



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ЮГО-ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

г. Москва

от 10.02.2015

№ 01-10-18/15

Об организации и проведении
Открытого Фестиваля студенческих
проектных работ «Парад
современных идей»

В соответствии с планом работы ЮОВОУО на 2014-2015 учебный год, с целью создания условий для профессионального становления будущих специалистов, формирования у студентов предметных и профессиональных компетенций, развития навыков проектной деятельности:

1. Организовать и провести Открытый Фестиваль студенческих проектных работ «Парад современных идей» (далее Фестиваль) в период с 12 февраля 2015 г. по 07 апреля 2015 г.
2. Утвердить Положение о Фестивале (Приложение 1).
3. Утвердить Анкету-заявку для участия в Фестивале (Приложение 2).
4. Утвердить состав жюри Фестиваля (Приложение 3).
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя начальника ЮОВОУО Понкратову М.Н.

И.о. начальника управления

Е.Ю.Георгиц

Исп. Г.В.Калькова
8(499)172-04-52



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Открытого Фестиваля студенческих проектных работ «Парад современных идей»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Фестиваль проводится ЮОВОУ, ТГ ЮВАО ГБОУ ГМЦ ДОгМ и ГБОУ СПО города Москвы Педагогический колледж № 10.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения Фестиваля.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель:

2.1. Создание условий для профессионального становления будущих специалистов.

Задачи:

2.2. Активизировать проектно-исследовательскую деятельность студентов ПОО для становления и развития их профессиональных компетенций.

2.3. Развивать общекультурные компетенции студентов: умение самообразования; умение проводить рефлексию; умение выделять главное; умение правильно оформлять и представлять результаты проектно-исследовательской деятельности.

2.4. Формировать коммуникативные компетенции: умение публично выступать на заданную тему; отвечать на вопросы; оценивать результаты проектной работы и их соответствие поставленной цели.

III. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

3.1. К участию в Фестивале принимаются проектные работы, отражающие специфику приобретаемой профессии будущего специалиста и направленные на решение конкретной (практической) задачи или ситуации.

3.2. Фестиваль проводится по 5 номинациям:

- * **Человек — человек** — проектные работы, связанные с воспитанием, обслуживанием, обучением людей, общением с ними.
- * **Человек — техника** — проектные работы, связанные с созданием, обслуживанием и эксплуатацией техники.
- * **Человек - художественный образ:** проектные работы, связанные с созданием, копированием, воспроизведением и изучением художественных образов.
- * **Человек — природа:** проектные работы, связанные с изучением, охраной и преобразованием природы.
- * **Человек — знак:** проектные работы, связанные с созданием и использованием знаковых систем (цифровых, буквенных, нотных).

3.3. Участниками Фестиваля являются студенты профессиональных образовательных организаций. Курс обучения, возраст участников не ограничиваются.

3.4. Студент имеет право участвовать одновременно в нескольких проектах. Преподаватель и другое лицо имеет право руководить несколькими проектами.

3.5. Проекты могут быть как индивидуальные, так и групповые.

VI. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится с 12.02.2015г. по 07.04.2015г.

Подача Анкеты-заявки на участие в Фестивале с 12.02.2015г. по 31.03.2015г.

Заявка на участие в электронном виде отправляются на электронный адрес met.cabinet2010@yandex.ru Контакты членов оргкомитета: 8-916-979-19-35 - Татьяна Васильевна Кожекина; 8-926-451-74-50 - Марина Валентиновна Рогачева; 8-(499)-172-04-52 – Галина Владимировна Калькова.

Защита проектов состоится **7-8 апреля 2015 года** в ГБОУ СПО города Москвы Педагогический колледж № 10, в 15.00, по адресу: ул.Ф.Полетаева,д.2, корп.7.

V. ТРЕБОВАНИЕ К ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ

5.1. Проектная работа представляется жюри в виде мультимедийной презентации.

5.2. Презентация содержит:

– титульный лист (указывается название Фестиваля, выбранная номинация; тема; наименование образовательной организации; ФИО автора или авторов, номер группы, специальность, год выполнения работы).

– актуальность;

– цель и задачи;

– содержание выполненной проектной работы;

– выводы;

– рекомендации.

5.3. В проектной работе отражаются следующие этапы работы: проектирование (планирование); ход исследования, выводы и рекомендации.

5.4. При выполнении проектной работы должны использоваться методы современной науки: анализ информации, эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

5.5. Содержание проекта может выходить за рамки учебных дисциплин, носить исследовательский характер, быть преимущественно надпредметным.

5.6. Во время защиты жюри должны быть представлены 2 экземпляра проектной работы (в бумажном варианте) и аннотация. После анализа проектной работы жюри конкурса возвращает работу автору.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Критерии	Количество баллов (максимально 45 баллов)
1.	Соответствие проектной работы заявленной теме	
1.1.	Обоснование актуальности, формулировка цели, задач	1-5
1.2.	Соответствие содержания изложенного материала цели и задачам	1-5
	Итого	10
2.	Практическая значимость проектной работы	
2.1.	Обоснованность выбора практической задачи или ситуации	1-5
2.2.	Целесообразность использования методов исследования	1-5
2.3.	Применение материалов проектной работы в собственной практике	1-5
2.4.	Наличие рекомендаций по результатам проектной работы	1-5
	Итого	20
3.	Уровень представления проектной работы	
3.1.	Защита проектной работы: логика изложения материала, грамотность представления работы	1-5
3.2.	Стилистическая и орфографическая грамотность	1-5

3.3.	Ответы на вопросы	1-5
	Итого	15

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

Итоги Фестиваля подводятся по каждой номинации.

Призерами Фестиваля становятся студенты, набравшие не менее 70% от максимального балла.

Победителями Фестиваля по каждой номинации становятся студенты, набравшие наибольшее количество баллов. Победители и призеры награждаются дипломами и сертификатами Фестиваля.

Анкета-заявка
участника Открытого Фестиваля студенческих проектов «Парад
современных идей »

1. Фамилия, имя, отчество участника (участников)	
2. Фамилия, имя, отчество научного руководителя	
3. Полное наименование профессиональной образовательной организации	
4. Группа, специальность	
5. Номинация	
6. Название проектной работы	
Контактный телефон:	
E-mail:	

Состав жюри Фестиваля

- | | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Кожекина Татьяна
Васильевна | - | заместитель директора по научно-методической работе ГБОУ СПО города Москвы Педагогический колледж №10 |
| Калькова
Галина Владимировна | - | методист ГМЦ ДОгМ |
| Антонова
Ольга Петровна | - | руководитель структурного подразделения по учебно-воспитательной работе ГАПОУ «МОК им.В.Талалихина» |
| Дмитриева Ольга
Львовна | - | методист ГМЦ ДОгМ |
| Остроумова Ольга
Николаевна | - | заместитель директора по воспитательной и социальной работе ГБПОУ «Техникум сервиса и туризма № 29» |
| Тёров Андрей
Александрович | - | доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВПО МПГУ, заместитель заведующей кафедрой индивидуализации и тьюторства по научной работе |
| Сидорова Елена
Владимировна | - | руководитель отдела психологического сопровождения ГБПОУ «Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26» |
| Малахаткина
Наталья Дмитриевна | - | старший научный сотрудник лаборатории анализа эффективных педагогических практик в образовании ГБНУ МИРО |
| Гончарова Людмила
Петровна | - | заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ «Московский строительный техникум» |
| Куш Екатерина
Юрьевна | - | педагог-организатор ГБПОУ «Полиграфический техникум № 56» |
| Новикова
Ирина Александровна | - | методист ГМЦ ДОгМ |