# Задание для работы на семинарском занятии-4

Тема: Правила коммуникативного поведения в различных культурах: ритуалы и культурные клише

## Информация к размышлению 1.

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ (англ. social role) — 1) модель, или шаблон, поведения; 2) общественно санкционированные способы реализации социальной функции личности (роль учителя, следователя, военного). Различаются три типа социальных ролей: а) институциональные — закрепленные правовыми актами, четко регламентируемы (роль депутата, руководителя предприятия), б) конвенциональные — роли неформальные, но выполняемые по определенным правилам (отец — сын, начальник — подчиненный, командир — солдат и т. п.), в) межличностные — роль человека в различных неформальных межличностных связях (роль Друга, соперника, авторитетного человека и др.). Социальные роли в разной степени стандартны. Высокой стандартностью обладают ситуативные роли (пешеход, пациент и т. п.); менее стандартны постоянные роли, связанные с полом, возрастом, профессией говорящего. Социальные роли — это своеобразные шаблоны взаимных прав и обязанностей.

СОЦИАЛЬНАЯ ДИСТАНЦИЯ (англ. social distance-, лат distantia — расстояние) — восприятие различия социального статуса участниками коммуникации. В повседневном языке феномены увеличения или сокращения дистанции описываются выражениями типа; поставить на место, поговорить без формальностей и т.д. Э. Холл (HALL, Edward Т.) установил четыре типа коммуникативной дистанции между говорящими: интимная, персональная, социальная и публичная дистанции. Дистанция поддерживается в коммуникативной практике всевозможными ритуалами и знаками различия.

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ (англ. self-presentation) — различные поведенческие тактики, направленные на то, чтобы повлиять на восприятие окружающими действующего лица; кратковременный, специфически организованный процесс предъявления информации о себе в вербальном и невербальном поведении. Успешность самопрезентации предваряет работа над собственным имиджем, которая становится возможной при определенном уровне знаний о себе, эго-компетентности и навыков саморегуляции. Одним из способов самопрезентации является инграциация.

РОЛЬ (англ. social role, фр. rоle) — стереотипное поведение, ожидаемое от человека, занимающего определенную позицию (или СТАТУС) в социальной структуре, в определенных типовых ситуациях взаимодействия. Понятие роли предполагает такие понятия, как: а) позиция — место в системе социальных отношений, занимаемое личностью, б) ролевые ожидания — социальные нормы, ориентированные на личность как владельца конкретной роли, в) ролевые партнеры, г) ролевые предписания — внутренний контроль над ролевой деятельностью. Статусная роль указывает на поведение, предписанное человеку его социальным (возрастным, половым, профессиональным и т. п.) положением, или статусом. Ситуативная роль выявляется в процессе коммуникации (лидер, посредник, капризный ребенок, гибкий собеседник).

РИТУАЛ СОЦИАЛЬНЫЙ — исторически сложившаяся форма социально санкционированного, упорядоченного символического поведения, в котором способ и порядок исполнения действий строго канонизированы. Ритуал — тщательно спланированный набор жестов и слов, исполняемых лицами, особо избранными и подготовленными для этого. К основным функциям социального ритуала относят: коммуникативную функцию, мировоззренческую функцию, функцию социализации, функцию социального контроля, функцию укрепления сплоченности группы, функцию создания стабильности в трудных и кризисных ситуациях.

РИТУАЛ МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ — 1) обмен принятыми в обществе фразами и жестами, уместными в данной ситуации; 2) стереотипные модели поведения, выполняющие функции стабилизации отношений, социального контроля, передачи опыта. Например, приветствия и прощания — знаки начала и завершения встречи. Агрессивный ритуал используется намеренно в форме насмешки, высокомерия или пренебрежения.

РИТУАЛ (англ. ritual, фр. rite <лат. ritualis — обрядовый) — одна из форм символического поведения, выражающая связь индивида с системой социальных отношений и ценностей, проявляющаяся в регламентированной последовательности действий. Ритуал рассматривается в антропологии как модель поведения, выполняющая главным образом коммуникативную функцию, а также функции контроля агрессивности, консолидации групп, формирования системы культурных символов. Например, ритуал презентации. В коммуникации понятие ритуала часто используется для обозначения всякого часто встречающегося образца взаимодействия. Так, английское How do you do? представляет обычный способ завязывания разговора, ритуал повседневного взаимодействия.

