Тема : ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ.

План.

1. Педагогическая профессия.

2. Педагогическая деятельность, её гуманистический характер..

3. Педагогическое мастерство и профессиональная компетентность. . 4.Творчество в педагогической деятельности.

5. Перспективы развития педагогической профессии.

Литература.

1.Введение в педагогическую профессию : Курс лекций // Под ред. Сергеева Н.К. – Волгоград, 1998.

2.Роботова А.С. и др. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие. – М.: 2000.

3.Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие. – М.: 2002.

4.Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности.- СПб.:2004.

**1. Педагогическая профессия.**

В современном мире существуют десятки тысяч видов труда. Каждый из них предъявляет свои требования к человеку. Каждый из них принято называть профессией. Говоря об их количестве, исследователи называют цифру 40000. При этом около 500 отмирают ежегодно, и примерно столько же появляется новых.

*Профессия* – род трудовой деятельности, занятий, имеющий определённую систему требований к человеку, и требующий определённой подготовки. Кроме этого –

*Профессия* – это ограниченная (в силу разделения труда) область приложения физических и/или духовных сил человека, дающая ему, взамен приложенного им труда, возможность существования, развития, самореализации, а также накладывающая свой отпечаток на характер человека, формирующая его ценности.

Считается, что на выбор профессии влияет ряд факторов. Назовём основные : (проранжировать для себя)

* Позиция старших членов семьи;
* Позиция товарищей, сверстников;
* Позиция учителей, классного руководителя;
* Личные профессиональные планы;
* Способности;
* Уровень притязаний на общественное признание;
* Информированность;
* Склонности;
* ?...

Итак, вы выбрали свою будущую профессию.

Она относится к профессиям типа «человек-человек» (согласно классификации Климова Е.А.).

Климов Е.А. предложил классифицировать все профессии по предмету труда, выделив на этом основании 5 основных групп :

«Человек-Техника» -где предметом труда являются технические объекты (машины, механизмы, материалы, виды энергии).

«Человек-Природа» -где предметом труда является живая природа.

«Человек-Знаковая система» - предметом труда являются знаки: чертежи, схемы, карты, графики, ноты, речь и пр.

«Человек-Художественный образ» -изобразительная, музыкальная, литературно-художественная, актёрско-сценическая деятельность.

«**Человек-Человек»** -это профессии, труд в которых направлен на человека; они связаны с обучением, воспитанием, обслуживанием, руководством. Содержание труда здесь сводится к **взаимодействию** между людьми.

Профессии данного типа имеют ряд особенностей:

*Первая особенность* состоит в том, что каждая из профессий типа «Ч-Ч» требует от человека как бы двойной подготовки : а) нужно научиться, уметь устанавливать и поддерживать контакты с людьми, понимать их, разбираться в их особенностях ; б) нужно быть подготовленным в той или иной области производства, науки, техники, искусства и пр.

Если организатор руководит группой людей, то он должен хорошо знать сущность выполняемой *ими* работы. Это не значит, что он должен знать и уметь лучше всех. Это невозможно и не нужно. Например, директор балетного театра не должен танцевать лучше балерин. Директор школы не может знать досконально все предметы, как знают их учителя-предметники. Но особенности труда своих подчинённых любой организатор (директор) должен представлять очень хорошо.

*Вторая особенность* состоит в том, что главное содержание труда здесь сводится к взаимодействию между людьми. Если не ладится это взаимодействие, то не ладится и работа.

В области профессий «Ч-Ч» исследователи выделяют множество подтипов.

Один из них – педагогическая профессия.

*Педагогическая профессия* – это профессия, связанная с обучением, воспитанием и образованием людей. Педагог – общий термин . Мы же будем вести речь о профессии  *учителя.*

В чём **специфика** педагогической профессии учителя ?

1) *Учитель –посредник между обществом и растущим человеком.* Человечество за свою многовековую историю накопило колоссальный опыт. И именно учитель призван передать детям всё лучшее от прежних поколений, и не передать предрассудков, пороков, ошибок. Учитель не только передаёт знания, но и формирует мировоззрение, идеалы, гражданскую позицию, духовно-нравственные начала.

