

Литература

1. Звегинцев, В.А. Очерки по истории языкознания XIX—XX веков в очерках и извлечениях. Часть 1. М., 1963;
2. Алпатов, В.М. История лингвистических учений. М., 1998;
3. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990 [переиздание: Большой энциклопедический словарь: Языкознание. М., 1998]