ФУНКЦИЯ ЯЗЫКА ФАТИЧЕСКАЯ (лат. fateri — выказывать, показывать, обнаруживать) — контакте устанавливающая функция, когда не предполагается обмена серьезной информацией в речевой ситуации (например, «алло!» — по телефону, «светские разговоры»). Эта функция является основной в приветствиях, поздравлениях, в дежурных разговорах о погоде, городском транспорте и др., когда общение направлено на установление и поддержание контакта.

ФАТИЧЕСКОЕ РЕЧЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ — речевое поведение, направленное на то, чтобы высказаться и встретить понимание, на поддержание разговора; осуществляется обычно в виде обмена репликами, содержание которых указывает на располагающее отношение говорящего к адресату.

ФАСЦИНАЦИЯ (англ., фр .fascination — очарование) — реплика, невербальное поведение, призванные вызвать расположение собеседника

ИНГРАЦИАЦИЯ (англ. ingratiation — приукрашивание) — один из способов самопрезентации, проявляющийся в стремлении сделать себя привлекательным, особенно для тех, кто имеет высокий социальный статус

## Информация к размышлению 2.

Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов /Под ред. А.П. Садохина. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

### 1.3.2. Культурные нормы и их роль в культуре (отрывок)

Свадебный обряд предполагает множество форм проявления. Сегодня в Северной Америке вполне естественной является ситуация, когда молодой человек встречает молодую девушку, они влюбляются и женятся. Несомненно, такая свадьба не является чем-то необычным; во многих государствах нужно свидетельство о браке, и простая церемония бракосочетания неизбежна, но даже по сравнению с другими культурами это — минимум контроля. У многих народов принято, чтобы главы семей заключали договор о браке. Как у древних греков, так и до недавнего времени в Китае, жених и невеста вообще не имели права видеться до свадьбы. В западном обществе с его идеалом романтической любви девушка ужаснулась бы при одной мысли быть проданной будущему мужу, не имея права принимать личного участия в этом решении. В других культурах, напротив, продажа невесты считается нормой: родственники назначают цену за невесту, которую добровольно готова заплатить другая сторона. Согласно обычаям некоторых народов Африки девушка не может выйти на улицу вместе с будущим мужем, прежде чем он не выкупит ее.

Очень разнообразны обычаи и нормы половых отношений. Молодые люди на островах Самоа наслаждаются свободой и вступают в многочисленные половые связи, из которых только одна ведет к браку. Большинство мужского населения Индии так же, как и в некоторых странах Запада, придерживаются двойной морали: девушки и женщины должны оставаться «чистыми», в то время как юноши и мужчины имеют право изменять им. Это распространяется и на жителей острова Самоа, для которых секс — скорее искусство, и на христиан, которые до недавнего времени считали недостойным не только секс, но и брак.

Во время Второй мировой войны среди американских солдат было широко распространено мнение, что английские девушки чрезвычайно доступны. Как ни странно, со своей стороны, английские девушки утверждали, что американские солдаты были слишком страстными. Исследование, в котором приняла участие Маргарет Мид, привело к интересному объяснению этого противоречия. Выяснилось, что отношения между парами — от знакомства до половых отношений — как в Англии, так и в Америке проходят около 30 различных степеней развития, но последовательность этих ступеней в каждой культуре различна. Так, например, в Америке поцелуи происходят довольно рано, где-то на 5-й ступени, а у англичан это происходит намного позднее, где-то на 25-й ступени. Англичанка, которую поцеловал солдат, не чувствовала себя обманутой, т.е. такие отношения интуитивно считала для себя правильными, но она должна была решить, разорвать ли отношения в этот момент или же отдаться партнеру. Если она решалась на последнее, то американец, для которого такая последовательность отношений привычна, расценивал поведение девушки как доступность. Решение такого конфликта в отношениях самими партнерами на практике невозможно, так как подобные культурно обусловленные формы поведения в большей степени неосознанны. В сознании рождается чувство: партнер ведет себя неправильно.