2) *Профессия учителя – одна из самых массовых профессий в стране.*

Массовость говорит о её значимости для общества и растущих поколений, а также предъявляет повышенные требования к личности учителя, заставляет постоянно работать над собой и заботиться о престиже профессии.

3) *Учитель – это человек, устремлённый в будущее.* Его деятельность ориентирована на формирование человека, чья активность развернётся завтра, в изменившихся условиях. Поэтому, воспитывая в детях умение жить и действовать в сегодняшнем мире, организуя их жизнедеятельность, учитель должен одновременно закладывать в них и некую более идеальную перспективу, умение анализировать окружающую действительность, а также способность творить и преобразовывать окружающий мир. Л.Н.Толстой писал, что, для того, чтобы воспитать человека, годного для будущего, надо воспитывать его, имея в виду идеально совершенного человека, только тогда воспитанник будет достойным членом того поколения и того времени, в котором ему придётся жить. Ведь те, к кому вы придёте завтра в школы, - будут вершить судьбу страны, идущей в 22ой век (!). Вот почему учитель должен всегда помнить, что в его классе, в его руках – *будущее*!...

4) *Учитель управляет самым сложным процессом – процессом формирования личности.* Сложность этого процесса определяется постоянным изменением личности воспитанника. А таких воспитанников у учителя -30-40 чел. И как нельзя ступить в одну и ту же реку дважды, так нельзя подходить с одной и той же меркой не только к разным ученикам, но и к одному и тому же ученику в разное время. У учителя нет каких-то измерительных или иных приборов, как у других специалистов. Главное в его работе – это *управление возникающими в процессе обучения и воспитания отношениями.* Учитель должен уметь находить верные педагогические решения в минимальное время с учётом многих конкретных условий данной конкретной ситуации, что всегда сложно.

5) *Общество возлагает на учителя особую ответственность : ему доверяется человек, когда он наиболее податлив на внушение.*

Учитель формирует знания, умения, привычки, идеалы, принципы,- то есть, в его руках –участь целой жизни человека.

Ещё древнегреческий философ Платон говорил, что если башмачник будет плохим мастером , то государство от этого не очень пострадает - граждане будут несколько хуже одеты, но, если воспитатель детей будет плохо выполнять свои обязанности,- то в стране появятся целые поколения невежественных и дурных людей.

С этой мыслью перекликаются слова Луначарского : «Если золотых дел мастер испортит золото, золото можно перелить… Порча человека есть или огромное преступление, или огромная без вины вина…».

Педагогическая профессия распадается на ряд  *специальностей.*

*Специальностью* называют отдельную отрасль науки, техники, мастерства или искусства, связанную с конкретной профессиональной деятельностью и соответствующую той или иной должности.

Перечислим основные *педагогические специальности :* -школьный учитель (предметник : учитель математики), -классный руководитель (воспитатель класса), -воспитатель группы продлённого дня, -учитель начальных классов, -социальный педагог, -педагог-психолог, -вожатый (организатор детского движения), -воспитатель детского сада, -воспитатель детского дома, школы-интерната, -педагог дополнительного образования, -педагог – дефектолог, -педагог – методист, -педагог – теоретик, -няня, гувернантка, гувернёр, -педагог – тренер,.

*Общее* в этих специальностях – их направленность на воспитание и обучение подрастающего поколения, на передачу материального и духовного опыта, на формирование мировоззрения, на развитие личности.

*Специфика* проявляется в объекте деятельности, целях и задачах, содержании, ведущих методах и формах, ожидаемых результатах.

*Педагогические услуги –* деятельность обучающего и воспитательного характера по удовлетворению чьих-либо потребностей, или заказа.

**2. Педагогическая деятельность.**

В обыденном значении у слова *«деятельность»* есть синонимы : труд, дело, занятие.

В науке «Д» рассматривается в связи с бытием человека и изучается многими областями знания : философией, психологией, историей, культурологией, педагогикой и другими.

В деятельности проявляется одно из существенных свойств человека : быть активным.

«Деятельность» определяют как специфическую форму отношения к окружающему миру. Её содержание составляет целесообразное изменение окружающего мира и его преобразование в интересах людей.

