**ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ**

1. Происхождение и назначение искусства.
2. Место искусства в системе культуры.
3. Проблемы периодизации мировой художественной культуры.
4. Первобытное искусство и его особенности.
5. Первобытное искусство позднего палеолита. Анимизм в живописи. Первобытное искусство мезолитической эпохи. Петроглифы. Мезолитическая архитектура.
6. Художественная культура Древнего Египта. Особенности развития. Периодизация.
7. Архитектура Древнего Египта.
8. Изобразительное искусство Древнего Египта. Скульптура. Живопись.
9. Литература Древнего Египта.
10. Художественная культура Древней Передней Азии. Архитектура Древней Месопотамии.
11. Художественное своеобразие античной культуры. Периодизация. Основные центры.
12. Архитектура Древней Греции. Ордерная система.
13. Скульптура и живопись Древней Греции.
14. Древнегреческие литература и театр.
15. Античная мифология в культуре и искусстве.
16. Греческие и восточные традиции в художественной культуре Древнего Рима.
17. Архитектура и скульптура Древнего Рима. Скульптурный портрет.
18. Художественная культура эпохи средневековья. Периодизация. Основные центры.
19. Художественная культура романского периода. Изобразительное искусство (архитектура, скульптура, книжная миниатюра).
20. Художественное своеобразие готики.
21. Искусство Византии. Византийские традиции в художественной культуре Древней Руси.
22. Искусство Древней Руси. Периодизация. Основные центры. Художественные особенности древнерусской архитектуры и живописи.
23. Художественная культура эпохи Возрождения. Смысл термина «Возрождение». Гуманизм как ведущий принцип духовной культуры Возрождения и его реализация в искусстве.
24. Периодизация искусства эпохи Возрождения. Основные центры. Формирование школ.
25. Искусство Высокого Возрождения в Италии. Крупнейшие мастера. Роль личности мастера в художественной культуре Ренессанса.
26. Художественное своеобразие Северного Возрождения.
27. Основные художественные принципы культуры Нового времени. Проблема стиля. Барокко. Классицизм.
28. Специфика русской художественной культуры 17-18 веков.
29. Основные особенности русской и западноевропейской художественной культуры XIX века.
30. Художественная культура рубежа 19-20 веков. Общность художественных тенденций России и Западной Европы.
31. Западноевропейское искусство конца 19 - начала 20 века. Новые стили и течения.
32. Импрессионизм и постимпрессионизм.
33. Особенности авангардной художественной культуры (эстетические концепции и традиции).
34. Понятие стиля и направления в искусстве. Понятие жанра.
35. «Серебряный век» в русской литературе и искусстве.
36. Основные тенденции в художественной культуре 20 века: массовизация, дегуманизация, «цитатность», «экранность», «фельетонизм», эстетизм и т.д.
37. Основные художественные принципы постмодернизма.
38. Искусство XX века и его основные художественные особенности.