## Информация к размышлению 3.

Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов /Под ред. А.П. Садохина. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

### 1.3.2. Культурные нормы и их роль в культуре (отрывок)

Традиции имеют место в самых разных областях человеческой жизни. Взятые вместе, они представляют собой устойчивую систему поведения человека в самых разных сферах жизни и в разных ситуациях, выполняя при этом свою особую роль. Основной особенностью традиций является акцент на использование таких образцов и моделей поведения, следование которым служит необходимым условием общественной жизни каждого человека. Этот вид социальной регламентации исключает элемент мотивации поведения: нормы, составляющие традицию, должны выполняться автоматически. Представители данной культуры в этом случае должны твердо следовать установившейся модели поведения, основываясь только на интуитивном убеждении, что «так поступали наши предки», «так принято» и т.п.

Автоматическое следование традиции на практике представляет собой простое соблюдение привычных норм и требований к поведению представителей какой-либо культуры. Возьмем для примера процедуру совершения покупок. В европейских странах при покупке товара отношения продавца и покупателя определяются устойчивыми ценами. В редких случаях здесь уместен торг, но он скорее исключение, а не правило. В то же время именно торг является необходимым атрибутом процедуры покупки в арабских странах. Там торговля является одновременно процессом общения между участниками и поэтому превращается в увлекательную и эмоциональную форму коммуникации. Другим примером может служить традиция приглашения на обед друзей и знакомых, которая существует во многих странах Европы и Азии. Однако в Азии сразу после обеда принято попрощаться и уходить. Если кто-то поступает не так, то это значит, что он еще хочет есть. И, напротив, если так поступить в Европе или Северной Америке, то это будет расценено как невоспитанность и неуважение. Такое поведение будет означать, что вы пришли в гости только пообедать.

Разновидностью традиции является *обряд*, который представляет собой массовое выражение религиозной или бытовой традиции. Его главной отличительной чертой является не избирательность, а массовость, поэтому влияние обрядов не ограничивается какой-то социальной группой, оно относится ко всем носителям данной культуры. Как правило, обряды сопровождают важные моменты человеческой жизни, связанные с рождением, свадьбой, вступлением в новую сферу деятельности, переходом в другую возрастную группу, смертью. Однако наиболее известными и распространенными являются религиозные обряды, особенно связанные с использованием пищи. Достоверно известно, что во многих древних религиях жертвоприношения совершались предметами пищи, а в христианстве обряд причащения совершается хлебом и вином. Это неслучайно. Поскольку еда является первоосновой физического существования человека, то практически в любой культуре она обретает мистическое и символическое значение. На самых ранних стадиях развития культуры процесс потребления пищи значил для человека не только утоление голода, но и приобщение к окружающему миру: так, сила съеденного животного как бы переходила к съевшему его человеку, а злаки и ягоды давали символическое приобщение к силам земли. Подобного рода символические значения и лежат в основе многих религиозных традиций жертвоприношения и таинств.

Наряду с традициями и обычаями неотъемлемой частью культуры любого народа является *право*, которое представляет собой систему обязательных правил поведения, санкционированных государством и выраженных в определенных нормах. Прообразом права были запреты (табу) в поведении человека. Право представляет собой совместный договор людей о правилах поведения. Эти правила являются общеобязательными для всех, а их исполнение контролируется государством. Действие права распространяется на все сферы общественной жизни: они определяют производство и распределение продуктов между людьми, регулируют отношения между ними, регламентируют контакты и связи между народами.

Своим строго нормативным характером право отличается от обычаев, которые представляют собой распространенную практику поведения, типичные действия, то, что случается по обыкновению. Но, несмотря на характерные различия, право и обычай связаны между собой. Например, по китайскому закону муж имел право в случае смерти жены на повторный брак. Это право фиксировало обычай и поощряло такую практику поведения как нечто обычное и распространенное. Напротив, повторный брак вдовы осуждался конфуцианскими нормами. Считалось, что повторным браком жена лишает душу покойного мужа спокойствия в загробном мире. Но эта норма не стала обычаем, практикой поведения, и повторные браки вдов случались довольно часто.