Деятельность есть условие существования общества.

Она *включает в себя* : **цель, средства, результат и сам процесс.**

Среди других видов деятельности особую признательность имеет деятельность педагогическая.

«**Педагогическая деятельность** – это деятельность, направленная на достижение целей обучения и воспитания, а также на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для развития и саморазвития личности растущего человека».

Она может быть  *профессиональной и непрофессиональной.* Непрофессиональная –родители, друзья, соседи … Ни один человек не может прожить, не став объектом педагогической деятельности. Профессиональная ПД требует специального образования, то есть системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения функций, связанных с профессией.

**Функции педагогической деятельности :** 1)*Гностическая (познавательная) –* связана с накоплением знаний о целях обучения и воспитания, о методах обучения и воспитания, о передовом педагогическом опыте, различных теориях и подходах, о возрастных и психологических особенностях детей, специфике детских коллективах и пр. 2)*Проектировочная* - связана с перспективным планированием педагогических целей и задач, способов их решения (планирование системы уроков, воспитательной работы и пр.).

3)*Конструктивная* – связана с определением особенностей деятельности педагога и учащихся в конкретных условиях. 4)*Коммуникативная* – связана с установлением того или иного типа отношений учителя с учащимися, группой, коллегами. 5)*Организаторская* – связана с организацией поэтапного характера действий как учителя, так и учащихся.

ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ :

1.**О**бучающая (учителя – предметники, тренеры, ПДО и др.,

2.**В**оспитательная (учителя, кл-руководители, воспитатели и др.),

3.**А**дминистративная (руководители школ, УДО и др.),

4.**О**рганизаторская (организаторы детского движения, все педагоги),

5.**М**етодическая (методисты школ, УДО и др.),

6.**Н**аучно-исследовательская (педагоги-экспериментаторы),

7.**В**нешкольная (клубы, УДО, детские комнаты милиции),

8.**Д**еятельность по самообразованию самих учителей.

Каким бы видом деятельности педагог ни занимался, ведущими **направлениями** в его работе будут :

1) **Диагностико-проектировочная деятельность** – то есть изучение состояния и эффективности организуемого процесса, и на этой основе -проектирование дальнейшего развития учащихся и детского коллектива, определение стратегии собственной педагогической деятельности и ожидаемых результатов.

2) **Ценностно-ориентировочная деятельность** – то есть создание условий для формирования у учащихся ценностного восприятия мира, ценностных ориентаций, владение соответствующими методами и формами воспитательной работы.

3) **Коммуникативная деятельность** – то есть организация взаимодействия учащихся в различных видах совместной деятельности, выбор оптимального стиля общения, управление взаимодействием.

4) **Организаторская деятельность** - то есть умение организовывать интересную разнообразную индивидуальную и коллективную деятельность учащихся, владеть различными формами работы ит.п.

5) **Рефлексивно-аналитическая деятельность** – то есть умение анализировать не только деятельность учащихся, но и собственную педагогическую деятельность, делать выводы и т.д.

Существует  **2 аспекта** рассмотрения педагогической деятельности: *внешний и внутренний.*

*Внешние компоненты педагогической деятельности :* -цель и задачи ПД, -средства достижения цели (содержание, методы, формы,), -субъект ПД ( и учитель, и учащиеся ), -объект педагогического воздействия (учащиеся, родители,), другие объекты (учебный процесс, его содержание и пр.), -результат педагогической деятельности.

*Внутренние компоненты педагогической деятельности :* -мотивационный компонент ( то, что движет работой учителя : мотивы долга, творческого самовыражения, вынужденности, желания подготовить достойную смену, забота о будущем и пр.), -содержательный компонент ( те знания, которые необходимы учителю для педагогической деятельности: предметные, педагогические, психологические, методические, общегуманитарные), -операционный компонент ( те умения, которые необходимы для ПД, для осуществления своих функций: гностические, проектировочные, конструктивные, коммуникативные, организаторские).

**Уровни педагогической деятельности :**

*1 уровень – репродуктивный –* предполагает умение учителя действовать по образцу, шаблону, стандарту. Такому учителю трудно даётся что-то новое.

