МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

Волгоградский государственный социально-педагогический

университет

Институт иностранных языков

Подкасты

Доклад

Исполнитель: Горбузова Софья

студент гр. ИИЯ-АВБ-113

Волгоград 2014

**Подка́стинг** (англ. *podcasting*, от iPod и англ. *broadcasting* — повсеместное вещание, широковещание) — процесс создания и распространения звуковых или видеофайлов (подкастов) в стиле радио- и телепередач в Интернете (вещание в Интернете). Обычно в формате MP3, AAC, Ogg/Vorbis(для аудио), Flash Video и AVI (для видео) подкастов. Как правило, подкасты имеют определенную тематику и периодичность издания. Для удобного прослушивания подкастов создано множество программных продуктов, таких как Zune Software, iTunes, Rhythmbox, gPodder, AmaroK или Banshee, следящих за обновлением подкаст-лент и их автоматической загрузкой.

**Как это работает?**

Аудио или видео автоматически поступает на компьютер согласно настройкам RSS-потока. Программа подкастинга периодически просматривает обновления сайта и автоматически пересылает нужные файлы на компьютер.

*Подка́стом* называется либо отдельный аудиофайл, либо регулярно обновляемая серия таких файлов, публикуемых на одном ресурсе Интернета, с возможностью подписки.

*Подка́стер* — человек, который занимается подкастингом на любительской или профессиональной основе.

*Подка́ст-терминал* — это сайт, поддерживающий хостинг медиафайлов и в какой-то степени автоматизирующий помещение записей и подписку на обновления. Является типом социальных медиа и схож с технологией видеоблогов и интернет-радио. Кроме аудио/видео-записи может содержать запись речи в текстовом виде.

Процесс создания и публикации подкаста происходит в несколько этапов:

* *Поиск идеи подкаста, определение его тематики*. Перед записью периодических подкастов, как правило, составляется его план (шоуноты), облегчающий процесс повествования при записи.
* *Подготовка оборудования*. Как правило, для записи используют цифровой или аналоговый микрофон. Для повышения качества записи звуковой сигнал обрабатывают с помощью цифрового или аналогового микшера, используют различные фильтры и т. д.
* *Запись подкаста*. Захват звукового сигнала производится либо программными, либо аппаратными средствами. При использовании программных средств (то есть аудиоредакторов), сигнал каждого человека записывается на отдельную звуковую дорожку. Связь между удаленными собеседниками осуществляется посредством интернет-телефонии.
* *Монтаж*. При монтаже подкаста синхронизируется порядок следования и наложения звуковых дорожек, удаляются шумы и помехи, накладываются различное музыкальное оформление. В подкастах, в качестве музыкального оформления, используют podsafe-музыку.
* *Публикация подкаста*. Готовый подкаст, с битрейтом от 64 до 128 кбит/с, как правило, публикуется на различных подкаст-терминалах, блогах и сайтах, посвященных данному подкасту.

Источники:

* rpod.ru/about
* itunes.apple.com
* svoboda.org/podcast