Сравнительный анализ норм права в разных культурах показывает, что они весьма существенно отличаются у разных народов. В основе этих отличий лежит, как правило, различное понимание справедливости.

Каждый человек в своей жизни стремится к свободе и справедливости, этого же он ожидает и от поведения других людей. И в нормах права он хотел бы видеть прежде всего отражение этих идей. Но сами эти идеи детерминируются как социально-экономическими, так и личностными факторами. В зависимости от комбинации этих факторов формируется различное отношение к нормам права. Так, долгие годы правового произвола в нашей стране привели к утверждению в общественном сознании неверия в действенность таких демократических принципов общественной жизни, как неприкосновенность личности, равенство людей перед законом, справедливость судебного разбирательства и т.д. В силу этих причин правовые нормы стали восприниматься не как целесообразные принципы взаимоотношений людей и устройства общества, а как аппарат репрессий и ограничения свободы. В результате в современном российском обществе мы имеем явление правового нигилизма, при котором нормы права не выполняют своей регулятивной функции, и поэтому страна оказалась в высокой степени криминализирована.

Наконец, вероятно, наиболее важным и значимым регулятором поведения отдельного человека и отношений между людьми является *мораль*, которая призвана регулировать обыденные отношения людей, их ценностные ориентации, интерпретации различных явлений культуры, правила человеческого поведения и т.п. Необходимость морали как регулятора поведения обусловлена тем, что каждый человек так или иначе ведет себя, совершает какие-либо поступки, действия по отношению к окружающему миру и прежде всего по отношению к другим людям. При этом в его поведении проявляются особенности характера, темперамента, взгляды, вкусы, привычки, эмоции, чувства и т.д. Сопоставляя поведение какого-либо человека с определенными культурными ценностями общества, принято говорить о поведении нормальном либо отклоняющемся. Нормальным считается поведение, соответствующее нормам, которые выработало и которых придерживается данное общество. Оно включает определенные манеры, общепринятые способы общения, обращение с окружающими, которые могут быть подвергнуты нравственной оценке. Так, например, во многих культурах считается недопустимым ходить по улицам нагим, оскорблять старших, бить женщин, обижать слабых, издеваться над инвалидами и т.п.

Таким образом, различные виды культурных норм пронизывают практически все сферы человеческой жизнедеятельности. Их спектр довольно широк — от простых запретов до сложной системы социальных институтов. В процессе развития культуры некоторые из них сами приобрели статус культурных ценностей, а обязательность их исполнения в общественном сознании современного общества воспринимается не только как простая повинность, но и как осознанная необходимость, внутреннее убеждение человека. Нормативные регуляторы могут быть как разрешительными, так и запретительными. Однако с их помощью регулируются, координируются действия отдельных личностей и человеческих групп, вырабатываются оптимальные пути решения конфликтных ситуаций, предлагаются рекомендации для решения разнообразных жизненных вопросов.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ НА СЕМИНАРЕ (САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)**

Задание 1. М.Мид выделила 30 ступеней ритуала (традиции) ухаживания. Предложите варианты последовательности ритуала ухаживания, принятого в определенной культуре (см. информацию 2).

Задание 2. Проанализируйте ритуал продажи товара в разных культурах. Чем могут быть обусловлены выделенные различия? (см. информацию 3)

Задание 3. Проанализируйте ритуал приглашения на обед в разных культурах. Какие культурные нормы проявляются в выделенных различиях? (см. информацию 3)

Задание 4. Охарактеризуйте традиции приема пищи в нашей культуре и культуре одной из стран.

Задание 5. Покажите, каким образом в практике описанного вами ритуала отражаются моральные нормы исследуемой вами культуры?

Задание 6. Какие допустимые приемы манипуляции используются в ходе общения представителей избранной вами культуры в процессе различных ритуалов?

Задание 7. Определите допустимые формы самовыражения в ходе описанного вами ритуального взаимодействия. Какие формы самовыражения неприемлемы в данной культуре?

Задание 8. Приведите примеры различных типов влияния, которые используются в описанном вами ритуале.