*2 уровень –адаптивный –* предполагает умение учителя приспособиться к новым требованиям жизни, школы, изменить «под себя» известные методики.

*3 уровень –творческий* – предполагает нестандартные, необычные действия педагога, которых нет в известном опыте.

**Особенностью ПД** является : -её целенаправленный , личностно-ориентированный характер (на ребёнка, его становление, развитие…), -её совместный характер : она обязательно предполагает и педагога, и воспитанника, -её задачный хар-р: ПД рассматривается как решение одна за одной профессиональных задач, встающих перед учителем, -её гуманистический хар-р : чаще всего «гуманизм» понимают как «человеколюбие», уважение прав и достоинств человека и пр.

Добавим к этому **признаки** профессиональной **ПД :**

Она носит  *преднамеренный характер*. В отличие от семейного обучения и воспитания, которые органически соединены с жизнедеятельностью семьи, профессиональная педагогическая деятельность отделена от повседневной жизнедеятельности ребёнка: -ею занимается специальный человек, обладающий необходимыми знаниями и умениями ; -для её реализации существуют определённые формы : урок, занятия, «классы». –эта деятельность преследует определённую цель : научить ребёнка чему-либо, передать ему систему определённых знаний, сформировать определённые умения и навыки, преодолеть пробелы в знаниях; воспитать ребёнка, взрастить в нём человека, развить его способности, интересы, мышление, память, воображение и пр., -цель во многом определяет содержание обучения, воспитания, образования; -ребёнок обычно тоже понимает «особый», серьёзный характер этой деятельности – он включается в особые отношения с педагогом: деловые, официальные, регламентированные; -результаты педагогической деятельности, особенно в её обучающей части, могут быть проверены, её итогом являются знания и умения того ребёнка, которого обучал учитель ; менее очевидны результаты воспитания – в силу того, что ребёнка «воспитывают все и всё», а так же то, что результаты во многом «отсрочены» во времени; -настоящий педагог не ограничивается строго регламентированной деятельностью – он использует разнообразные возможности своего влияния на ученика : неформальные беседы, доверительные разговоры, обсуждение волнующих ученика проблем, советы, поддержку, помощь.

**Гуманистический характер педпрофессии и педдеятельности.**

**Он** проявляется в особенностях педагогической деятельности и в образе мышления. Вспомнив, что основное содержание педагогической профессии составляют *взаимоотношения между людьми* (с одной стороны) и *специальные знания предмета* (с другой стороны), - сделаем вывод, что педагогическая профессия требует двойной подготовки: *человековедческой и специальной.*

Таким образом, педпрофессия по своей природе имеет *гуманистический характер.*

Сознательное выдвижение именно этой особенности педпрофессии на первый план - характеризовало педагогов всех времён.

*Дистервег* (19в,нем.) : «…В каждом индивидууме, в каждой нации должен быть воспитан образ мыслей, именуемый гуманностью : это стремление к благородным общечеловеческим целям». В реализации этой цели, считал он, особая роль принадлежит учителю, который является живым поучительным примером для ученика.

Гуманистическое начало в педагогической профессии подчёркивал

*Л.Н.Толстой :* « Если учитель имеет только любовь к делу – он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец или мать,- он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе и любовь к делу, и любовь к ученикам,- он совершенный учитель».

*Я.Корчак* (польский писатель, врач, педагог) обосновал ведущие принципы гуманистических отношений педагога с ребёнком : -принцип уважения труда познания ребёнка ; -принцип уважения неудач и слёз ребёнка; -принцип уважения собственности ребёнка ; -принцип уважения тяжёлой работы роста ребёнка ; -принцип уважения самобытности ребёнка; -принцип паритетности взаимоотношений ; -принцип безопасности ребёнка («Учитель, не навреди !»), -принцип ненасилия (право ребёнка быть тем ,кто и что он есть), -принцип безусловной поддержки и помощи взрослого ребёнку; -принцип безусловной любви воспитателя к воспитаннику.

*В.А.Сухомлинский*  считал, что воспитание во имя счастья ребёнка – таков гуманистический смысл педагогической деятельности. И задача учителя –«распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо – индивидуальный талант», поставить его на путь самобытно-творческого и интеллектуально полнокровного труда

Таким образом, именно гуманистический характер педагогической деятельности определяет ряд требований к личности и профессиональному поведению педагога.

Все личностные качества – профессионально значимы для педагога.

Поэтому стоит задача : личностные качества в себе – воспитывать., а профессиональными – овладевать.

Отсюда встаёт проблема  *педмастерства.*

**3. Педмастерство и профкомпетентность.**

В «Законе об образовании в РФ» отмечаются 2 главные функциональные обязанности педагогов : -педагог должен владеть педмастерством учителя-профессионала, -педагог должен быть готов к воспитанию детей и к работе с их родителями

«Мастер» по Далю –это особенно сведущий или искусный в своём деле человек.

**Педмастерство** –это комплекс свойств личности педагога , обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности.

СТРУКТУРА ПЕДМАСТЕРСТВА :

Пед. мастерство

-гуманистическая направленность

. деятельности педагога сплав направлен-

ности и знаний - профессиональные знания педагога есть основа. -

педагогические способности условия успеш-

ности педдеятель-

ности.

Пед. техника комплекс средств с пом.

которых осуществляется

деятельность.

Рассмотрим эти составляющие более подробно.

*Гуманистическая направленность* деятельности педагога – есть активное отражение внутренней направленности личности самого педагога, состоящей из идеалов, интересов, ценностных ориентаций на ребёнка, его интересы, особенности, проблемы; на коллектив учащихся; а также – на себя, свою самореализацию и самоутверждение; на цели и средства педагогической деятельности.

*Профессиональные знания* . Это знание принципов и правил, которые лежат в основе действий и поступков педагогов. Это знание преподаваемого предмета, его методики, а также педагогики и психологии. Всё это – в комплексе и одновременно на разных уровнях : -методологическом (цели, закономерности- это фундамент знаний), -теоретическом (принципы, законы, правила, ведущие теории и пр.), -методическом (как конструировать УВП, каким реком-иям следовать, -технологическом (как конкретно действовать). Плюс ко всему – личностная окрашенность знаний педагога, что тоже очень важно.

*Педагогические способности.* Это внутренние задатки, которые определяют возможность педагога более успешно решать педагогические задачи, саморазвиваться и самосовершенствоваться.

Исследователи выделяют 6 ведущих групп способностей к педагогической деятельности : 1-коммуникативные способности - расположенность к людям, доброжелательность, общительность. 2-перцептивные способности - умение чувствовать другого человека, профессиональная зоркость, наблюдательность, сопереживание (эмпатия), педагогическая интуиция (перцепция=восприятие). 3-динамизм личности - гибкость, интуиция, способность к волевому воздействию, к логическому убеждению учеников. 4-эмоциональная устойчивость - способность владеть собой в любых ситуациях, и самой ситуацией. 5-оптимистическое прогнозирование - вера в способности ученика, опора на них, умение предвидеть возможные осложнения, ошибки. 6-креативность - способность к творчеству.

*Педагогическая техника* – совокупность средств и приёмов, с помощью которых осуществляется деятельность. Педтехника предполагает развитие 2х групп умений : 1) умения управлять собой - -владение своим телом (мимика, пантомимика), -управление эмоциями, настроением, -социально-перцептивные умения: внимание, наблюдательность, воображение, -управление своей речью : дыхание, постановка голоса, дикция, темп речи. 2) умения взаимодействовать в процессе решения педзадач - - дидактические умения, -организаторские умения, -коммуникативные умения, -владение конкретными формами и технологиями организации прцесса воспитания и обучения.

*Мастерство воспитателя есть не что иное, как мастерство организатора жизни детей.*

**Профессиональная компетентность.**

**«*Компетентность»*** в общем значении есть личные возможности должностного лица, его квалификация (знания и опыт), позволяющие ему принимать участие в разработке определённого круга решений или решать самому вопросы благодаря наличию у него определённых знаний и навыков.

Понятие ***«профессиональная компетентность педагога»*** выражает личные возможности учителя, воспитателя, позволяющие ему самостоятельно и достаточно эффективно решать педагогические задачи, формулируемые им самим или администрацией школы. Для этого нужно знать педагогическую теорию, уметь и быть готовым применять её на практике.

Таким образом, ***«педагогическая компетентность»*** есть единство теоретической и практической готовности педагога к эффективному осуществлению своей профессиональной деятельности.

Теоретическая готовность – аналитические, прогностические, проективные, рефлексивные умения.

Практическая готовность – коммуникативные и организаторские умения.

**Педмастерство = личностно-деловые качества + профкомпетентность педагога.**

**Учебный курс «Педагогики» позволит студентам приобрести комплекс необходимых для педагогической деятельности *компетенций :***

***Ценностно – смысловую компетенцию***

Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами студента, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция обеспечивает механизм самоопределения студента в ситуациях учебной и иной деятельности. От неё зависит индивидуальная образовательная траектория студента, программа его жизнедеятельности в целом.

***Общекультурную компетенцию.***

Это – круг вопросов, по отношению к которым студент должен быть хорошо осведомлён, обладать познаниями и опытом деятельности; это – особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека, их цели и влияние на мир; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же относится опыт освоения студентом научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.

***Учебно – познавательную компетенцию.***

Это совокупность компетенций студента в сфере самостоятельной познавательной деятельности, элементы логической, методологической, общенаучной деятельности, соотнесённые с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам студент овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности, владение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

***Информационную компетенцию.***

При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс,

компьютер, принтер, модем, и др.) и информационных технологий ( аудио-видео

запись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения

самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию,

организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её. Данная

компетенция обеспечивает навыки деятельности студента по отношению к

информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях,

а также в окружающем мире.

***Коммуникативную компетенцию.***

Включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с

окружающими и удалёнными людьми и событиями, навыки работы в группе,

владение различными социальными ролями в коллективе. В образовательных стандартах фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы.

***Социально – трудовую компетенцию.***

Владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности

(выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя),

в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. В данную

компетенцию входят умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой

трудовых и гражданских взаимоотношений.

***Личностную компетенцию (самосовершенствование).***

Направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального

самосовершенствования, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.

Студент овладевает ориентацией и способами деятельности в собственных

интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании,

развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формирования психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

К данной компетенции относятся также личная гигиена, забота о собственном

Здоровье, внутренняя экологическая культура.

**4.Творчество в педагогической деятельности.**

**У**же в самом начале пути к педагогической профессии важно осознать её  **творческий характер**, наметить личную программу освоения педагогических теорий и педагогического опыта.

Что есть творчество ? Словари: « Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных или духовных ценностей».

Какие же новые ценности создаёт учитель ?

Задача учителя –сегодня готовить человека к решению задач, которые ещё только будут поставлены жизнью завтра. Он должен предвидеть потребности быстро развивающегося общества, предвосхищать требования, которые оно в будущем предъявит к человеку, сегодня сидящему за школьной партой. Решая на практике эти слжнейшие задачи, учитель должен быть постоянно готов к поиску новых решений, к применению нестандартных приёмов работы. В этом - главный признак  *педагогического творчества.*

Творчество есть высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека. С точки зрения психологии, нет различия между творческой деятельностью учёного (создающего новый для общества продукт) и творческой деятельностью учащегося (делающего открытие для себя).

Таким образом, можно выделить объективную и субъективную стороны творчества. *С объективной* точки зрения творчество характеризуется его конечным результатом (научным открытием, созданием художественного произведения, решением новой задачи). С *субъективной* точки зрения творчество характеризуется самим процессом творчества, значимым для человека ( даже если его продукт не обладает необходимой новизной).

Проблема творчества занимает значительное место в педагогической деятельности. Она охватывает разные стороны профессиональной деятельности (построение урока, работа с коллективом учащихся и пр)

Загвязинский В.И. выделяет следующие *отличительные признаки педагогического творчества* : - спрессованность во времени : учитель не может ждать, пока его «осенит», он должен принять новое решение в считанные секунды; -педтворчество должно приносить положительные воспитательные результаты (а иначе- зачем?); -педтворчество – это всегда сотворчество.

Кроме этого, творчество – это необходимое условие становления самого педагога, его самопознания, саморазвития и самореализации.

В **структуре** педтворчества выделяются следующие **компоненты :** 1)*Мотивационно – волевой компонент* -потребность в творческой деятельности, способность полностью сосредоточиться на решении педагогической задачи. Среди мотивов выделяют : чувство долга; желание проверить свои силы и способности; желание открыть что-то новое, неизведанное; желание принести своей творческой работой наибольшую пользу обществу; желание приблизить к решению ту или иную проблему; желание углубить своё самообразование или самовоспитание; ожидание эмоционального подъёма, радости и пр. Мотивы творческой деятельности педагога многообразны. Они основываются на осознании педагогом своих обязанностей, задач, своей миссии.

Притча (для иллюстрации): Три работника возят тачки с камнями. На вопрос : чем ты занимаешься?,-ответили : 1) везу эту проклятую тачку, 2)зарабатываю на хлеб, 3)строю прекрасный храм. Проявлены мотивы: 1)изнурительной обязанности, 2)средство к существованию, 3)радость созидания. Именно радость созидания, радость творческого труда является источником вдохновения в нелёгком педагогическом деле. 2)*Процессуальный компонент -* -умение сформулировать конкретную пед/задачу, -найти оптимальный способ её решения, -умение организовать процесс сотворчества с учащимися, -умение видеть новое в привычном, -умение удивлять, -духовная самоотдача. 3)*Оценочный компонент* – умение адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить в неё коррективы.

Основой педагогического творчества является *эвристичность мышления педагога* ( в противовес шаблонности). Привычка действовать по образцу (шаблону), даже очень хорошему, проверенному, - превращает педагогическую деятельность в ремесленничество, и, как следствие,-утрачивается интерес ко всему новому, а иногда и активное неприятие его.

Необходимым условием проявления творчества в любой деятельности является *творческое самочувствие* человека. Станиславский различал ремесленное и творческое самочувствие актёра : ремесленное – когда мысли и душа – об одном, а на сцене – выражение других чувств. Такое самочувствие рождает фальшь и штампы, и зритель это чувствует. При творческом самочувствии тело и душа – едины, и тогда- подъём в игре, и зритель верит… Эти размышления Станиславского можно отнести и к педагогической деятельности.

**Уровни педагогического творчества :** *1 уровень –уровень открытия ( высший)-* здесь: выдвижение новых педагогических идей и их воплощение в конкретной системе учебно-воспитательной работы. Пример – Макаренко А.С. *2 уровень- уровень изобретения -* здесь: конструирование учителем отдельных элементов педсистемы, средств, методов, условий обучения и воспитания, что повышает их качество. Пример – Шаталов: опорные сигналы, крупные блоки.. *3 уровень – уровень усовершенствования -* здесь: модернизация и адаптация к конкретным условиям известных методов и средств обучения и воспитания. На этом уровне работает большинство учителей с творческим подходом к своей деятельности.

Говоря о творчестве, -нельзя не говорить о присутствии в творчестве интуиции, вдохновения, импровизации.

**Педагогическая импровизация** ( Харькин В.Н.) –есть разновидность творческого процесса. Её ЭТАПЫ : *1 этап – озарение ( инсайт ) -* на этом этапе происходит неожиданное интуитивное обнаружение идеи, оригинального хода, парадоксальной мысли и пр. Возникает, как правило, в нестандартной ситуации. 2*этап –логическое осмысление идеи и выбор пути её реализации.* Этот этап сильно спрессован во времени и протекает почти мгновенно.

*3этап – публичная реализация идеи с интуитивно-логической коррекцией.* Это- видимая часть импровизации.

*4этап –мгновенный интуитивно-логический анализ результата.*

**Барьеры творческой деятельности.**

Исследователь Лук А.Н. выделяет такие психологические барьеры: страх, боязнь неудач, чрезмерная самокритичность, лень и др.

Исследователь Андреев В.И. выделяет 3 группы барьеров : -*социально- педагогические барьеры :* отсутствие социальных условий для занятия любимым видом творческой деятельности; неблагоприятный творческий климат в семье, среди друзей; авторитарный стиль руководства; равнодушие педагога к успехам детей и пр. –*личностные барьеры :* неверие в собственные силы, лень, равнодушие к успеху, отсутствие воображения и пр. –*физиологические барьеры :*  переутомление, слабое здоровье, недостаточная оснащённость, неудобное рабочее место и пр.

Можно ли развить в себе способность к творческой деятельности ?

И можно, и нужно, если человек идёт работать с детьми.

Здесь очень важна внутренняя ориентация на то, что ты сам – личность творческая. Исследователи трактуют творческую личность, как такую, для которой характерны: устойчивая направленность на творчество, творческая активность, творческие способности, а также –готовность к риску, независимость суждений, чувство юмора, самобытность, смелость воображения и мыслей, познавательная дотошность и пр.

**5.Перспективы развития педпрофессии.**

1. Гуманизм становится обобщённой системой взглядов, убеждений и идеалов педагога 21 века. Утверждение гуманистического мышления будет способствовать становлению нового стиля взаимоотношений учителя с учащимися. Его вероятные черты : -реализация идеи личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании; -постепенный переход от групповых форм взаимодействия к индивидуальным; -предпочтение косвенной формы педагогического требования к учащимся ( совета, просьбы, предложения) прямым (указание, приказ, распоряжение ); -эмоциональная окрашенность деловых отношений с учащимися; -оказание помощи ученику в его саморазвитии через воспитание культуры отношения к самому себе, людям, природе.

2. Компьютеризация всех сфер жизни общества приведёт к изменению и профессиональную педагогическую деятельность. Информатизация образования становится насущной потребностью. Обучение в ВУЗе станет немыслемым без приобщения к информационным технологиям .Нужно будет решать следующие проблемы : -формирование готовности будущего педагога к работе в единой информационной среде. Данную проблему можно рассматривать как умение владеть и понимать возможности использования информационных технологий в учебном процессе,- с одной стороны, и как разумное соотношение традиционных и новых технологий в учебном процессе – с другой; -создание единого информационного пространства и формирование единого тезауруса, позволяющего педагогу концентрировать внимание и время не только на организации и методике обучения, но и на концептуальных аспектах учебного процесса; -подготовка и переход на преподавание с использованием информационных технологий. Такой переход предполагает разработку информационно- компьютерной поддержки учебных курсов, в том числе и гуманитарного блока в учебных планах образовательных учреждений; -подготовка программно-методического обеспечения учебного процесса в едином информационном пространстве. Это требует совместных усилий учителей, методистов, психологов и др.

3. Получит развитие идея непрерывности образования. Значит, появятся новые формы обучения, и новые педагогические специальности. Так, в Законе об образовании РФ уже получили право на жизнь такие формы, как экстернат, семейное образование, очно-заочные формы, дистанционное обучение и др.

4. Произойдёт модернизация системы подготовки учителей: -произойдёт устранение дуализма в подготовке учительских кадров для различных типов школ. Университеты станут основным типом ВУЗа для подготовки учителей, что приблизит учительскую профессию к уровню других специалистов, повысит её роль в обществе; -утвердится многоуровневость и вариативность педагогического образования. Учителя и другие специалисты, обучающие детей ивзрослых, будут готовиться по программам различной продолжительности и разной направленности, что отразится и на карьере, и на зарплате; -усилится общеобразовательный компонент в содержании педагогического образования. Учитель для выполнения своих усложняющихся функций должен быть разносторонним и высокообразованным человеком, духовно богатой и тонко чувствующей природу другого человека личностью; -создание альтернативных возможностей подготовки учительских кадров из специалистов других профилей; -привлечение к учительской профессии талантливой молодёжи путём предоставления ей различных льгот т привилегий; -интеграция вузовского и послевузовского образования, разработка стимулов к непрерывному повышению квалификации.

5. Претерпят изменения требования к личности педагога. Главными станут : профессиональная компетентность ; интеллигентность; конкурентноспособность; духовность, готовность решать творческие и исследовательские задачи, а также задачи, требующие интеграции знаний, и пр.